

## عنوان البحث

قلق المنافسة وعلاقتها بدافعية الانجاز وفقاً لترتيب الفرق لدى لاعبات الكرة الطائرة المشاركات  
في بطولة اندية العراق للموسم 2007  
مقدم من قبل  
م.م. نجاة باقر مشكور  
كلية العلوم للبنات / جامعة بغداد  
2008

### مستخلص البحث

يهدف البحث.

1. التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات الأندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
  2. التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبات الأندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
  3. التعرف على العلاقة الارتباطية بين مستوى قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبات اندية الكرة الطائرة في العراق.
- واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي بأعتبارة انسب المناهج للدراسة وفهم العلاقات والظواهر النفسية لدى اللاعبات .  
واهم ما توصلت اليه الباحثة :-
- هناك تباين في مستوى قلق المنافسة بابعاده الثلاثة (المعرفي- البدني-الثقة بالنفس) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت العلاقة ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاول هم الافضل في مستوى القلق .
  - هناك تباين في مستوى دافعية الانجاز الرياضي (انجاز -تجنب الفشل) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت علاقه ايجابيه مع ترتيب نتائج الاندية فالاول هم الافضل في الدافعية .
  - هناك علاقة ارتباط دالة احصائياً بين دافعية الانجاز الرياضي وقلق المنافسه الرياضية بالنسبه للفرق التي حصلت على المراكز الاربعه الأولى في الترتيب .

### Abstract:

This research aims the followings:-

1. Acquaintance with the athletic competition anxiety level of players participated in the women volleyball championship in Iraq.
2. Acquaintance with the athletic achievement reality level of players participated in women volley ball championship in Iraq.

### 3. Bonded relationship between athletic competition anxiety and achievement motive of clubs players participated in women volleyball championship in Iraq.

The researcher utilized descriptive manner by using survey style (Sample selection), because it is the most convenient curriculum and relationships conception and psychological phenomenon of players

#### Conclusion:

- 1- Acquaintance with anxiety level in its three directions (Knowledge / physical/ self-confidence )
- 2- Acquaintance with athletic achievement motor level (success achievement, failure avoidance )
- 3- There is a meaningful statistical difference in the level of achievement motive (success achievement, failure avoidance) between Iraqi clubs players (research sample) towards Karkoosh club and akad club with respect to the other clubs.

## الباب الاول

### 1- التعريف بالبحث :

#### 1-1 مقدمة البحث واهميته:

ان الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية الديناميكية لتمييزها بعامل المفاجئة والمباغطة ، سواء الناحية التكنيكية أو الناحية التكتيكية وبناء على ذلك فإن قدرة اللاعب على التركيز لها اهمية كبيرة في تقدم مستواه المهاري ففي اثناء المباريات تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعب ملاحظة مستمرة ، ويقظة ، وتركيز تام ، حتى يمكنها التغلب على هذه المواقف المفاجئة لصالح فريقة ، لذا يجب ان تكون لاعبة الكرة الطائرة على درجة عالية من الانتباه المستمر حتى تتمكن من التغلب على المواقف والصعوبات غير المتوقعة والتي غالبا ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقية .

يعتبر علم النفس من العلوم التي تسهم بدور فعال وموثر في الاتقاء بمستوى الالعاب وخاصة المستويات العليا وظهر غالبا تطور علم النفس الرياضي في الالونة الاخيرة تطورا ملحوظا وظهر في الحيز العديد من الموضوعات النفسية المرتبطة ارتباطا وثيقا والتي لم يتناولها الباحثون بالدراسة والبحث وحتى تتحقق النتائج المطلوبة من الالعاب في المجال الرياضي بصفة عامة وجب علينا الاهتمام بحالة الالعاب من كل الجوانب سواء كانت بدنية او مهارية وخطوية او نفسية لان الانفعالات النفسية تؤثر تأثير مباشر على اداء الالعاب ونتائج المباريات ويعتبر القلق النفسي بشتى انواعه احد مظاهر الانفعالات النفسيه والتي تؤثر على مستوى اداء الالعاب في الالعاب الفردية والجماعية وخاصة الكرة الطائرة .

اذ ان المجال الرياضي يواجه العديد من المواقف والتي ترتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا بالقلق في اثناء عملية التدريب الرياضي او المنافسة الرياضية او ما يرتبط بكل منهما من مواقف واحداث ومثيرات وقد يكون له

اثر واضحة على سلوك اللاعبين وعلى مستوى قدراتهم ومهارتهم ودافعيتهم نحو الانجاز الرياضي وكذلك علاقتهم بالآخرين .

## 1-2 مشكلة البحث :

من خلال ملاحظة الباحثة الى التدريبات ومباريات الكرة الطائرة في الاندية العراقية واجراء بعض المقابلات الشخصية لاحظت وجود قلق واضح لمعظم اللاعبين المشاركات في البطولات وكذلك من خلال الوحدات التدريبية وعدم وجود حافز ودافع يساهم بعض الشئ في تحفيز اللاعبين للاستمرار في التدريب وبذل جهود مضاعفة وعدم قدرة ودراية في كثير من المدربين والمدربات وكذلك اداريو الاندية المعنية والاتحاد المعني بتطوير اللعب مما حث الباحثة الى الاهتمام والقيام بهذا البحث وايجاد الحلول المناسبة.

## 1-3 اهداف البحث:

1. التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات الاندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
2. التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبات الاندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
3. التعرف على العلاقة الارتباطية بين مستوى قلق المنافسة الرياضية ودافعية الانجاز لدى لاعبات اندية الكرة الطائرة في العراق.

## 1-4 فروض البحث :

1. هنالك علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى قلق المنافسة وترتيب فرق اندية العراق بالكرة الطائرة عينة البحث .
2. هنالك علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى دافعية الانجاز وترتيب الفرق اندية العراق بالكرة الطائرة عينة البحث .
3. هنالك علاقة ارتباط موجبة بين ابعاد قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبات اندية الكرة الطائرة في العراق عينة البحث.

## 1-5 مجالات البحث :

1. المجال البشري : استخدمت الباحثة 96 لاعبه يمثلون 80% من مجتمع الاصل والتي تتكون من 10 فرق .
2. المجال الزماني : 16 \_ 29 / 11 / 2007م.
3. المجال المكاني : ملاعب نادى البشمركة في محافظة السليمانية .

## 2 - الدراسات النظرية والمثابهة :

### 2-1-1 الدراسات النظرية:

#### 1-1-2 مفهوم القلق :

يحتل القلق Anxiety مركز رئيسياً في علم النفس عامة وعلم النفس الرياضي خاصة ، لما له من اثار واضحة ومباشرة على اختلاف الوظائف النفسية أو الوظائف الجسمية أو كلاهما ، يعتبر القلق بمثابة انذار أو اشارة لتعبه كل قوى الفرد الجسمية والنفسية لمحاولة الدفاع عن الذات والحفاظ عليها ، وقد يؤدي القلق الزائد الى فقدان التوازن النفسي ، Homeostasis ، الامر الذي يثير الفرد لمحاولة اعادة التحكم في هذا الاتزان النفسي ، وكذلك استعادة مقوماته باستخدام العديد من الاساليب السلوكية المختلفة .

وقد اشار أسامة كامل راتب 1995 (1:157) انه في المجال الرياضي يعتبر القلق احد الانفعالات الهامة والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأداء الفرد وتؤثر على أدائه ، وقد يكون هذا التأثير ايجابياً ويدفعا لبذل المزيد من الجهد أو سلبياً تعوق الاداء فتوتر مستوى قدراته أو مهاراته وكذلك علاقتة مع الاخرين .

وقد قام "فرويد" بالتمييز بين ثلاث انواع من القلق هما.

1.القلق الموضوعي .

2.القلق العصابي .

3.القلق الخلقى .

اما حالة قلق المنافسة competitive state anxiety فهو استجابة القلق التي تظهر نتيجة لموقف تنافسي معين ، وتتشابه أعراض حالة القلق العام الأ انها تنشأ كأستجابة لمثيرات موقف رياضي معين ومحدد .رسالة ماجستير 2004(9:21).

### 1-1-1-2 مستويات القلق :

1. المستوى المنخفض للقلق .

2. المستوى المتوسط للقلق .

3. المستوى العالي للقلق .

### 2-1-1-2 مصادر واسباب القلق :

لقد اهتم العديد من الباحثين بمعرفة العوامل التي تسبب القلق لدى الرياضيات ، فتم تحديدها في اربعة مصادر اساسية هي :

1. الخوف من الفشل ( الخوف من خسارة مباراة أو فقدان بعض النقاط).

2. الخوف من عدم الكفاءة (عدم القرة على التركيز وعدم الرغبة في الاداء).

3. فقدان السيطرة على الاحداث (البيئة الخارجية والافكار والمشاعر).

4. الاعراض الجسمية والفسيوولوجية (زيادة العرق ونبضات القلب والتوتر العضلي).

### 3-1-1-2 مراحل القلق :

قام ( فانك) Vanek 1970 (6:11-12) بتقسيم مراحل حالة القلق المنافسة الرياضية التي تمر بها الاعبات قبل واثناء وبعد المنافسة الرياضية الى ما يلي:

1. مرحلة قلق المدى : هي المرحلة التي تسبق المنافست بفترة طويلة .

2. مرحلة قلق ما قبل المنافسة : " البداية" وهي المرحلة التي تسبق المنافسة يوم أو اثنين .

3. مرحلة قلق البداية: وهي المرحلة التي تسبق المنافسة بفترة قصيرة نسبياً بضع ساعات ، أو حتى بضع دقائق وفيها تظهر اعراض القلق على الاعبة بصورة واضحة .

4. مرحلة قلق المنافسة : هي مرحلة المنافسة أو ما يحدث خلالها من قلق أو توتر ناجم عن الفوز أو الهزيمة أو التعادل .

5. مرحلة ما بعد المنافسة : وهي المرحلة التي تنتاب الاعبة بعد المنافسة مباشرة، وينجم عنها قلق وتوتر كرد فعل للهزيمة أو الفوز أو التعادل .

يذكر اسامة راتب 1997 (2: 64) ان القلق احد الانفعالات الهامة واكثرها ارتباطاً وكثيراً ما يحدث هذا الشعور استجابة للمخاوف والصراعات والهموم التي تنجب عن الاحباط الفعلي او المتوقع للجهود المبذولة من اجل ارضاء الاحاجات وما يتصل بها من دوافع وحوافز فأذا لم يتحسن الحال فإن القلق يستحكم وليس القلق بحد ذاته ليس بأشئى السيئ الضارب بأداء الرياضيات ولكن الاهم دائماً هو تحديد الاتجاه ومتوى القلق الملانم للاعبة قبل المنافسة حتى يتحقق افضل أداء لها وانجاز الاداء المطلوب

كما ويشير كل من بيرد وكريب 1986 (1: 79) ان قلق المنافسة هو شكل خاص من القلق يحدث كنتيجة للمواقف التنافسية او انه القلق المتولد في مواقف منافسة رياضية . فالقلق هو العرض الساند في جميع الاضطرابات النفسية والذهنية ، وفي الانحرافات السلوكية وهو بذلك يعتبر من السمات الرئيسية للمجتمعات الحديثة والمتحضرة في القرن الواحد والعشرين والذي يصف بأنه قرن الخوف أو عصر القلق والتوتر . فطالما وجدت المشكلة التي يصعب على الانسان حلها خلال محاولاتة لتحقيق اهدافه ، فأنه يتولد القلق .

## 2-1-2 مفهوم الدافعية :

من اهم موضوعات علم النفس اهمية واثارة لكثير من الباحثين المهتمين بدراسة السلوك الانساني هي الدافعية . لما لها من استجابات مختلفة للمواقف المتشابهة بنفس الطريقة ، وذلك الان سلوك الكائنات الحية للمواقف تختلف تبعاً لعوامل متعددة اهمها الدافعية .

وقد ذكر كوهن " Cohen " 1993 (2: 10) ان الدافعية لا يمكن طلبها أو فرضها وجعل ما يمكن عمله وهو جعل الانسان مدفوع ذاتي من خلال ارشادة واكتشاف دافعية ويعني ذلك ان الدافعية الداخلية هي القيام بعمل من اجل العمل نفسه وليس لشيء اخر دون انتظار مردود ، وذلك العمل والاشباع الذي يجعل عليه الانسان يأتي من خلال الانشطة التي يقوم بها والتي له سيطرة كبيرة عليها .

## 1-2-1-2 دافعية الانجاز :

مما لا شك فيه ان الإنسان يشعر بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه وما يحقق من اهداف ويعتبر دافع الانجاز والتفوق من أقوى الدوافع التي تكمن خلف كل نجاح وتفوق في مجالات الحياة المختلفة .

تتمثل دافعية الانجاز في المجال الرياضي اهمية كبيرة للاعبة حيث ان استثارة الدافعية لدى اللاعبة بهدف تحقيق التفوق في النشاط الرياضي تتطلب اكتساب اللاعبة للنواحي البدنية والمهارية والخطية الخاصة بها من هنا يأتي دور الدافعية لتحث اللاعبة على بذل الجهد وتحقيق الأهداف المرجوة .

## 2-2-1-2 عوامل الدافعية المؤثرة في الانجاز الرياضي :

اشارة "سلفا" 1990 (5:20) في نموذج مقترح :

1. يعتبر التفوق في الاداء نتاج كل الخبرات السابقة وتأثير البنية الراهنة وتوقع النتائج في المستقبل .
2. تأثير مقدرة الشخص ودافعيته للتفوق بالخبرات في سنوات العمر المبكرة منها عاملي الوراثة والبيئة .
3. تعمل البنية الراهنة الموقف المرشد لاداء اللاعبة .
4. يعتبر مستوى اداء اللاعبة هو حصيلة القدرة والكفاءة المميزة لها .
5. تلعب النواحي المعرفية والمعتقدات دور مهم في دعم التفوق .
6. يمكن اجمال التفوق في الاداء الرياضي من خلال مستوى اداء اللاعبة وفترة استمرارها في ممارسة الاداء .

## 3-2-1-2 الخصائص الشخصية للاعبة التي تتميز بدافعية للانجاز :

اشارة محمد علاوي 1998 (3:16) الى اهم الخصائص التي تتميز بها للاعبة ذو الدافعية العالية .

1. تهتم بالامتياز والتفوق من اجل الامتياز التفوق ذاتة .
2. تنجز نحو المهام التي تميز بالصعوبة والتحديد .
3. تتحمل المسؤولية فيما تقوم به من اعمال .
4. تتسم بالواقعية في المواقف التي تتطلب المغامرة والخاطرة .
5. تحب معرفة نتائجهم من اجل لتقييم قدراتها وتطورها نحو الافضل .
6. القدرة على مواجهة خبرات الفشل وبذل المزيد من الجهد من اجل النجاح .
7. تميل الى التعلم بصورة اسرع من الاخرين .

لقد تناول علماء النفس الاوائل دراسة الدافعية باعتبارها حالة تعمل على بدء وتوجيه وتنشيط السلوك واستمرارية حيث انها حالة تكمن وراء هذا الساوك وليس نمط سلوكياً ومن ثم تعد الدافعية اهم موضوعات علم النفس واثاره للباحثين المهتمين بدراسة السلوك . وتلعب الدافعية في المجال الرياضي دوراً هاماً في مجال علم النفس الرياضي وقد اشارة وليم وران William Warren 1983 (3:89) في كتابة (التدريب والدافعية) ان استثمار الدافع بهدف التفوق في النشاط الرياضي لدى اللاعب يمثل من 70% الى 90% من العملية التدريبية . ويضيف روبرت سنجر Singer 1984 (4:168) الى ان التفوق الرياضي هو حصيلة كل من التعلم والدافعية وهذا يعني ان الدافعية بدون تعلم تؤدي لنشاط غير موجه بينما التعلم بدون دافعية يؤدي الى التوقف عن ممارسة النشاط الرياضي .

واشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي المثبة اسمانهم اعلاه الى ان وصول اللاعبة الى اعلى المستويات الرياضية بتأسيس ما يطلق عليه ( دافعية الانجاز الرياضي motivation sport achievement ) والتي يقصد بها استعداد اللاعبة لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز عن طريق اظهار اكبر قدر ممكن من النشاط والفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق في مواقف المنافسة الرياضية .

ويشير اسامة كامل راتب 2001 (4: 251) انه من الممكن توقع ان تتباين دافعية الانجاز لدى الاشخاص من موقف لآخر كما انها تتأثر بعوامل ثقافية اجتماعية لذلك فان دافعية الانجاز في الرياضة بشكل عام تتأثر بقيم وافعال الاخرين وبالطبع فان استعدادات الناشئ المعرفية والشخصية تحدد دافع الانجاز .

ويمكن النظر الى الدافعية الى انها تشير الى العلاقات الديناميكية بين اللاعب وبينته وتشمل على العديد من العوامل والحالات التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما ، اي ان الدافعية تعتبر بمثابة بائة وباعثة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع اللاعب نحو تحقيق هدف أو اهداف معينة باستمرارية السلوك .

مما لا شك فيه أن هناك متطلبات محددة للاعداد النفسي للاعبة الكرة الطائرة وبعد هذه المتطلبات يتعلق بالناوحي النفسية ، والبعض الاخر يرتبط بالممارسات (اللاعبات) بتكامل الاتجاهين اللعبة واللاعبات .

## 2-2 الدراسات المشابهة :

### 1-2-2 . "قامت منال محمد سيد احمد منصور " (2003م) :

بدراسة عنوانها العزو السببي للأداء والنتائج وعلاقته بدافعية انجاز وقلق المنافسة لدى اللاعبات الجمباز الايقاعي والفني بهدف التعرف على فروق من ابعاد مقياس دافعية الانجاز الرياضي وابعاد مقياس قلق المنافسة الرياضية وكذلك العلاقة الارتباطية بين العزو السببي ودافعية الانجاز وقلق المنافسة الرياضية لدى اللاعبات الجمباز الرياضي حيث اجرت الدراسة على عينة قوامها 22 للاعبة من المشتركات في بطولة الجمهورية للاندية عام 2003م واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دالة احصائياً في ابعاد دافعية الانجاز الرياضي وكذلك فروق ذات دالة احصائياً في ابعاد قلق المنافسة اثبتت ايضاً أن هناك علاقة ارتباطية بين العزو السببي وقلق المنافسة ودافعية الانجاز الرياضي .

### 2-2-2 . قام "حمدي محمد علي" (1998) :

بدراسة عنوانها علاقة قلق المنافسة الرياضية ودافعية الانجاز وبعض مكونات الاعداد البدني الخاص وعلاقته بالمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار بهدف التعرف على العلاقة بين دافعية الانجاز وقلق المنافسة والمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار وعلاقته بعض مكونات الاعداد البدني الخاص بالمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار واشتملت العينة على 134 لاعب من المشتركين في بطولة الجمهورية واسفرت النتائج على وجود علاقة بين قلق المنافسة الرياضية والمستوى الرقمي وتميز اللاعبين الى الدور النهائي عن اقرانهم الذين خرجوا من الادوار التمهيدية .

حيث ان الباحثة استخدمت الارتباط بين قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبات الكرة الطائرة في العراق عينة البحث وبذلك اختلف عن الدراسات المشابهة.

### 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

### 1-3 منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الاسلوب المسحي باعتبار انسب المناهج في الدراسة وفهم العلاقات والظواهر النفسية لدى اللاعبين .

### 2-3 عينة البحث :

تكونت عينة البحث من (96) لاعبة بالكرة الطائرة من اصل (120) لاعبة من الاندية المشاركة للموسم 2007 وبعدها 10 فرق في بطولة اندية العراق للنساء وبالطريقة العمدية.

### 3-3 وسائل جمع البيانات :

استخدمت الباحثة الادوات والاجهزة التالية :

1. المصادر العربية والاجنبية والمقابلات \*<sup>1</sup>.
2. جهاز الريستاميتز لقياس الطول الكلي ووزن للاعبة .
3. تم استخدام استمارة لقياس القلق تصميم جووليس وتعريب محمد حسن علاوي ملحق (1).
4. تم استخدام استمارة لقياس دافعية الانجاز تصميم راينزمارتينز وتعريب محمد حسن علاوي ملحق رقم (2).
5. ساعات توقيت يدوية الكترونية عدد(4) .

### 3-4 التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة باجراء تجربة استطلاعية على مباريات بين نادي البيشمركة ونادي ارارات الشابات وذلك في يوم 16 / 11 / 2007 وبعدهم 20 لاعبة من من الفريقين بشكل عمدي وذلك للتعرف على :

1. تدريب المساعدين والتعرف على الوقت المستغرق للاستجابة للمقاييس وكذلك ملائمة المقاييس والاختبارات الافراد العينة .
2. حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات والموضوعية ) للبحث .

### 3-5 اجراءات صدق وثبات وموضوعية للبحث :

#### الجدول ( 1 )

يبين تسلسل واسماء جميع الفرق المشاركة في البطولة وعدد للاعبين ، وعدد الاشواط ، وعدد المباريات .

تسلسل الفرق	اسماء الفرق	عدد اللاعبين	عدد الاشواط	عدد المباريات
1.	قره قوش	10	21	5
2.	اكاد	10	18	6
3.	كوينسجق	9	19	6
4.	برايتي	11	24	6

\*تم اجراء مقابلات مع بعض المدربين الدوليين وخلال فترة البطولة وهم \_:

أ. د رياض خليل \_ مدير النشاط الرياضي- جامعة بغداد

أ.م.د خالد عبد المجيد \_ جامعة الموصل

المدرّب صلاح كاكّا حمة مدرّب نادي البشمركة للرجال<sup>1</sup>.



3	12	11	سنحاريب	.5
4	14	10	ارارات	.6
4	13	9	بيش مركة	.7
4	13	9	كارا	.8
3	6	9	طق طق	.9
3	9	8	سولاف	.10
43	149	96	10	المجموع الكلي

## الجدول (2)

يبين توصيف والتجانس للفرق المشاركة في البطولة (عينة البحث).

المتغيرات	التوصيف الاحصائي	قره قوش	اكاد	كويسنج ق	برايتي	سنحاريب	ارارات	بيش مركة	كارا	طق طق	سولاف
العمر (السنة)	المتوسط الحسابي	19.4	20.3	19.2	21.1	20.7	19.7	19.5	19.8	21.2	20.2
	الانحراف المعياري	3.75	4.11	3.91	4.45	4.17	3.88	3.76	3.74	3.12	3.5
	الوسيط	19.5	20.0	19.5	21.5	21.0	19.5	20.0	21.0	20.1	20.6
	معامل الالتواء	0.79	1.2	0.95	1.6	0.92	1.1	0.89	1.36	1.7	1.6
العمر التدريبي (السنة)	المتوسط الحسابي	9.3	8.1	9.7	10.2	7.9	9.1	9.3	8.6	7.1	8.1
	الانحراف المعياري	1.6	2.6	1.3	1.97	2.1	1.64	1.87	2.02	1.1	2.9
	الوسيط	10.5	10.0	10.5	11.0	9.0	9.5	10.0	9.5	8.0	8.1
	معامل الالتواء	1.02	1.65	0.96	1.73	1.45	1.03	1.73	1.44	1.61	1.44
الطول	المتوسط الحسابي	164.5	162.2	163.2	161.5	164.1	163.2	163.5	164.1	160.9	160.1
	الانحراف	6.73	5.89	5.44	4.67	5.79	5.66	6.37	4.89	4.4	5.1

										المعياري	
160.1	161.1	163.3	163.1	162.9	164.2	161.3	163.2	162.1	164.3	الوسيط	
0.98	0.99	0.89	0.67	1.3	0.89	1.26	0.89	1.43	0.86	معامل الالتواء	
61.3	62.1	62.3	61.2	60.3	63.5	66.4	65.4	64.5	68.1	المتوسط الحسابي	الوزن (كغم)
4.3	3.2	4.27	3.86	4.04	4.13	4.47	3.94	4.02	3.89	الانحراف المعياري	
61.1	62.2	62.1	61.3	60.4	63.4	66.2	64.9	64.2	67.9	الوسيط	
0.83	0.84	0.84	0.95	1.33	0.87	0.96	1.03	1.43	1.57	معامل الالتواء	

جدول (3)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لمقياس قلق المنافسة ودافعية الانجاز عينة البحث

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		ابعاد المقباسين	
	ع+	/س	ع+	/س		
0.796	1.82	68.13	1.67	67.44	1. دافع انجاز النجاح .	دافعية الانجاز
0.812	1.24	69.76	1.35	68.91	2. دافع تجنب الفشل .	
0.763	1.53	23.91	1.48	24.68	1. القلق المعرفي .	قلق المنافسة
0.815	1.36	27.01	1.64	26.35	2. القلق البدني .	
0.773	1.41	28.22	1.81	27.57	3. الثقة بالنفس .	

### 6-3 التجربة الرئيسية :

قامت الباحثة بتوزيع الاستمارتين ملحق رقم (1) وملحق (2) على جميع لاعبات المشاركات في البطولة وعددهن 96 لاعبة من المشاركات الفعليات طيلة فترة البطولة وبمساعدة فريق العمل واجريت تجربته بتاريخ 2007/11/29-24 في نادي البيشمركة.

### 7-3 الوسائل الاحصائية :

استخدمة الباحثة البرنامج (s.p.s.s) حزمة البرامج الاحصائية مستخدماً الاسباب التالية :\_\_

- \_\_ المتوسط الحسابي
- \_\_ الانحراف المعياري
- \_\_ الوسيط
- \_\_ معامل الارتباط البسيط
- \_\_ اختبار دالة الفروق بين المتوسطات LSD

( f )

تحليل التباين

النسبة المئوية

معامل الالتواء

**4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :**

التعرف على مستوى دافعية الانجاز وقلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات اندية العراق بكرة الطائرة عينة البحث .

**الجدول (4)**

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والنسبة المئوية لمستوى بعد القلق المعرفي كأحد ابعاد قلق المنافسة

م	الاندية المشتركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
1	قره قوش	31.63	0.93	0.86	15.30
2	اكاد	31.23	1.14	0.99	15.30
3	كويسنجق	29.71	0.87	1.37	13.80
4	برايتي	26.44	2.43	1.25	13.78
5	سنحاريب	25.93	2.15	1.12	11.89
6	ارارات	23.87	0.91	1.44	11.25
7	بيش مركة	22.03	0.97	1.65	9.58
8	كارة	20.86	1.23	1.34	9.21
9	طق طق	20.77	1.22	1.66	9.11
10	سولاف	20.13	1.33	1.65	8.98

يتضح من الجدول رقم (4) ان المتوسط الحسابي لمستوى بعد القلق المعرفي لدى لاعبات الاندية المشتركة عينة البحث قد تراوحت ما بين 31.63 وبين 20.13.

**الجدول (5)**

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء والنسبة

المئوية لمستوى بعد القلق البدني لمقياس قلق المنافسة

م	الفرق المشتركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
1	قره قوش	32.78	0.94	1.57	15.9
2	اكاد	32.03	1.17	1.43	15.6
3	كويسنجق	28.88	1.02	1.13	1.38
4	برايتي	27.13	0.88	1.18	12.1

10.13	1.22	1.76	25.91	سنحاريب	5
9.04	1.57	1.72	24.33	ارارات	6
8.31	1.43	1.46	22.18	بيش مركة	7
8.02	1.36	1.12	21.11	كارة	8
7.97	1.46	1.22	21.01	طق طق	9
7.79	1.47	1.18	20.98	سولاف	10

يتضح من الجدول رقم (5) ان المتوسطات الحسابية لمستوى القلق البدني لدى لاعبات عينة البحث قد تراوحت ما بين (32.78) كأكبر قيمة ، (20.98) كأقل قيمة

#### الجدول (6)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء والنسبة المئوية  
لبعد قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافس

م	الفرق المشاركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
1	قره قوش	32.91	1.06	1.32	15.88
2	أكاد	32.08	0.98	1.11	15.68
3	كويسنجق	29.17	0.86	10.59	13.63
4	برايبي	28.44	1.14	1.35	13.29
5	سنحاريب	52.68	1.57	1.78	12.16
6	ارارات	23.12	0.99	1.48	10.83
7	بيش مركة	21.69	1.23	1.72	9.44
8	كارة	21.47	1.37	1.63	9.08
9	طق طق	21.33	1.55	1.51	9.10
10	سولاف	21.15	1.15	1.57	9.01

ن=96

يتضح من الجدول رقم (6) ان المتوسطات الحسابية لبعد قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافسة الرياضية تراوحت ما بين 32.91 كأكبر قيمة، 21.15 كأصغر قيمة .

#### الجدول (7)

يبين تحليل تباين بين الاندية المشاركة في ابعاد قلق المنافسة

لاعبات الكرة الطائرة عينة البحث

المعالجات الاحصائية القاييس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"
القلق المعرفي	بين المجموعتين	61.8	7	8.83	*4.46
	داخل المجموعات	216.48	88	2.46	
القلق البدني	بين المجموعتين	22.19	7	3.17	*5.82
	داخل المجموعات	264.88	88	3.01	
قلق الثقة بالنفس	بين المجموعتين	81.27	7	11.61	*4.59
	داخل المجموعات	247.28	88	2.81	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى  $2.12=0.05$ .

يتضح من الجدول رقم (7) ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في ابعاد المنافسة كلها .

ن=96

الجدول (8)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث

ودافعية الانجاز وابعاد انجاز النجاح وتجنب الفشل

النسبة المئوية	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الابعاد		اندية العراق
15.01	1.13	1.63	41.73	انجاز النجاح	دافعية	قره

14.93	1.34	1.12	38.13	تجنب الفشل	الانجاز	قوش	يت ض ح من الج دو ل ان الم تو س طا ت الج سا بية ترا وح ت ما
10.07	1.78	2.17	34.81	انجاز النجاح	دافعية	اكاد	
9.96	1.54	2.78	31.62	تجنب الفشل	الانجاز		
15.54	1.06	1.75	41.36	انجاز النجاح	دافعية	كوينسج	
13.34	0.98	2.23	37.92	تجنب الفشل	الانجاز	ق	
13.27	0.93	2.87	39.02	انجاز النجاح	دافعية	برايتي	
13.27	1.23	1.97	35.43	تجنب الفشل	الانجاز		
10.41	1.59	1.87	36.88	انجاز النجاح	دافعية	سنحار	
11.26	1.04	2.16	32.11	تجنب الفشل	الانجاز	يب	
11.37	1.47	1.89	36.01	انجاز النجاح	دافعية	ارارات	
10.93	0.96	0.84	31.94	تجنب الفشل	الانجاز		
12.72	1.29	1.76	38.91	انجاز النجاح	دافعية	بيش	
13.17	0.96	0.89	35.18	تجنب الفشل	الانجاز	مركة	
11.15	1.33	1.17	37.21	انجاز النجاح	دافعية	كارا	
10.94	1.07	1.22	33.74	تجنب الفشل	الانجاز		
11.11	1.02	1.12	37.11	انجاز النجاح		طق طق	
10.99	1.00	1.22	33.77	تجنب الفشل			
11.13	1.11	1.12	37.01	انجاز النجاح		سولاف	
10.19	1.06	1.03	34.01	تجنب الفشل			

بين 41.73 الى 31.94 وسجلت اعلى نسبة لنادي قره قوش حيث بلغت 15.01% بينما كانت اقل لنادي سولاف حيث بلغت 11.13% .

ن=96

#### الجدول (9)

تحليل تباين بين لاعبات اندية عينة البحث

في ابعاد دافعية الانجاز الرياضي

المعالجات الاحصائية القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"
دافع انجاز النجاح	بين	99.61	7	14.23	*6.43

				المجموعتين	
	2.11	88	185.68	داخل المجموعات	
*8.16	19.63	7	137.41	بين المجموعتين	دافع تجنب الفشل
	2.19	88	192.72	داخل المجموعات	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى  $2.12=0.05$  .

يتضح من الجدول رقم (9) وجود فروق ذات دلالة احصائية للفرق المشتركة عينة البحث في ابعاد دافعية الانجاز الرياضي سواء في بعد دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل .

ن=96

#### الجدول (10)

معاملات الارتباط بين دافعية الانجاز وقلق المنافسة الرياضية

لدى لاعبات الاندية المشتركة في بطولة العراق

م	الفرق المشتركة	القلق المعرفي	القلق البدني	قلق الثقة بالنفس
1	قره قوش	*0.791	*0.801	*0.941
2	اكاد	*0.789	*0.796	*0.932
3	كويسنجق	*0.812	*0.778	*0.863
4	برايتي	*0.694	*0.647	*0.802
5	سنحاريب	*0.597	0.489	0.312
6	ارارات	*0.612	0.513	0.533
7	بيش مركة	*0.475	0.502	0.467
8	كارة	*0.406	0.536	0.481

0.418	0.533	0.366	طق طق	9
0.411	0.513	0.361	سولاف	10

ن=96

يتضح من الجدول رقم (10) ان هناك علاقة ارتباطية ودلالة إحصائية بين إبعاد قلق المنافسة والدافعية فيما بينهم للفرق التي حظت بالمركز المتقدم والتي احتلت المراكز الاربعة الأولى ان المراكز الاخرى من المركز الخامس حتى المركز العاشر لاتوجد علاقات ارتباطية وإنما كانت علاقات غير دالة احصائياً بين ابعاد المستوى قلق المنافسة ودافع الانجاز .

### مناقشة نتائج الفرض الاول ( القلق )

هو التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات وندية المنتخبات بعض الفرق المشتركة في بطولة اندية العراق حيث بلغ المتوسط الحسابي لمستوى بعد القلق المعرفي احد ابعاد قياس المنافسة تراوح ما بين اكبر قيمة لمنتخب نادي قره قوش وهو 31.63 وأقل قيمة لنادي سولاف حيث بلغت 20.13 وكان هناك تنافس في هذا البعدين نادي قره قوش ونادي اكاد حيث كانت النسبة المنوية في مستوى القلق المعرفي في ابعاد قلق المنافسة هي قره قوش 15.30% سولاف 8.98% ويفسر ذلك بأن مستوى القلق المعرفي لدى أي فريقين متنافسين على المركز الاول يقلل من الفروق بينهم حيث تقاربت حدود ثقتهن بأنفسهن وكانت القوى والضغوط الخارجية التي تثير قدراتهن تكاد تكون متقاربة ومتكافئة الا أن الجسم يكون في النهاية لصالح الفريق الذي يتحكم في الانفعالات .

وتشير نتائج جدول رقم ( 5 ) والتي توضح لنا المتوسط الحسابي والنسبة المنوية لمستوى بعد القلق البدني لقياس قلق المنافسة الممثلة في نادي قره قوش وهي 32.78 بنسبة 15.9% بينما كانت أقل نسبة ممثلة في نادي سولاف 20.98 بنسبة 7.79% وترجع الباحثة ذلك بأن النسبة عالية وذلك نتيجة وجود لاعبات فريق نادي البيشمركة وهو النادي المضيف وصاحب الارض والجمهور سجلت نسبة ضعيفة ومتأخرة حيث بلغت متوسط مستوى بعد القلق البدني 22.18 بنسبة 8.31% عكس المتوقع ويرجع ذلك ان الشحن الزائد من المدربين وجهاز التدريب وكذلك الجمهور لم يكن متحمساً ادى الى نتائج عكسية مما اصبحت لاعبات المنتخب البش مركة بشدة التوتر والانفعالات العصبية كما تعزى الباحثة ايضاً بأن القلق البدني يمثل عبئ عصبى نفسي يثير القدرات البدنية للاعبات ،

توقف لمستوى القلق كثير تكون الاستجابة هنا ايجابية تنتهي الى زيادة الثقة بالنفس والاستقرار والثبات الانفعالي.

ومن خلال نتائج جدول رقم (6) والخاص بالمتوسط الحسابي والنسبة المنوية لمستوى بعد قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات وجد ان اكبر قيمة للمتوسط الحسابي هي كانت من نصيب نادي قره قوش 32.91 بنسبة 15.88% وأقل نسبة كانت من نصيب نادي سولاف وهي 21.15 بنسبة منوية 9.01% ولاحظت الباحثة ان هناك ارتباط بين ترتيب الفرق في الجدول ودرجة الثقة بالنفس باعتبار ان بعد الثقة بالنفس كلما كان مستوى الاداء افضل ..



ومن هنا تفسر الباحثة ذلك بأن الثقة بالنفس الذي يمثل عصب العملية النفسية التي تؤثر على معظم العمليات الحيوية والبدنية والفعلية بالجسم ويتحدد بناء على ذلك مستوى المنافسة ومستوى البطولة المقامة متفق مع ما ذكره "محمد حسن علاوي 1992 (7: 80) ان القلق قد يكون له قوة ايجابية يطلق على هذه الحالة قلق معوق وهو الذي يسهم في اعاقه اداء اللاعبة ويقتل من ثقتها في قدرته ومستواه ومن هنا يمكن ان نقول ان هذا الجدول قد مكنا من التعرف على الفروق بين تلك المستويات وبذلك نكون قد حققنا الهدف الاول من البحث. حيث ان هنالك علاقة بين الاندية المتقدمة بالبطولة ومستوى القلق بأنواعه كانت جيدة .

### مناقشة نتائج الفرض الثاني :

يتضح من الجدول رقم ( 8 ) والخاص بتعرف على مستوى دافعية الانجاز للاعبات الاندية المشاركة وجد ان مستوى بعد انجاز النجاح كان عالى بالنسبة لنادي قره قوش و نادي اكاد حيث بلغ المتوسط الحسابي 41.73 وهي نسبة عالية وهي نسبة عالية اذا ما قورنت بمستوى الانجاز الخاص ببيد انجاز نادي البشمركة و نادي سولاف حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 37.01 ) وهي نسبة ضعيفة عكس ما توقعة الباحثة بأن نادي البيشمركة يلعب على ارضه ووسط جمهوره وكل الظروف مهيبة له تماما إلا ان الباحثة تفسر بأن واقع الانجاز للنجاح لدى لاعبات نادي قره قوش و نادي اكاد كانت على درجة عالية ومتقاربة من بعض وتعزو الباحثة لهذا بان مدربي ومسولي الفريقين اتبع الاسلوب العلمي من الناحية النفسية واعدادهم نفسياً واعطاهم الارشادات النفسية ورفع من روحهم المعنوية وتوجيهاتهم النفسية حيث ان نادي قره قوش و اكاد كل يتنافسان في الاعوام الماضية على البطولة ودائمين على مجال المنافسة

والتنافس وحريصين على تحقيق الفوز بالمركز الاول وقام المدربين ببث واعطاء كل من للفريقين الدوافع القوية لتوليد الطاقة بهدف تحقيق لتفوق الرياضي والحرص على الانجاز الافضل متفقاً بذلك مع ما اشار اليه اسامة كامل راتب 2001 (4: 253) بأن الشخص الذي عندة دافع الانجاز العالي لديه قوى توليد الطاقة بهدف تحقيق التفوق وهزيمة المنافس والحرص على تحقيق للاداء الافضل والاسرع وانهم يتميزون بدرجة عالية من الثقة بالنفس .

اما فريق البشمركة فهو النادي المضيف لهذه البطولة فيجب ان يكون دافع الانجاز اكبر ما يمكن الأ ان جاء عكس كل التوقعات حيث انة احتل المراكز الاخيرة وترجع الباحثة ذلك الى ان مدربي النادي لم يهتموا بالناحية النفسية والاعداد النفسي متفقاً مع ما ذكره "محمد حسن علاوي 2002 (8: 142) بأن استعداد اللعب لمواجهة الموقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى او معيار معين من مستويات أو معايير التفوق عن طريق اظهار اكبر قدر ممكن من النشاط والفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق في ماقف المنافسة الرياضية .

لذا ترى الباحثة ان لاعبات نادي قره قوش توجد لديهم القدرة على الثبات الانفعالي من كثرة احتكاكهم بلاعبى اندية كثيرة منها نادي اكاد كما وتوجد لديهم دافعية انجاز كبيرة بسبب زيادة الدافع الداخلي الذي ينبع من

لاعبات والدافع الخارجي نتيجة تشجيع المدرب والجهاز الفني والمسولين ولديهم الرغبة في منافسة الاخرين والسعي الجاد لاحراز البطولات والمدايات وتكون

لديهم الرغبة والدوافع في اظهار اكبر قدرة ممكن من قدراتهم . ومحاولة اسعاد الاخرين مهما كلفهم ذلك من مشقة التدريب العنيف .

ويتضح من خلال جدول رقم (7) (9) والخاص بتحليل التباين قيمة (ف) وأختبار دالة الفروق بأقل فرق معنوي بين لاعبات اندية العراق المشاركات في البطولة عينة البحث في بعد دافع انجاز النجاح وبعد تجنب الفشل احد ابعاد ومقاييس دافعية الانجاز الرياضي حيث اثبتت النتائج بوجود فروق دالة احصائية فيما عدا نادي طق سولاف . مما سبق في الجدولين لا نجد هناك فروق دالة بين نادي قره قوش واكاد للتقارب في المستوى حيث ان الحالة النفسية التي وجد عليها الفريقين في حالة استعداد وكفاح بدرجة عالية لتحقيق انجاز افضل حسن علي حسن بأن الدافع

للانجاز عبارة عن استعداد الفرد للقتراب من النجاح وفي مواقف الانجاز الرياضي يعتبر انجاز نوعي او موقف انجاز خاص .

وتفسر الباحثة ذلك بأن دافع تجنب الفشل لدى للاعبات كان على درجة تتقارب لمحاولة تجنب الفشل حتى يمكن لكل منهم الوصول على المركز الاول والفوز بالبطولة ومن هنا تولد لديهم الدافع القوي لتجنب الفشل فأدى الى توليد الطاقة الكامنة، متفقاً بذلك مع ما يراه اسامة كامل راتب (1990 : 1: 229) بأن الحاجة للانجاز هي المناقشة من اجل المستويات الممتازة وقد تتخذ الحاجة للانجاز شكلين رئيسيين هما (الامل في النجاح والخوف من الفشل) . وبهذا تحقق الهدف الثاني من البحث.

### مناقشة نتائج الفرض الثالث:

وهو ايجاد علاقة ارتباطية بين مستوى قلق المنافسة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبات بعض الفرق المشاركة، نجد من خلال جدول رقم(10) ان هناك علاقات ارتباطية بين مستوى الدافعية ومستوى القلق البعد المعرفي في ماعدا نادي طق و نادي سولاف وتراوحت ما بين اكبر قيمة ( 0.366 ) طق وأقل قيمة لنادي سولاف (3.61) اما البعد الثاني وهو القلق البدني فسجلت النتائج علاقات ارتباطية للنادي التي حصلت على المراكز الاربعة المتقدمة الاولى وتراوحت ما بين اكبر قيمة 0.801 لنادي قره قوش وأقل قيمة لنادي سولاف حيث بلغ 0.513 واما البعد الثالث من مستوى ابعاد القلق هو قلق الثقة بالنفس فسجلت نتائج جدول رقم (10) ان هناك علاقات ارتباطية للنادية التي حصلت على المراكز الاربعة الاولى ايضا وكانت عالية جداً وظهرت في نادي قره قوش واكاد حيث سجلو(0.941)(0.932) ومن الملاحظ من النتائج ان نادي طق لم يكن لدى لاعباتها اي علاقات ارتباطية من مستوى دافعية الانجاز وبين ابعاد مستوى القلق لديهم في الادوار التمهيدية.ومما سبق من نتائج جدول رقم ( 10 ) ترى الباحثة ان المراكز المتقدمة هناك علاقات قوية لدى لاعبات في مستوى قلق المنافسة والدافعية بأبعاده الثلاثة اما المراكز الاخرى فلم توجد هناك علاقات ارتباطية بينما ظهرت حالات لا مبالاه للاعبات نادي سولاف حيث كانت نتائج مبارياته ضعيفة في نقاطهم في اخر مباراتين وانهم لم يعدوا عداداً نفسياً من قبل جهاز التدريب اعداداً كافياً. اما نادي البش مركة فلم يوجد علاقات

ارتباطية بين مستوى قلق المنافسة ودافعية الانجاز . وترى الباحثة ان الاعداد النفسى لعب دور كبير وسلبي لدى للاعبين حيث كانت الجرعة عالية جداً ولم تتقن بأسلوب علمي مما اثر على مستوى الاداء وكانت النتيجة عكسية تماما علما بأن كل الظروف كانت متاحة ويجب ان تلعب دور لصالح نادي البش مركة بصفتها النادي المضيف الا ان النتائج جاءت عكسية وانقلبت الى حالة التوتر العصبي والانفعالات والمفروض تكون هناك حالة ضبط النفس وعدم الاستسلام للهزيمة متفق مع ما اشارت اليه محمد حسن علاوي 1998 (8: 139) الى ان القلق يعتبر بمثابة انذار او اشارة لتعبية قوى الفرد النفسية والجسمية كمحاولة للدفاع من الذات والحفاظ عليها ، وذلك لان للاعب يواجه في المجال الرياضي العديد من المواقف المرتبطة مباشرة بالقلق في المنافسات الرياضية مما يكون الاثر الواضح والمباشر على ساوك الرياضي وعلى مستوى قدراته ومهاراته وبذلك قد تحقق الهدف الثالث من البحث.

## 5- الاستنتاجات والتوصيات :-

### 5-1 الاستنتاجات :

- هناك تباين في مستوى قلق المنافسه بابعاده الثلاثة( المعرفي- البدني-الثقة بالنفس) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت علاقه ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاول هم الافضل في مستوى القلق .
- هناك تباين في مستوى دافعية الانجاز الرياضي (انجاز –تجنب الفشل) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت علاقه ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاول هم الافضل في الدافعية .
- هناك علاقه ارتباط دالة احصائياً بين دافعية الانجاز الرياضي وقلق المنافسه الرياضيه بالنسبه للفرق التي حصلت على المراكز الاربعه الاولى في الترتيب .

### 5-2 التوصيات :

- يجب ان نضع في الاعتبار ان يشمل الجهاز الفني للتدريب على مدرب ان يتعامل نفسيا مع اللاعبين وذلك لاهمية دراسة النواحي النفسية والفروق الاخرى.
- ضرورة التعرف على مستوى دافعية الانجاز وكذلك مستوى قلق المنافسة الرياضية قبل الدخول في المنافسات للفرق حتى يمكن علاج اى مشاكل بأسلوب علمي سواء كانت دافعية انجاز او قلق من المنافسة.
- ضرورة الوضع في الاعتبار اثناء البرنامج التدريبي الاهتمام الاعداد النفسى مما يدعم دافعية الانجاز ويقلل من القلق وابعاده.
- اجراء بحوث ودراسات لاحقة لدراسة الدافعية وعلاقتها بمتغيرات اخرى وكذلك اجراء مثل هذه البحوث على مراحل سنوية مختلفة.

### المراجع العربية ولاجنبية :

1. اسامة كامل راتب: "علم النفس الرياضي" ، القاهرة ، دار الفكر، 1995م .
2. اسامة كامل راتب: "قلق المنافسة" ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997م.
3. محمد حسن علاوي : " سيكولوجية الاحتراق للاعب " المدرّب الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998م.

4. اسامة كامل راتب : " الاعداد النفسى للناشئين "، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001م.
5. منال محمد سيد أحمد منصور : \_ العزو السلبي للداء والنتائج وعلاقتة بدافعية الانجاز وقلق المنافسات لدى لاعبات الجمباز الايقاعي، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية الزقازيق ، 2003م .
6. حمدي محمد علي : \_ علاقة المنافسة ودافعية الانجاز وبعض مكونات الاعداد البدني الخاص وعلاقته بالمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، 1998.
7. محمد حسن علاوي : " مدخل فى علم النفس الرياضى " ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998م.
8. محمد حسن علاوي : " التدريب والمنافسات الرياضية " القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2002م .
9. غادة يوسف عبد الرحمن : \_ قلق المنافسة وعلاقتة بعادات التدريب لدى لاعبات مسابقات الميدان والمضمار ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ، 2004م.

- \_ Bird P;A.andurince,b.k.1986: psychology and sport behavior .
- \_ Cohen, M : using motivation theory as frome work for teacher education .  
Journal of teacher education , 10 , 1993
- \_ William ,w 1983: Coaching and motivation , apractixa guide to maximum athletic , performance , new, enarge prentice hall , inc.
- \_ Simgal; r.n1984: motor learning and human performance, nd,ed, Macmillan publishing coinc, new york .
- \_ Vank, M. : psychdogy of superior athlete, Macmillion comp, 1970, p.p 11-12

رقم (1)  
لقياس قلق المنافسة ( المعدل )

م	العبارات	ابداً	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة
1	اشعر بهدوء				
2	اشعر بأطمئنان				
3	انا متوتر .				
4	اشعر بخوف .				
5	اشعر بأنني في حالتي الطبيعية .				
6	اشعر بارتباك .				
7	اشعر بضيق من احتمال سوء حظي .				
8	اشعر بأستقرار .				
9	اشعر بقلق .				

10	اشعر بأنني مرتاح .			
11	اشعر بثقة في نفسي .			
12	اشعر بأني عصبي .			
13	انا مضطرب .			
14	اشعر بأن اعصابي مشدودة .			
15	احس بسترخاء .			
16	اشعر براحة البال .			
17	انا منزعج ؛			
18	اشعر بتوتر زائد .			
19	اشعر بفرح .			
20	اشعر بسرور .			

الاسم : \_\_\_\_\_ اللعبة : \_\_\_\_\_  
راجين من للاعبات الاجابة بدقة  
ووصف انفسهم بحرية ودون ذكر الاسم ان تطلب ذلك وشكراً لحسن تعاونكم ....  
الباحثة: نجاة باقر

### ملحق رقم (2)

يبين قياس دافعية الانجاز (المعدل)

م	العبارات	نعم	غير متأكد	لا
1	اتدرب بجدية لكي اصبح افضل لاعب في رياضتي .			
2	اشعر بعدم الثقة في قدرتي وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى .			
3	اتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائز او مهزوم بفارق كبير .			
4	يعتقد بعض زملائي بأنني من اللاعبين الذين يتميزون بشدة الانفعال .			
5	انفذ بدقة كبيرة جداً كل ما يطلبه المدرب مني .			
6	اتدرب بجدية فقط حتى لا انهزم في المنافسة .			
7	قدراتي ومهاراتي عالية مقارنة بزملائي .			
8	هناك بعض المهارات الحركية التي اجد صعوبة في تنفيذها			
9	اثناء المنافسة عندما انفعل بسبب ما فأنني استطيع ان اهدأ بسرعة واضحة .			
10	يتحيز المدربون غالباً لبعض اللاعبين .			
11	مسواي افضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة .			
12	ثقتي في نفسي كلاعب رياضي ليست على درجة عالية جداً			

		13	في المنافسة الرياضية احاول ان ابذل اقصى ما يمكننى من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة .
		14	القلق والتوتر الذي قد اشعر به قبل المنافسة يضايقني .
		15	هبوط مستوى اللاعب هو نتيجة الاخطاء اللاعب وليست نتيجة الاخطاء المدرب .
		16	في بعض الاحيان يبدو انني لا ابذل قصارى جهدي في المنافسة .
		17	استطيع ان اتصرف بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة اثناء المنافسة .
		18	انا من النوع الذي يمكن ان يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير .
		19	عندما تسوء الامور في المنافسة فأننى استطيع ان اتحكم في انفعالاتي بدرجة كبيرة .
		20	اشعر بأن مدربي لا يفهمني جيداً .
		21	ابذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لاعلى المستويات .
		22	احياناً امتنع عن بدء رايى لمدربي خوفاً من ان ينتقدني .
		23	اتدرب بمفردي بالاضافة الى اوقات التدريب العادية .
		24	اجد انه من الصعوبة محاولة التحكم في انفعالاتي اثناء المنافسة
		25	احترم كل مدرب قام بتدريبي .
		26	ليس من طبيعتي ان اواجه تحدى المنافس .
		27	معظم زملائي يعتقدون بأنني لاعب واثق جداً من نفسه .
		28	إذا طلب منى ان اخضع لجدول تدريب قاسي بعد انتهاء الموسم الرياضى فأننى اتضايق .
		29	عندما ارتكب بعض الاخطاء في بداية المنافسة فان ذلك لا يؤثر على ادائى بصورة واضحة .
		30	اشعر ان مدربي ينتقدني بدون وجه حق .
		31	التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي
		32	احياناً تكون قدرتي على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى ادائى في المنافسة .
		33	عندما اتعلم مهارة جديدة فأننى اتدرب عليها حتى اتقنها تماماً.
		34	لا استطيع ان احتفظ بهدوئى عندما يضايقني المنافس .
		35	استشير مدربي عندما واجه بعض المشكلات .
		36	في بعض المنافسات يبدو انني لا اتنافس بصورة جيدة .
		37	استطيع ان اعبر عن وجهه نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة

			عن رأي المدرب .	
			نادر ما استمر في المران بعد انتهاء فترة المران العادية .	38
			افقد اعصابي بصورة نادرة اثناء المنافسة .	39
			اذا لم يشركني المدرب كأساسي في المنافسة فأنتي اكاد اعتقد انه يتخذ مني موقفاً .	40

الاسم : اللعبة :

راجين من اللاعبات الاجابة بدقة ووصف انفسهم بحرية دون ذكر الاسم ان تطلب ذلك وشكراً لحسن