المجلد 15 العدد 4 عام 2016



تأثير برنامج حركي مصاحب للموسيقى في بعض القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي لأطفال طيف التوحد هاله جميل شايب

qauite@gmail.com

1437هـ عام 2016

ملخص البحث

ألمقدمه ومشكله البحث: حالة التوحد تعد واحدة من الاضطرابات المحيرة والتي تتفاوت درجاتها بين شخص وأخر ان التوحديين هم مجموعة غير متجانسة من الإفراد في الخصائص والصفات ، يعمل التمرين على خفض التوتر والقلق. من هنا جاءت أهمية البحث لزياده التفاعل الاجتماعي ولتنمية القدرات البدنية وإضافة تعد الموسيقي تقنية فريدة من نوعها مع طرق العلاج الأخرى وذلك من خلال إحداث تغيير ات في سلوك أطفال طيف التوحد لذلك تكمن مشكله البحث بوضع منهاج حركي مصاحب للموسيقي لخلق التفاعل الاجتماعي وتحسين القدرات البدنيه و المرح وهدف البحث على التعرف على درجه التفاعل الاجتماعي وأعداد برنامج حركي مصاحب للموسيقي في بعض القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي والتعرف على تأثير البرنامج الحركي المصاحب للموسيقي في بعض القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي اما **فروضه** لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في القدرات البدنية لدى ولاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في التفاعل الاجتماعي ،اما المجال المكاني: القاعة الموجودة في معاهد النهال للتوحد و المجال الزماني: \$2016/1/8 لغايه\$/2016 والمجال البشري: عينه من اطفال طيف التوحد والبالغ عددهم(6) اما منهج البحث واجرءاته الميدانيه: استخدمت الباحثه المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي القبلي والبعدي ذو المجوعه الواحده واختارت العينه بالطريقه العمديه من اطفال التوحد من معهد النهال للتوحد والبالغ عددهم 6 اطفال حيث شملت خطوات تنفيذ التجربه (اجراء التجربه الاستطلاعيه واجراء الاختبارات القبليه واعداد البرنامج الحركي وتطبيقه واجراء الاختبارات البعديه وجمع البيانات ومعالجتها احصائيا) وتوصل الباحث الى ان البرنامج الحركي اثر بشكل ايجابي حيث لوحظ ان هناك تحسن في القدرات البدنيه وظهور فروق معنويه تجلت بنتائج الاختبارات لعينه البحث وملائمه البرنامج الحركي باسلوبه وفقراته لعينه البحث وعليه يوصى الى ضروره العمل على الكشف المبكر لاعراض التوحد للاطفال ودمج واشراك الاطفال في الانشطة الاجتماعية للحصول على التفاعل الاجتماعي وتحسين القدرات البدنية الكلمات المفتاحية : علم النفس الرياضي



Title ((kinetic effect of a companion program for music in physical abilities and social interaction for the children of the autism spectru)) Halle jamal chaib quite@gmail.com

Research Summary

-almuqaddamuh wamushakkiluh albahth | 'ann marhalat alttufulat mawdie aihtimam alddirasat alttarbawiat walnnafsiat walaijtimaeiat nzra litasarue alttaghayurat alty tahduth fiha, fmydan alttarbiat alkhassat yueadd ahd almayadin alttarbawiat alty tuaffir baramij wakhadamat tarbawiatan aijtimaeiatan wanafsiatan mueaddatan bishakl yansajim mae alhajat alkhassat lilfiat alty yatawajjah htassin fi majal alttarbiat alkhassat kafyatan mustaqillat tilk alfiat alty tueraf bialttawahhudiiyn, 'inn halat alttawahhud tueadd wahidatan min alwazn almaharat tdrraan wa'iidafatan 'iilaa dhlk tueadd almusigaa tagniatan faridatan min naweiha mae turug aleilaj al'ukhraa wdhlk min khilal 'iihdath taghyirat fi suluk alttifl ldhlk takmun mushkilah albahth biwade munhaj haraki masahib lilmusigaa likhalq alttafaeul alaijtimaei watahsin bayn alaikhtibar alqabli walbaedi fi alttafaeul alaijtimaei ladaa 'atfal tayf alttawahhud 'imma almajal almakani: algaeat almawjudat fi maeahid alnnihal lilttawahhud w almajal alzzamani : 2016/08/01 lghayh 8 / 3/2016 walmajal albashari : eaynuh min 'atfal tayf alttawahhud walbaligh eadaduhum (6) albab alththalith 2- manhaj albahth waijri'atih almidaniih : austukhdimat albahithuh almunhaj alttajribi bialttasmim alttajribi alqabli talbedy limujawwaeih wahidah waikhtarat aleaynah bialttariqih alemdyh min 'atfal alttawahhud min maehad alnnihal lilttawahhud walbaligh eadaduhum 6 'atfal watataragat albahithuh 'iilaa alaijhazuh waladwat walwasayil almahimmah almustakhdamah fi albahth hayth shamalat khatawat tanfidh alttajrrubih ('iijra' alttajrrubih alaistitlaeiih wa'iijra' alaikhtibarat algubliih wa'iiedad albarnamaj alharaki watatbigih wa'iijra' alaikhtibarat albedayih wajame albayanat wamuealajatiha ahsayiyaan)

- 3 earad alnnatayij watafsiriha : tadman hdha albab earad alnnatayij watafsiraha fi jadawil
- 4 alaistintajat walttawsiat :
- -alaistintajat : albarnamaj alharaki 'aththar bishakl 'iijabi hayth luhiz 'ann hnak tahassun fi alqudrat albdnih lieaynih albahth waqad tuhaqqiq dhlk min khilal tathirih qy alqudrat albdnyh lileaynihalttawsiat

Key words: Sports Psychology

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



1- التعريف بالبحث1-1مقدمة البحث وأهميته

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان وزوده بإمكانيات التلائم والتوافق في حياته, وهذه الإمكانيات تجعل الطفل قادرا على ان يتفاعل مع معطيات بيئته, لهذا نرى ان سلوك الطفل يتشكل تبعا للمواقف الاجتماعية التي يتعرض لها اينما كان[80:4]

ان مرحلة الطقولة موضع اهتمام الدراسات التربوية والنفسية والاجتماعية نظرا لتسارع التغيرات التي تحدث فيها، فميدان التربية الخاصة يعد احد الميادين التربوية التي توفر برامج وخدمات تربوية اجتماعية ونفسية معدة بشكل ينسجم مع الحاجات الخاصة للفئات التي يتوجه الميدان لها بخدماته وتراعي القدرات والمهارات التي يمتلكها الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة تتنوع وتتباين من حيث محتواها وأساليبها وطرائق تطبيقها تبعا للفئات المختلفة ولعل من بين الفئات التي أصبحت تحضى باهتمام الإفراد المختصين في مجال التربية الخاصة كفئة مستقلة تلك الفئة التي تعرف بالتوحديين ان حالة التوحد تعد واحدة من الاضطرابات المحيرة والتي تتفاوت درجاتها بين شخص وأخر فمنها ما هو بسيط والذي يمكن التعامل معه بصورة سهله اذ تكون لديه القابلية على التعلم والتدريب وخاصة اذا بدا التدريب والكشف عنه بصورة مبكرة ان أهم صفة تميز هذه الحالة عن غيرها من الحالات هي صفة الانعزالية التي يعيش فيها الطفل اذ تظهر خصائص التوحد لدى الطفل منذ الشهر الأول من عمره لكنها تتضح بشكل اكبر بعد فيها الطفل اذ تظهر خصائص التوحد لدى الطفل منذ الشهر الأول من عمره لكنها تتضح بشكل اكبر بعد فيها الطفل اذ تظهر وتستمر إلى مرحلة البلوغ وما بعدها .

ان التوحديين هم مجموعة غير متجانسة من الإفراد في الخصائص والصفات, ومع ذلك فان هناك عددا من الخصائص العامة التي يشتركون بها والتي تتمثل من الناحية الاجتماعية بعدم القدرة على التواصل البصري ومشكلات في اللعب اذ ان اللعب لدى الطفل التوحدي يفتقر الى التخيل واللعب الرمزي, كذلك صعوبة فهم مشاعر الاخرين والمتمثلة في الايماءات ونبرات الصوت ومن ثم فأنهم لا يكترثون بمشاعر الأخرين. كما ان الطفل التوحدي يفتقر الى القدرة على تكوين صداقات, التمرينات الحركية هي واحدة من أساليب العلاج باللعب حيث انها خلق التفاعل الاجتماعي عن طريق تعليم ذوي اضطراب التوحد كيفية اللعب بألعاب بطريقة مفيدة, وبما ان الطفل التوحد يتميز عن غيره بحركات روتينية معينة تميزه عن غيره كالدوران حول نفسه والقيام بحركات عشوائية كثيره حيث يعمل التمرين على خفض التوتر والقلق فضلا عن تحسين النوم, و الذاكرة, بالإضافة الى فوائدها المعروفة في تقليل الوزن حيث يعاني العديد من الإفراد التوحديون من زيادة في الوزن بسبب أسلوب حياتهم غير النشط. وإضافة إلى ذلك تعد الموسيقي تقنية فريدة من نوعها مع طرق العلاج الأخرى وذلك من خلال إحداث تغييرات في سلوك الطفل اذ تستخدم كأداة تساعد على التطور في مختلف المجالات ومنها الاجتماعية بسبب تجاوب الطفل معها بطريقة أو بأخرى, لذلك تكمن مشكله البحث بوضع برنامج حركي مصاحب للموسيقي لخلق التفاعل الاجتماعي وتحسين القدرات البدنيه و المتعة وروح المرح وتقليل حدة التوتر التي غالبا ما تتحول الى نوبات بكاء وصراخ

2-1 أهداف البحث

1-التعرف على درجه التفاعل الاجتماعي لأطفال طيف التوحد وأعداد برنامج حركي مصاحب للموسيقي في بعض القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي لأطفال طيف التوحد

2-التعرف على تأثير البرنامج الحركي المصاحب للموسيقى في بعض القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي لأطفال طيف التوحد

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



1-3 فروض البحث

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في القدرات البدنية لدى أطفال طيف التوجد
- 2- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى أطفال طيف التوحد

4-1 مجالات البحث

1-4-1 اما المجال البشرى: عينة من أطفال طيف التوحد والبالغ عددهم 6

2-4-1 المجال الزماني: من 2016/1/8لغاية 2016/3/8

1-4-1 المجال المكانى: معاهد النهال للتوحد

2-منهج البحث واجراءاته الميدانية

- 2-1 منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي للتصميم القبلي والبعدي ذوا لمجموعة الواحدة وذلك لملائمته لطبيعة حل مشكلتها
- 2-2 مجتمع البحث وعينته: تم اختيار عينة الدراسة من معهد النهال للتوحد في بغداد حيث بلغ عدد الاطفال المصابين بطيف التوحد (20)طفل (الدرجة البسيطة) تم اخذ (6) أطفال بالطريقة العدمية من المعهد وقد توفرت كل الشروط العلمية والمنهجية التي تحتاج إليها الدراسة
 - 2-3 الأجهزة والأدوات: (جهاز الداينمو ميتر لقياس قوة القبضة ، جهاز قياس الطول والوزن، كرات طبية, أطواق, الموسيقى ,حبال ,أشرطة , اثقال وزن 1 , ,شريط قياس,ساعة توقيت , فريق العمل المساعد)
 - 2-4 الاختبارات: مقياس التفاعل الاجتماعي (انظر الملحق 1)

جدول (1) يبين أعلى درجة واوطأ درجة والوسط الفرضي لمقياس التفاعل الاجتماعي

عدد البدائل	عدد الفقرات	الوسط	اوطأ درجة	اعلى درجة	المقياس
		الفرضىي			
4	13	32,5	13	52	التفاعل
					الاجتماعي

اختبارات القدرات البدئية : (دفع كره طبيه، الوثب الجانبي من الثبات ، قوه القبضه، ركض 20 متر ، القفز العمودي من وضع القرفصاء)

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



جدول (2) يبين قيم معامل الثبات و الموضوعية الاختبارات البدنية المرشحة

الدلاله	معامل الموضوعيه	الدلاله الاحصائيه	معامل الثبات	الاختبارات
الاحصائيه				
معنوي	0,956	معنوي	0,942	دفع کرہ طبیہ
معنوي		معنوي		الوثب الجانبي من
	0,972		0,911	الثبات
معنوي	0,975	معنوي	0,963	قوة القبضه
معنوي	0,946	معنوي	0,928	ركض20م
معنوي	0,968	معنوي	0,954	القفز العمودي من
				وضع القرفصاء

قيمة (جدولية (0,900) تحت مستوى دلالة (0,05)ودرجة الحرية

2-5التجرية الاستطلاعية

تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2016/1/3 يوم الاحد وتم اعادتها 2016/1/5على عينة من اطفال التوحد عدد(4) لاستخراج قيم معاملات الثبات للاختبارات وتم تحديد مستوى فريق العمل المساعد *من خلالها ذلك لان التجربة الاستطلاعية "تجربة مشابهه ومصغرة للتجربة الاساسية (146:7)

6-2 الاسس العلمية (الصدق قامت الباحثة بعرض مقياس التفاعل الاجتماعي على مجموعة من الخبراء ** وذلك للتحقق من صدق المقياس وقد اسفرت النتائج على اتفاق جميع الخبراء بنسبة 100% اما بالنسبة للاختبارات الخاصة ومتغيرات البحث فقد تم عرضها بأستمارة استبيان مجموعة من الخبراء ** وقد اسفرت النتائج على اتفاق الخبراء بنسبة 100% ،اما بالنسبة للثبات قامت الباحثة بأستخراج معامل ثبات مقياس التفاعل الاجتماعي بالاعتماد على نتائج التجربة الاستطلاعية حيث قامت بتطبيق طريقة التجزئة النصفية فكانت قيمة معامل الثبات 298,0وبعد التصحيح بمعادلة سبيرمان - براون بلغت قيمة معامل الثبات 49,00 اما بالنسبة للاختبارات فقد قامت بأستخراج معامل ارتباط بيرسون بين نتائج الاختبار واعادة الاختبار وقد كانت جميع القيم تدل على تمتع الاختبارات بدرجة عالية من الثبات كما مبين بالجدول رقم (2) اما بالنسبة للموضوعية قامت الباحثة بأستخراج قيم معامل الارتباط بين نتائج حكمين اثناء اعادة الاختبار وقد اسفرت النتائج على ان جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية كما مبين بالجدول(2)

2-6**الاختبارات القبلية:** تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث يوم 2016/1/6 الموافق الاثنين الساعة التاسعة في معهد النهال للتوحد في بغداد وبمساعدة الفريق المساعد توزيع مقياس التفاعل الاجتماعي ويوم الثلاثاء المصادف 2016/1/7

2-7برنامج الحركي: تم إعداد برنامج حركي مصاحب للموسيقي يتضمن تمارين متنوعة لتنمية مختلف القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي لعينة البحث وتراعي المرحلة العمرية بعد التاكد من سلامتهم من العوق والعاهات الجسمية حيث يهدف البرنامج الى اعداد تمارين لتنمية القدرات البدنية ولتفاعل الاجتماعي بدء المنهج بتاريخ8/1/6/1/8 الساعه التاسعة صباحا وكانت اخر وحدة 3/8 /2016 ويتألف

* خبراء علم النفس :أ. د ساهره رزاق ,أ. د سعاد سبتي ،أ. د سعد زاير

*** خبراء المتغيرات البدنية : أ. د فاطمة عبد مالح , أ.د. هدى شهاب ، أ.م د وردة علي , أ.م د نعيمة زيدان

^{*} الفريق المساعد:طالبة الماجستير - رويده ثامر ، طالبة الماجستير - اسماء جبار

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



المنهاج المقترح من (24) وحدة تعليمية بواقع ثلاثة وحدات في الأسبوع وبزمن (60) دقيقة وقد راعت الباحثة خصوصية افراد عينة البحث من خلال التكرار الكبير واستخدام الاساليب المتنوعة التي تنمي مختلف القدرات مما اضاف المرح والبهجة لهم وكان فريق العمل المساعد عاملا مهما في تطبيق البرنامج من خلال عرض الحركة ومساعدة افراد العينة في تحريك الجزء المراد تحريكه فأنه يتم تعليم افراد العينة وفق نظرية التعلم بالعمل "اي تحريك الجزء المراد تحريكه من قبل الباحثة او فريق العمل "[2,3]مما ساعد في تطوير اداء افراد العينة وراعت الباحثة استخدام التعزيزات والمحفزات مثل الحلوى و التجهيزات الرياضية في نهاية كل وحدة لاثارة التشويق وجذب الانتباه والاستمرار في التجربة وحتى لا يفقدوا الالتزام لحضور التدريب والوحدة التعليمية موضحة في الملحق (2)

2- 8الاختبارات البعدية

اجرت الباحث الاختبارات البعديه في الساعه 9 صباحا يومي الاحد والاثنين المصادف 13-14 /2016/3وقد تم استخدام نفس الخطوات في تنفيذ الاختبارات والقياسيات القبليه

9-2 الوسائل الاحصائية: تم استخدام الوسائل الاحصائيه المناسبه منها (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري, الوسيط, معامل الالتواء, وقيمه ت للعينات المتناظره

-عرض نتائج البحث ومناقشتها

جدول (3) يبين الاوساط الحسابيه والانحرافات المعياريه وقيمه (ت)المحسوبه بين الاختبار القبلي والبعدي في القدرات البدنيه لدى عينه البحث

الدلالــــة	قيمــــة ت	ع ف	س.	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحسدة	الاختبارات	Ü
الاحصائية	المحسوبة			ع	س-	ع	س-	القياس		
معنوي	5,483	4,81	10,77	3,37	97,62	7,04	86,85	سم	دفع کرہ طبیہ	-1
معنوي	4,465	2,36	4,30	1,54	24,08	4,77	19,78	سم	الوثـــب	-2
									الجانبي من	
									الثبات	
معنوي	4,710	0,34	0,65	0,57	5,47	0,37	4,82		قوه القبضه	-3
معنوي	3,324	1,85	2,51	1,72	15,91	3,64	18,42	ثانيه	ركض20 م	-4
معنوي	3,632	0,52	0,77	0,34	5,63	0,89	4,86	عدد	قفز عمودي	-5
									من وضع	
									القرفصاء	

قيمة T الجدولية البالغة (2,571) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (5)

تشير البيانات الموضحة في الجدول (3) بان المتوسط الحسابي لدفع الكرة الطبية في الاختبار القبلي بلغ (86,85) وبانحراف معياري (7,04)، وبينما بلغ المتوسط الحسابي لدفع كرة طبية للاختبار البعدي (97,62) وبلغ الانحراف معياري (3,37), وعند استخدام قانون (7,541 للعينات المتناظرة) ظهرت قيمة المحسوبة (5,483) وهي اكبر من قيمة الجدولية البالغة (2,571) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (5) وبذلك فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي. فيما بلغ المتوسط الحسابي الوثب الجانبي من الثبات في الاختبار القبلي (1,78) وبانحراف معياري (4,77) وبلغ المتوسط الحسابي الوثب الجانبي من الثبات في الاختبار البعدي (24,08) وبانحراف معياري (1,54) وعند استخدام قانون الوثب الجانبي من الثبات أله المتوسط المسابي الوثب الجانبي من الثبات أله المتوارث قيمة المحسوبة (4,465) وهي اكبر من قيمة المحولية البالغة المتوارث المتناظرة) ظهرت قيمة المحسوبة (4,465) وهي اكبر من قيمة المحولية البالغة

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



(2,571) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (5) وبذلك فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي. وبلغ المتوسط الحسابي قوة القبضة في الاختبار القبلي(5,47) وبانحراف معياري(0,37,0) بينما بلغ المتوسط الحسابي قوة القبضة في الاختبار البعدي(5,47) وبانحراف معياري(5,5,0) و عند استخدام قانون (T.test للعينات المتناظرة) ظهرت قيمة اللمحسوبة (4,710) وهي اكبر من قيمة الجدولية البالغة (2,571) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (5) وبذلك فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي . وبلغ المتوسط الحسابي ركض 20 متر في الاختبار البعدي (15,41) وبانحراف معياري(4,66) بينما بلغ المتوسط الحسابي ركض 20متر في الاختبار البعدي (15,91) وبانحراف معياري (15,91) وعند استخدام قانون (15,91 للعينات المتناظرة) ظهرت قيمة المحسوبة (15,92) وبناف فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي 0 وبلغ المتوسط الحسابي للقفز العمودي من وضع القرفصاء في الاختبار القبلي(4,86) وبانحراف معياري (0,89) بينما بلغ المتوسط الحسابي قفز عامودي من وضع القرفصاء في الاختبار البعدي (5,63) وبانحراف معياري (0,89) وعند استخدام قانون (2,571 للعينات المتناظرة) ظهرت قيمة المحسوبة (5,63) وبانحراف معياري (3,40) وعند استخدام قانون (2,571) تحت المتناظرة) ظهرت قيمة المحسوبة (2,632) وبذلك فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي (3,632) وبذلك فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبار القبلي والبعد يمقياس التفاعل الاجتماعي لدى عينة البحث

قيمة T الجدولية البالغة (2,571) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (5) كما تشير البيانات الموضحه في الجدول (4) بان المتوسط الحسابي لمقياس التفاعل الاجتماعي في الاختبار القبلي بلغ (35,64) وبانحراف معياري (4,76)، فيما بلغ المتوسط الحسابي لمقياس التفاعل الاجتماعي في الاختبار البعدي (41,97) وبانحراف معياري (2,62). وعند استخدام قانون (T.test)

الدلالة الاحصائية	قيمة (ت) المحسوبة	ع ف	س_ ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغير ات
معنوي	5,328	91,2	6,33	2,62 2,62	-س 41,97 41,97	4,76 4,76	ىں- 35,64 35,64	مقياس التفاعل الاجتماعي

للعينات المتناظرة) ظهرت قيمة Tالمحسوبة (5,328) و هي اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (2,571) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (5) وبذلك فان الفرق معنوياً ولمصلحة الاختبار البعدي.

مناقشة نتائج القدرات البدنية لعينة البحث

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



- 1- دفع كرة طبية اظهرت نتائج اختبار دفع كرة طبية وجود فرق معنوي مابين الاختبار القبلي والبعدي وتعزو الباحثة هذا الفرق الى طبيعة التمارين المستخدمة لعينة الباحث ومدى استفادة العينة من هذه التمرينات وهذا ما يتفق مع (محمد صبحي وحمدي عبد المنعم)"ان القوة الانفجارية سواء كانت الوثب او الضرب من القدرات الهامة " (19:6)
- 2- الوثب الجانبي من الثبات اظهرت نتائج اختبار الوثب الجانبي وجود فرق معنوي مابين الاختبار القبلي والبعدي وتعزو الباحثة هذا الفرق الى طبيعة التمارين المستخدمة لعينة الباحث ومدى استفادة العينة من هذه التمرينات وهذا ما يتفق مع (قاسم حسن حسين وبسطويسي احمد) "ان المهارات الحركية الاساسية تمثل القدرات البدنية كالسرعة والقوة والرشاقة القاعدة الاساسية للاداء الجيد" " (82:5)
- 3- قوة القبضة اظهرت نتائج اختبار قوة القبضة وجود فرق معنوي مابين الاختبار القبلي والبعدي وتعزو الباحثة هذا الفرق الى طبيعة التمارين المستخدمة لعينة الباحث ومدى استفادة العينة من هذه التمرينات وهذا ما يتفق مع (عبدالله علي نصيف) "ان تدريبات القوة بالتمارين العامة او بالاعتماد على وزن الجسم يعمل على تقوية العضلات ومجاميع العضلية " (916:8)
- 4- ركض 20 متر اظهرت نتائج اختبار ركض 20 متر وجود فرق معنوي مابين الاختبار القبلي والبعدي وتعزو الباحثة هذا الفرق الى طبيعة التمارين المستخدمة لعينة الباحث ومدى استفادة العينة من هذه التمرينات و هذا ما يتفق مع (الين وديع فرج) "ان القدرات البدنية تمكن من الاداء الحركي المهارة بافضل صورة ممكنة" (5:2)
- 5- القفز العامودي من وضع القرفصاء اظهرت نتائج اختبار القفز العامودي من وضع القرفصاء وجود فرق معنوي مابين الاختبار القبلي والبعدي وتعزو الباحثة هذا الفرق الى طبيعة التمارين المستخدمة لعينة الباحث ومدى استفادة العينة من هذه التمرينات وهذا ما يتفق مع (الين وديع فرج) "ان القدرات البدنية تمكن من الاداء الحركي المهارة بافضل صورة ممكنة" (5:2)

- مناقشه نتائج مقياس التفاعل الاجتماعي لعينه البحث

اظهرت نتائج اختبار مقياس التفاعل الاجتماعي ان هناك فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي لعينه البحث و هذا يدل على ان البرنامج الحركي قد حقق تطور في التفاعل الاجتماعي للعينه ولقد ذكر (ابراهيم احمد الزريقات)"ان السلوك الاجتماعي يمكن ان يقلل من مشكلات المهارات الاجتماعيه من خلال التقليل من السلوكيات السلبيه وتشجيع الاطفال على الانشغال بسلوكيات اجتماعيه صحيحه " (244:1)

الخاتمة

ان من اهم الأستنتاجات التي تم التوصل لها ان البرنامج الحركي المقترح اثر تاثير ايجابي حيث لوحظ ان هناك تحسن في القدرات البدنيه (قوه انفجاريه للذراعين,قوه انفجاريه للرجلين, وتحمل القوه,وقوه القبضه والسرعه)حيث هناك تحسن في هذه القدرات وتحسن في الفاعل الاجتماعي لاطفال طيف التوحد كذلك ظهور فروق معنويه تجلت بنتائج الاختبارات لعينه البحث وملائمه البرنامج الحركي باسلوبه وفقراته لعينه البحث وقد تحقق ذلك من خلال تاثيره في القدرات البدنيه وتحسن في التفاعل الاجتماعي.

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



مجلة الرياضة المعاصرة

وعليه يوصى ضروره العمل على الكشف المبكر لاعراض التوحد للاطفال لغرض تحديد العلاج والانشطه وذلك لان الدراسات تؤكد على ان اهمال عمايه التشخيص المبكر يؤدي الى صعوبه في العلاج فيما بعد واشراك الاطفال في الانشطه 2- اعتماد البرنامج المطبق من قبل الباحثه في برامج تدريب وتعليم الاطفال في المراكز المتخصصه بالتربيه الخاصه

المصادر

- 1- ابراهيم عبدالله الزريقات ؛التوحد الخصائص والعلاج ،عمان ،دار وائل للنشر ،2004، 244 -
- 2- الين وديع فرح؛ الكره الطائره دليل المعلم والمدرب واللاعب: (الاسكندريه، منشاه المعارف،1990
- 3- ايمان عبد الامير الخزرجي ؛ تاثير برنامج تدريبي لتطوير اللياقة البدنية للمعاقين على الكراسي المتحركة , بحث منشور في مجلة مؤتمر الدورة العربية الحادية عشر , القاهره , 2007
- 4- عبد الحميد سلمان, محمد عبدالله ؛ <u>الدليل العيادي التشخيصي للتوحد, ط1: (القاهره، دار</u> الفكر العربي, 2002)
- 5- قاسم حسن حسين وبسطويسي احمد؛ <u>التدريب العضلي الايزومتري، ط1: (القاهره، مطابع</u> الرجوي، 1978)
- 6- محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس التقويم ط1: (مركز الكتاب للنشر)1997
- 7- موفق اسعد إلهيتي؛ التوجيه والإرشاد والصحة النفسية للرياضيين, جامعة الانبار: دار العرب للدراسات والنشر والترجمة, 2012
 - 8- عبدالله على نصيف ، هاره ؛ اصول التدريب،ط :2(بغداد،مطابع التعليم العالي،1990)

المجلد 15 العدد 4 عام 2016



مقياس التفاعل الاجتماعي (مجدي فتحي غزال) (2007)

الاسم: أنثى النوع: ذكر / أنثى تاريخ الإجراء: تاريخ الإجراء:

يعرض عليك فيما يلي مجموعة من العبارات ويوجد إمام كل عبارة أربع اختبارات هي: (اغلب الاحيان- بعض الاحيان- نادرا- ابدا).

العبارات البدا النحواصل البصري مع من يتحدث معه كأن يجعل عينيه تجاه عين الخيان بعض الاحيان نادرا البدا من يتحدث معه من يتحدث معه كأن يجعل عينيه تجاه عين 2- يستطيع استعمال تعييرات الوجه بشكل يتناسب مع الموقف كأن يرفع حاجبيه ويبرز الجزء السفلي من شفاه ليعبر عن عدم معرفته 3- يستعمل لغة الجسم والايماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع المعبد الشارة التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى يطلب الطعام او لعبة ما 3- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن من يفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 3- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه على الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملانه في 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة	, ,				
من يتحدث معه 2- يستطيع استعمال تعبيرات الوجه بشكل يتناسب مع الموقف كأن يرفع حاجبيه ويبرز الجزء السفلي من شفاه ليعبر عن عدم معرفته 3- يستعمل لغة الجسم والايماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 3- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرائه كأن يستمتع باللعب مع اقرائه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملانه في المنتها بالمتعاد المدرسة و- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	العبارات	اغلب الاحيان	بعض الاحيان	نادرا	ابدا
من يتحدث معه 2- يستطيع استعمال تعبيرات الوجه بشكل يتناسب مع الموقف كأن يرفع حاجبيه ويبرز الجزء السفلي من شفاه ليعبر عن عدم معرفته 3- يستعمل لغة الجسم والايماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 3- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرائه كأن يستمتع باللعب مع اقرائه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملانه في المنتها بالمتعاد المدرسة و- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	1- يقوم بالتواصل البصري مع من يتحدث معه كأن يجعل عينيه تجاه عين				
2- يستطيع استعمال تعييرات الوجه بشكل يتناسب مع الموقف كأن يرفع حاجبيه ويبرز الجزء السفلي من شفاه ليعير عن عدم معرفته 3- يستعمل لغة الجسم والايماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملانه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
حاجبيه ويبرز الجزء السفلي من شفاه ليعبر عن عدم معرفته 3. يستعمل لغة الجسم والإيماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4. يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات					
حاجبيه ويبرز الجزء السفلي من شفاه ليعبر عن عدم معرفته 3. يستعمل لغة الجسم والإيماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4. يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	2- سيطرع استعمال تعبير ات المحه بشكل بتناسب مع الموقف كأن ير فع				
3- يستعمل لغة الجسم والايماءات الاجتماعية كأن يحرك يده ورأسه تعبيرا عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يظلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرائه كأن يستمتع باللعب مع اقرائه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في و- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات					
عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتابية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	عاجبيه ويبرر الجرع السعلي من سعاه ليعبر عن عدم معرفته				
عن الرفض او يستخدم اشارات الوداع 4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتابية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	3- بستعمل لغة الجسم و الإيماءات الاجتماعية كأن بحرك بده ورأسه تعبيرا				
4- يستعمل الاشارة بهدف الحصول على الاشياء التي يريدها كأن يشير الى اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في انظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات					
اللعبة التي يرغب ان يلعب بها 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات					
 5- عندما يتواصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما يتواصل لتلبية حاجاته كأن يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرائه كأن يستمتع باللعب مع اقرائه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات 					
يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	، بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
يطلب الطعام او لعبة ما 6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	5- عندما بتو اصل مع المحيطين به فأنه غالبا ما بتو اصل لتلبية حاجاته كأن				
6- يبدي نفورا من التواصل الجسدي كأن يضمه او يحمله او يعانقه احد 7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات					
7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات					
7- يشعر بالمتعة عندما يكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه 8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات	6- بيدى نفورا من التواصل الحسدي كأن بضمه إو يحمله إو يعانقه احد				
8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة					
8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة	7- شع بالمتعة عندما بكون مع اقرانه كأن يستمتع باللعب مع اقرانه				
تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة					
تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة					
تنظيف باحت المدرسة 9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة	8- يتعاون مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك كأن يتعاون مع زملائه في				
9- يحاول جذب انتباه المحيطين به كأن يصدر اصوات او يقوم بحركات معينة	تنظيف باحت المدرسة				
معينة					
10- يظهر الود للاخرين عندما يقدموا له المساعده كأن يشكر من يساعده	l ·				
	10- يظهر الود للاخرين عندما بقدموا له المساعده كأن بشكر من بساعده				
في قطع الشارع					
11- يراعي الذوق الاجتماعي في استقبال او وداع الاخرين كأن يمد يده في					
١٦ ير هي سري الوجاء الوداع الاستقبال ويرفع يد يا يا على الوداع					
الروسية والإرباع يدنا عني البوداع	ريرت يود يي الرجاح				
12- يستمتع بالتفاعل والعمل مع الاخرين بشكل تعاوني كأن يقوم بمشاركة	12- يستمتع بالتفاعل و العمل مع الاخوين بشكل تعاوني كأن يقوم بمشاركة				
راعة الحديقة	1				
13- يستطيع اقامة علاقات جيدة مع الاخرين مثل زملائه واقرانه في الحي	12 ستطره اقلمة علاقات حدة مع الأخرين مثل زملائه واقرانه في الحر				
13- يستعيم (100 فرده بيدر من رسره ورسره عي سي	13- يعسي المحد حريب بي المحدد والراب عي المحدد				

ملحق رقم (2)



نموذج البرنامج الحركي المقترح

القسم الختامي	القسم الرئيسي		ي	قسم الاعداد	ال	الاسبوع الثاني		
			الاحماء الوقت المقدمة والتمارين البدنية					
الوقت	المهارات الحركية	الوقت	ئا2	-23	ئ15	الوقت الكل <i>ي</i>	اليوم	رقم الوحدة
5 دقیقة		40 د	ف دوران	نال في الساد ولة— وقوا لامام والخلف	سير هر			
	، ثم الدوران	هر کض		ن مع الموسي		90 د	الاحد	الوحدة الأولى
(شهيق _ زفير)	•رمي كرة طبية باحجام			_	•للجذ •للرج	7 60	الثلاثاء	الوحدة الثانية
						7 60	الخميس	الوحدة الثالثة