

**المقاييس الانثروبومترية المرتبطة ببعض
المهارات الفنية في رياضة المبارزة للناشئين
بسراج الشيش**

**بحث مقدم من قبل
م.م صباح نوري حافظ م.م فراس طالب حمادي
كلية التربية الرياضية | جامعة ديالى**

2008 م

1428 هـ

المحتويات		
التسلسل	الموضوع	رقم الصفحة

٣	الباب الأول / التعريف بالبحث / المقدمة	-١
٣	المشكلة وأهمية البحث / أهداف البحث / فروض البحث	١-١
٤	مجالات البحث / الباب الثاني / الدراسات النظرية	٢-١
٥	القياسات الجسمية في المجال الرياضي	٣-١
٦	المهارات الفنية في لعبة المبارزة	٤-١
٧	حركة التقدم للأمام والرجوع للخلف (التقهقر)	٥-١
٨	حركة الطعن / حركة السهم / الباب الثالث	-٢
٩	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	١-٢
٩	منهج البحث / عينة البحث / أدوات البحث	٢-٢
١٠	الإجراءات الميدانية	١-٢-٢
١١		٢-٢-٢
		٣-٢-٢
		-٣
		١-٣
		٢-٣
		٣-٣
		-٣٤
١٠	القياسات الجسمية	١-٤-٣
١١	طريقة تقييم الأداء الفني للحركات	٢-٤-٣
١٢	الوسائل الإحصائية	٥-٣
	الباب الرابع	
١٣	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	-٤
١٣	عرض النتائج وتحليلها	١-٤
١٩	مناقشة النتائج	٢-٤
	الباب الخامس	
٢١	الاستنتاجات والتوصيات	-٥
٢١	الاستنتاجات	١-٥
٢٢	التوصيات	٢-٥
٢٣	المصادر	

ويعرف الانثروبومتري بأنة العلم الذي يقيس الجسم الإنساني وأجزاؤه ويستخدم لدراسة تقييم الإنسان وإظهار الاختلافات التركيبية له (١٤ : ٥٣)

وللقياسات الانثروبومترية دورا هاما في المجالات العلمية المختلفة، كالتفرقة بين أعضاء جسم الإنسان والحيوان، وكذلك لمعرفة الفرق بين الأجناس البشرية وتأثير البيئات عليها وتظهر هذه القياسات في المجال الرياضي بأنشطته المتنوعة على اختلاف بيئات الممارسة، وان هذه القياسات تمدنا بأسس ومفاهيم تستخدم في المقارنة بين الأداء الرياضي للإفراد. (١٢ : ٧٨)

كما أن لياقة الفرد والقدرات الرياضية المختلفة تتحدد من خلال ملائمة تركيب جسمه لأداء العمل المطلوب فالأشخاص ذو الاختلافات الكبيرة في التركيب، ربما يتمكنون من تنفيذ نفس الواجب الحركي المطلوب ولكن باختلاف في كيفية الحركة (١٥ : ٦٧)

من خلال ممارسة الباحثان للتدريب لاحظا مشكلة مزمنة ألا وهي التذبذب في مستويات اللاعبين الناشئين والتطور المحدود لإمكاناتهم البدنية والفنية وعدم وصولهم الى مراحل متقدمة في اللعبة ، فضلا عن عدم إتقانهم المهارات الفنية الكثيرة باللعبة بصورة جيدة ، ويعزى ذلك إلى عدم اهتمام اغلب المدربين بالصفات الجسمية عند اختيار اللاعبين .

فقد أظهرت نتائج بعض الدراسات أن هناك علاقة بين صفات جسمية معينة مثل الطول، الوزن، وبين مستوى الأداء الرياضي العالي. وان لكل رياضة صفات جسمية معينة يجب ملاحظتها عند اختيار اللاعبين. ومن هنا برزت الحاجة لمعرفة العلاقة بين الطول والوزن وبعض الأطوال والمحيطات وسمك طبقات الجلد بالجسم وبين مستويات أداء بعض المهارات الرياضية لناشئي المبارزة، لذلك فان استخدام هذه المقاييس تتيح الفرصة لدراسة العلاقة بين شكل الجسم والأداء.

٣-١ أهداف البحث:

يهدف البحث إلى :

معرفة العلاقة بين المقاييس الانثروبومترية ومستوى أداء حركة الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للإمام والرجوع للخلف

٤-١ فروض البحث :

وجود علاقة بين بعض المقاييس الانثروبومترية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري :

اشتملت عينة البحث على مجموعة من لاعبي المبارزة الناشئين للأعمار (١٣-١٥) سنة قوامها (١٣) لاعبا في محافظة ديالى .

٢-٥-١ المجال ألزمني:

للفترة المحصورة من ٢٠٠٦/٦/١٠ — ٢٠٠٦/٦/٢٥

3-5-1 المجال المكاني:

المركز التدريبي التابع للاتحاد العراقي للمبارزة في محافظة ديالى

٢- الدراسات النظرية :

٢-١ القياسات الجسمية في المجال الرياضي :

قبل الدخول في أهمية القياسات الجسمية في المجال الرياضي لابد من التعرف على معنى القياس الجسدي (الانثروبومتري) كمقدمه في تفصيلات أكثر عمقا "فالانثروبومتري هو فرع من الانثروبولوجيا يبحث في قياس الجسم البشري" (٥ : ٤٣). وهذا يعني "دراسة مقاييس جسم الإنسان وهذا يشمل قياسات الطول والوزن والحجم والمحيطات للجسم ككل ولأجزاء الجسم المختلفة" (٦ : ٢٣٦).

والقياسات الجسمية مهمة جدا في تقويم نمو الفرد، فمعرفة الطول والوزن في المراحل المختلفة للعمر يعني إعطاء مؤشر عن حالة النمو عند الأفراد حيث يقول ريكسول "أن طول الطفل وعلاقته بوزنه وعمره يعتبر من الدلالات التي تعين على تقدير مستوى النمو الجسدي" (٥ : ٤٣).

كما أن للقياسات الجسمية علاقة عالية بالمجالات الحيوية كالصحة والتوافق الاجتماعي والانفعالي للطفل فضلا عن علاقتها بالتحصيل والذكاء والنمو العقلي حيث تم التوصل "في هذا المجال إلى علاقات موجبه بين الذكاء وعدد من المقاييس الجسمية في الأعمار من (٢-١٧) سنة، حيث تحققت أعلى ارتباطات بين الطول ونسبة الذكاء عند الأولاد" (٥ : ٤٣).

أما عن أهمية القياسات الجسمية بالنسبة للرياضيين فان لكل لعبة رياضية متطلبات بدنيه خاصة تميزها عن غيرها تنعكس هذه المتطلبات على الخصائص المميزة بالنسبة لقوام اللاعب الواجب توفرها في من يمارسونها فلا يمكن لأي مدرب ومهما بلغت مقدرته الفنية من أن يعد بطلا من أي جسم بل يجب توافر الأجسام المناسبة كأحد الدعائم الواجب توافرها للوصول باللاعبين إلى أعلى المستويات أرياضيه ألممكنه ،كما انه في نطاق اللعبة الواحدة توجد مواصفات جسميه خاصة بالنسبة للتخصصات ومواقف اللعب ،فمقاييس جسم اللاعب المهاجم غير مقاييس اللاعب المدافع في كرة القدم حيث أن "السعي لمعرفة السمات البدنية للألعاب والمسابقات المختلفة سيقدم عونا كبيرا للمدربين في اختبار العناصر الصالحة التي يمكن أن تثمر فيها جهودهم" (٥ : ٤٤) ومن هذا نجد في ألعاب القوى مثلا إن مسافة السباق تحدد الخصائص المميزة للجسم ،وكذلك الحال بالنسبة للسباحة حيث مقاييس الجسم تختلف حسب طريقة السباحة وقد ذكر هاره " إن هناك علاقة بين صفات بناء الجسم مثل الطول والوزن وطول الأطراف وبين المستوى الرياضي العالي" (٧ : ٣٣).

ولهذا فان اختيار الخامة المناسبة في القياسات الجسمية قبل محاولة التدريب يكون من الأمور الضرورية للحصول على المستويات الرياضية العالية والتقدم بها .

٢-٢ المهارات الفنية في لعبة المبارزة :

تعد طريقة الأداء الفني من المكونات المهمة في التدريب الرياضي ومن خلالها يتحدد المستوى في كثير من الألعاب والفعاليات الرياضية ،وتعرف طريقة الأداء الفني بكونها " نظام مكونات الحركات التي تساعد الرياضي تنفيذ الواجبات الحركية" (٣ : ٢٣٥) كذلك فإنها "التنفيذ الفعال والذكي للتمرين الذي يسمح بكسب نتائج جيدة في السباق الرياضي" (١ : ٩٢). وتعرف أيضا بأنها عمليه ميكانيكيه غرضها حل واجب حركي بالاستناد إلى الصفات البيوميكانيك وشروط المحيط الميكانيكية فضلا عن قانون ألعبه الذي يحدد شروط الأداء الحركي ،لذا فهو يحوي الشروط والقوانين ولا يحوي الصفات الفردية الخاصة (شكل جسم الرياضي - صفاته الجسمية) (٣ : ٩١).

أن لعبة المبارزة تتطلب الحركة المستمرة النشطة من خلال أداء المهارات الفنية المختلفة كحركات التقدم والتقهقر والطنن وترابطها مع بعضها مما يتطلب التدريب الكثير والمستمر على الأداء الفني لتلك المهارات وإتقانها لتساعد الرياضي على تحقيق أفضل الانجازات في المنافسات الرياضية .

٢-٢-١ حركة التقدم للإمام والرجوع للخلف (التقهقر) :

يعد التقدم للإمام حركة هجومية الغرض منها اكتساب مسافة من ارض ملعب الخصم أما حركة الرجوع للخلف (التقهقر) فهي حركة دفاعية غرضها الهروب من المنافس ومن توالي هجماته ، ويتم فيها فقدان مسافة من ارض الملعب لصالح المنافس .
وبواسطة الحركتين يتم سيطرة اللاعب على المسافة بينه وبين الخصم بحيث تكون دائما مناسبة .

٢-٢-٢ حركة الطعن :

هي عبارة عن توسع وضع الاستعداد وانبساطه ، هدفها الوصول إلى الخصم . وتعد من وضعيات الهجوم الاساسيه التي تجعل اللاعب بدرجة من القرب كافيته للتماس (١٣ : ١٩) . وتعد من الحركات التي تحتاج إلى جهد أثناء المنافسات لكثرة تكرارها ، ولأنها تجعل المبارز يصل إلى الخصم من مسافة اكبر من المسافة التي يحتاج إليها عند امتداد الذراع مع السلاح فقط .
ويختلف طول خطوة الطعن (مسافة الطعن) من لاعب لآخر حيث يعود السبب إلى التكوين التشريحي والفسولوجي (القابلية الحركية) (٩ : ٣٥) .

٢-٢-٣ حركة السهم :

هي حركة تقدمية أو هجوم راکض تجعل المبارز يندفع كالسهم بسرعة وقوه نحو هدف الخصم المعاكس (١٣ : ٤٩) .
وأنها عبارة عن حركة طيران للإمام لان القدمين تصبجان مرتفعتين عن الأرض في منتصف الحركة وغير ملاستين لهل بفترة زمنية خاطفه (٢ : ٧٩) .
ويرى البحث أنها مهارة هجومية متقدمه عبارة عن هجوم سريع ، ويجب أن تستعمل بصوره مفاجئه وسرعه في الأداء دون حركات أوليه ، ويتم الحصول على لمسه من مسافة ابعده من مسافة حركة الطعن .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي لأنه يتناسب وموضوع هذه الدراسة.

٣-٢ عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة (المعدية) من اللاعبين الناشئين المنتمين إلى المركز التدريبي التابع للاتحاد العراقي للمبارزة في محافظة ديالى . والبالغ عددهم خمسة عشر لاعبا ، تم استبعاد لاعبين منهم للإصابة وعدم الحضور، ويكون العدد النهائي ثلاثة عشر لاعب هم عينة البحث .

٣-٣ أدوات البحث:

- الصادر العربية والأجنبية .
- استمارة التقويم .
- شريط قياس معدني (بالسنتمترات)

- جهاز قياس طبقات سمك الجلد (skinvold)
- جهاز قياس الطول (بالسنتمترات)
- ميزان طبي لقياس الوزن (بالكيلو غرام)
- أسلحة مبارزة (شيش) ، قفازات مبارزة .

٣-٤ الإجراءات الميدانية :

٣-٤-١ القياسات الجسمية :

لقد تم اختيار القياسات الجسمية بعد مشاورة واخذ آراء الكثير من ذوي الاختصاص بلعبة المبارزة في مجال التدريب والتدريس والتحكيم ، وعليه تم مسح شامل لعينة البحث للقياسات الجسمية التالية :

١- الأطوال :

- تمت إجراءات قياس الأطوال بواسطة شريط القياس :
- طول الجسم العام .
- طول العضد .
- طول الساعد .
- طول الساق .
- طول الفخذ .

٢- الوزن .

٣- المحيطات .

- محيط الخصر
- محيط الصدر
- محيط السمانة
- محيط الرقبة
- محيط الفخذ (قبض)
- محيط العضد (قبض)
- محيط الساعد (قبض)

٤- قياس سمك طبقات الجلد .

- فوق اللوح
- أسفل الحلمة
- أسفل البطن
- إمام الفخذ
- خلف السمانة
- إمام العضد
- خلف العضد
- أسفل الظهر
- خلف الفخذ

٣-٤-٢ طريقة تقييم الأداء الفني للحركات :

إن تقويم المهارات الرياضية عن طريق حساب النقاط تعد من الطرائق الحديثة المستخدمة التي تعتمد على

المشاهدة في تقويم المهارة ، والتي تؤدي دورا فعالا في مجال التربية الرياضية . (٩ : ٢٧٣)

ولهذا استخدم الباحث هذا الأسلوب لتقويم عينة بحثه بعد الانتهاء من اخذ القياسات

الجسمية لعينة البحث عن طريق ثلاثة خبراء من ذوي الاختصاص باللعبة .

وقام الباحث بسرد المراحل الفنية لكل حركه من الحركات المراد تقويمها ، ثم تلاه تثبيت الدرجات في استمارة

مخصصه لهذا الغرض ، من حيث مراحل البناء والدرجات الممنوحة لكل جزء منها .

الخبراء هم :

- ١- الدكتور عبد الكريم فاضل / كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .
- ٢- الدكتور بسام عباس / كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .
- ٣- المدرس المساعد بشار غالب / كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى .

٤-١ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

$$\frac{\sum s}{n} = \bar{s}$$

٤-٢ عرض نتائج تقويم العينة بواسطة الخبراء وتحليلها:

$$\frac{\sum s^2 - \frac{(\sum s)^2}{n}}{n-1}$$

٤-٣ عرض نتائج تقويم العينة بواسطة الخبراء وتحليلها:

$$r = \frac{\sum s_1 s_2 - \frac{(\sum s_1)(\sum s_2)}{n}}{\sqrt{\left[\frac{\sum s_1^2 - \frac{(\sum s_1)^2}{n}}{n-1}\right] \left[\frac{\sum s_2^2 - \frac{(\sum s_2)^2}{n}}{n-1}\right]}}$$

٤-٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

١-٤ عرض النتائج وتحليلها:

عرض نتائج تقويم العينة بواسطة الخبراء وتحليلها:

لإيجاد معامل موضوعية اختبار ما يعني إيجاد درجة الاتفاق بين عدد معين من المقومين في تقويم العينة نفسها عند أداء مهارة معينة (٦ : ١٣٩) .
قام الباحث بإيجاد معامل ارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المقوم (الأول والثاني ، الأول والثالث ، والثاني والثالث) لمعرفة الارتباط (١١ : ٤٥٧) ولقد لجا الباحث إلى عرض النتائج ومن ثم تحليلها وعلى الشكل الآتي :-

جدول رقم (١)

يبين الوسط الحسابي وقيم معامل الارتباط للمقومين الثلاثة وقيمة معامل الارتباط الجدولية لحركة الطعن وحركة السهم وحركة التقدم للإمام والرجوع للخلف (التقهقر)

النتيجة	مستوى الدلالة	قيمة معامل الارتباط الجدولية	قيمة معامل الارتباط بين درجات المقومين			الوسط الحسابي	الحركات
			٣-٢	٣-١	٢-١		
ارتباط معنوي	%٩٥	٠,٥٥٣	٠,٨٩	٠,٩٠	٠,٩٦	٨,٥٣	حركة الطعن

=	=	=	٠,٧٣	٠,٧٦	٠,٨٠	٦,٨٧	حركة السهم
=	=	=	٠,٥٦	٠,٧١	٠,٦٤	٦,٧٣	التقدم للأمام
=	=	=	٠,٦٨	٠,٥٧	٠,٥٦	٦,٣٣	الرجوع للخلف

ويتضح من نتائج الجدول رقم (١) أن الوسط الحسابي لدرجات المقومين للحركات الأربع (٨,٥٣ ، ٦,٨٧ ، ٦,٧٣ ، ٦,٣٣) درجة على التوالي . وتم احتساب معامل الارتباط لدرجات المقومين (الأول والثاني ، الأول والثالث ، الثاني والثالث) . ولمعرفة معنوية الارتباط تم مقارنة قيم معامل الارتباط المحسوبة مع القيمة الجدولية البالغة (٠,٥٣) وباحتمال خطأ (٠,٠٥) وقد دلت النتائج على وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجات المقومين الثلاثة .

جدول رقم (٢)

يبين هذا الجدول نتائج الإحصائية الخاصة بعلاقة طول الجسم بحركات كل من حركة الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للإمام والرجوع للخلف .

البيانات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الارتباط بين (٢-١)	الارتباط بين (٣-١)	الارتباط بين (٤-١)	الارتباط بين (٥-١)
طول الجسم (١)	١٧٥٦	٣٥٣+	٠,٦٠ -	٠,٦٩ -	٠,٦٣ -	٠,٥٩ -
حركة الطعن (٢)	٨٥٣	٠,١٦+				
حركة السهم (٣)	٦٨٣	٠,٦٤+				
التقدم للأمام (٤)	٦٧٣	١٣٣+				
الرجوع للخلف (٥)	٦٣٣	١٢٩+				

يبين هذا الجدول قيمة معامل الارتباط بين طول الجسم ودرجات المقومين لحركة الطعن وحركة السهم والتقدم للأمام والرجوع للخلف . وقد تبين أن هناك علاقة سلبية بين طول الجسم ومجموعة الحركات المختارة .

جدول رقم (٣)

النتائج الإحصائية الخاصة بعلاقة وزن الجسم والحركات المختارة

البيانات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الارتباط بين (٢-١)	الارتباط بين (٣-١)	الارتباط بين (٤-١)	الارتباط بين (٥-١)
وزن الجسم (١)	٥٤٢	٣٧١+	٠,٧١ -	٠,٧٤ -	٠,٥٩ -	٠,٥٧ -
حركة الطعن (٢)	٨٥٣	٠,١٦+				
حركة السهم (٣)	٦٨٧	٠,٦٤+				

				١٣٣+ —	٦٧٣	حركة التقدم (٤)
				١٢٩+ —	٦٣٣	حركة الرجوع (٥)

يوضح جدول رقم (٣) قيمة معامل الارتباط بين ون الجسم ودرجات المقومين لحركة الطعن وحركة السهم وحركة التقدم للإمام والرجوع للخلف . ويبين ذلك على وجود علاقة سلبية لمجموع الحركات المختارة ووزن الجسم .

جدول رقم (٤)
يوضح الجدول النتائج الإحصائية الخاصة بعلاقة الأطوال بحركة الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للأمام والرجوع للخلف

قيم معامل الارتباط بين الأطوال والحركات المختارة				الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	البيانات
الرجوع للخلف	التقدم للأمام	حركة السهم	حركة الطعن			الأطوال
٠.٤٨	٠.٥٠	٠.٦٠	٠.٦٣	٤٦١+ —	٢٨	العضد
٠.٥٠	٠.٢١	٠.٥٩	٠.٥٨	١٦٤+ —	٢٧٥٣	الساعد
٠.٦٣ _	٠.٦٦ _	٠.٧٤ _	٠.٧١ _	٢٥٠+ —	٤٩٦	الجزع
٠.٥٧ _	٠.٧١ _	٠.٦٣ _	٠.٦٩ _	٣٥١+ —	٤٢٩٣	الفخذ

الساق	٤١ر٨	٣٣٢+	٠ر٧٤	٠ر٥٨	٠ر٦٣	٠ر٦٥
الرأس	٢٤ر٢	٢٧٠+	٠ر٥٧	٠ر٥٦	٠ر٥٨	٠ر٥٩

يتضح من الجدول أن هناك علاقة طردية لكل من طول العضد والساعد مع حركة الطعن وحركة السهم وكذلك للساق مع حركات التقدم للأمام والرجوع للخلف، أما حركات التقدم والرجوع للخلف فلم تتضح أية علاقة لطول العضد والساعد مع حركاتها بينما العلاقة سلبية لكل من طول الجذع والفخذ والرأس مع حركات نفس المجموعة

جدول رقم (٥)

النتائج الإحصائية الخاصة بعلاقة سمك الجلد وحركات كل من حركة الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للأمام والرجوع للخلف

قيم معامل الارتباط بين سمك الجلد والحركات المختارة				الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	البيانات المتغيرات
الرجوع للخلف	التقدم للإمام	حركة السهم	حركة الطعن			
٠ر٣٢٢٥	٠ر٢١٦١	٠ر١١٣٨	٠ر١٦١٢	٤٩٦	٧ر٤٦	أسفل الحلمة
٠ر١٢٦٧	٠ر٣٦٤٨	٠ر٤٢٢٦	٠ر١٨٢٤	٢ر٤٧	١٠ر٤٧	فوق اللوح
٠ر١٤٨٦	٠ر١٥١٤	٠ر٢٢١٨	٠ر٢١٤٩	٣ر٠٣	٥ر٢٧	إمام العضد
٠ر١٤١٣	٠ر٣١٦٠	٠ر٢٨٧٦	٠ر١٥	٣ر٦٥	١٠ر٠٧	خلف العضد
٠ر٣٥٢٦	٠ر٢٤٣٢	٠ر٢٤٨٠	٠ر١٤٤٢	٢ر٥	٨ر٤	أسفل البطن
٠ر٣٥٢٦	٠ر١٤٠٥	٠ر١٢٥٣	٠ر١٦٧٠	٢ر٦١	١٣ر٤٧	أسفل الظهر
٠ر٤٦٢٤	٠ر١٥٦٣	٠ر٤٦٧٤	٠ر٣٨٧٨	٠ر٨٥	١٢	أمام الفخذ
٠ر١٧٢٧	٠ر٢٢٣٤	٠ر٣٨	٠ر٢١٦٦	٢ر٨٨	١٢ر٨	خلف الفخذ
٠ر٢١٤٥	٠ر٣١٧٠	٠ر٤٩٧٧	٠ر٣٩٤٥	٢ر٠٩	٩ر٦٧	خلف السمانة

يتضح من الجدول أنه ليس هناك علاقة بين قياس سمك طبقات الجلد وبين حركات الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للأمام والرجوع للخلف .

جدول رقم (٦)

يوضح الجدول النتائج الإحصائية الخاصة بعلاقة المحيطات بحركة الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للإمام والرجوع للخلف

قيمة معامل الارتباط بين المحيطات والحركات المختارة				الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
الرجوع للخلف	التقدم للإمام	حركة السهم	حركة الطعن			
٠.٥٩	٠.٥٦	٠.٧٥	٠.٧٣	٢١٣	٣٢٥	العضد (قبض)
٠.٦٢	٠.٦١	٠.٥٧	٠.٥٩	١٩٥	٢٨٣	العضد (بسط)
٠.٥٩	٠.٦٠	٠.٦٣	٠.٥٥	٢٣	٢٨٣	الساعد (قبض)
٠.٤٩	٠.٥١	٠.٥٤	٠.٣٦	٢٤	٢٦٨	الساعد (بسط)
٠.٧٢	٠.٦٣	٠.٧٣	٠.٧٤	٢٣	٥٠.٩	الفخذ (قبض)
٠.٧٢	٠.٦٣	٠.٥٨	٠.٧٣	٢٣	٥٠.٩	الفخذ (بسط)
٠.٣٤	٠.٢٦	٠.٥٣	٠.٤٤	١٧	٣٥٧	السمانة (قبض)
٠.٣٦	٠.٣٤	٠.٤٣	٠.٥٢	١٥٠	٣٥٣	السمانة (بسط)
٠.٦٣	٠.٥٩	٠.٦٠	٠.٥٦	٤٧	٩٣	الصدر
٠.٤٧	٠.٣٧	٠.٥١	٠.١٦	٦٦٢	٧٣٨	الخصر
٠.٢٧	٠.٤٤	٠.٢٢	٠.٣٥	٤٥	٣١٦	الرقبة

يتضح من نتائج الجدول إن هناك علاقة طردية لكل من محيط العضد (قبض، بسط) الساعد (القبض)، الفخذ (قبض، بسط)، الصدر. ولم يتضح أية علاقة لكل من السمانة (قبض، بسط)، الساعد (بسط) والخصر والرقبة مع مجموع الحركات المختارة .

٤-٢ مناقشة النتائج :

بعد تقويم الحركات تم الحصول على نتائج الأداء الحركي التي وضعت من قبل المقيمين حيث أظهرت نتائج العمليات الإحصائية عن طريق استخدام معامل الارتباط وجود ارتباط معنوي بين درجات المقيمين الثلاثة وباحتمال خطأ (٠.٠٥). وكما هو موضح في الجدول (١) .

لقد كانت هناك علاقة سلبية بين طول الجسم مع الحركات المختارة في الجدول (٢) . ويعزى ذلك إلى أن الطول يلعب دورا هاما في كافة الأنشطة البدنية وقد يكون زيادة الطول مطلوب في بعض الأنشطة الرياضية وقد يكون عنصر أعاقه في البعض الآخر .

وتعتبر رياضة المبارزة من الرياضيات التي لا تحتاج إلى زيادة في الطول حيث يؤثر ذلك في تكتيك الأداء لتمرينات الحركات المختلفة .

أن روافع الجسم تعتبر من العوامل الرئيسية التي تحدد المهارة الرياضية ويتأسس عليها الوصول إلى المستويات الرياضية العالية، فقد يؤدي طول جزء معين من الجسم إلى زيادة ذراع المقاومة وهذا يتطلب زيادة القوة العضلية العاملة على المفاصل مما يؤدي إلى اختلال الأداء ويعرض اللاعب للإصابة .(١٥ : ١٩٧١).

كما بين الجدول (٣) علاقة سلبية لمجموعة الحركات المختارة مع وزن الجسم . ويعزى ذلك إلى أن الوزن عنصر هام في النشاط الرياضي إذ يلعب دورا هاما في جميع الأنشطة البدنية ،وقد يكون زيادة الوزن مطلوبا في بعض الأنشطة الرياضية كما أنه قد يكون عنصرا معوقا في البعض الآخر . أن وزن اللاعب يلعب دورا هاما في رياضيات أخرى مثل المصارعة والملاكمة ورفع الأثقال . بالرغم من أنه يصبح عائقا بالنسبة لتحديد مستوى جيد في رياضيات أخرى مثل المبارزة والجمباز والوثب العالي . (١٠ : ٩٥) وتعتبر الحركات المختارة لا تحتاج إلى زيادة في وزن اللاعب .

أن النتائج التي ظهرت في الجدول (٤) يعزى إلى أن طبيعة أداء حركة الطعن وحركة السهم وحركات التقدم للأمام والرجوع للخلف في أنها تتصف بالدفع القوي للمجموعات العضلية العاملة على الجزء السفلي بالإضافة إلى الدفع من المجموعات العضلية العاملة على الذراعين في حركة الطعن وحركة السهم . أما الذراعين في حركة التقدم للأمام والرجوع للخلف فهي تقوم بدور انزع التوازن والمساعدة في التقدم للأمام والرجوع للخلف .

أن النقل الحركي من الأطراف إلى الجذع هو أن تعطي الأطراف قوة اضافية لتنفيذ الهدف . ونجاح الواجب الحركي يتوقف على مراكز الثقل الطرفية العاملة على تلك الوصلات وتضافرها مع بعضها في مركز الثقل العام للمساهمة في أنجاز الواجب الحركي . إذ يتوقف نجاح الواجب الحركي على قوة المجموعة العضلية في المقام الأول ثم ينظر إلى طول الوصلة بعد ذلك . فكلما نرى اثر الذراعين على الحركات الرياضية نرى اثر الساقين على الحركات أيضا . ونراهم يشتركان معا في إعطاء قوة إضافية لمساعدة اللاعب في أحداث الحركة . (١٧١ : ٨)

أما جدول (٥) يتضح أنه ليس هناك علاقة بين قياس سمك طبقات الجلد وبين الحركات المختارة . ويعزى الباحث ذلك إلى أن النمط الجسمي للاعب المبارزة ، يبدو خاليا تماما من أي زيادة في سمك طبقات الجلد المغلفة للمجموعة العضلية العاملة في الجسم كله ، وتبدو أن السمة العضلية هي السمة السائدة بين جميع لاعبي المبارزة .

أن بناء الجسم يرتبط باعتبارات قدرة الفرد على الأداء ، وان بناء جسم معين يمكن أن يكون ميزة أو عيبا في الأداء البدني بالاعتماد على طبيعة النشاط . فيعتبر الطول في بناء الجسم الممتلئ ميزة في رمي القرص ،الجلة ،المطرقة،ولكنه عيبا كبيرا في سباق الميلين والمبارزة والاركاض في الساحة والميدان وأنشطة الجمباز(١٦:١٤٥)

تبين للباحث في الجدول (٦) أن هناك علاقة طردية لكل محيط العضد والساعد (قبض) والفخذ والصدر، ولم تتضح أية علاقة لكل من السمانة والساعد (بسط) ،والخصر ،والرقبة ،مع الحركات المختارة . ويعزى ذلك إلى "أن الزيادة الكبيرة في

تضخيم العضلة يؤثر على القابلية الحركية قليلا من وجهة النظر الميكانيكية " (٣ : ٢٢٥) .

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات

في ضوء المعالجات الإحصائية لنتائج اختبار القياسات الجسمية ونتائج تقويم الأداء الفني للحركات والتي تم عرضها ومناقشتها، توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية.

- ١- بينت نتائج جدول رقم (٢) أن هناك علاقة سلبية لمجموعة حركات المختارة مع طول الجسم .
- ٢- أظهرت نتائج جدول رقم (٣) أن هناك علاقة سلبية لمجموعة الحركات المختارة مع وزن الجسم .
- ٣- اتضح من نتائج جدول رقم (٤) أن هناك علاقة طردية لكل من طول العضد والساعد مع حركة الطعن وحركة السهم وأيضاً للساق مع حركات التقدم للأمام والرجوع للخلف، وفي هذه الحركات لم تتضح أية علاقة لطول العضد والساعد مع حركاتها، بينما كانت العلاقة سلبية لكل من طول الجذع، والفخذ، والرأس مع حركات نفس المجموعة.
- ٤- ويتبين من جدول (٦) أن هناك علاقة طردية لكل من محيط العضد (قبض، بسط)، الساعد (قبض)، الفخذ (قبض، بسط) ولم تتضح أية علاقة لكل من محيط السمانة (قبض، بسط) الساعد (بسط)، الخصر والرقبة مع مجموعة الحركات المختارة.
- ٥- واتضح من جدول رقم (٥) انه ليس هناك علاقة بين قياسات سمك طبقات الدهن وبين الحركات المختارة.

٢-٥ التوصيات:

يوصي الباحث بما يلي :

- ١- وضع القياسات الانثروبومترية ضمن برامج الاختبارات والمقاييس الخاصة باختيار ناشئ المبارزة .
- ٢- وضع معايير للقياسات الانثروبومترية للاعبين المبارزة في مستوياتهم المختلفة .
- ٣- إجراء دراسات حول علاقة المقاييس الانثروبومترية المرتبطة بالمجموعات الحركية الأخرى في رياضة المبارزة.
- ٤- إجراء دراسات تتابعيه لمتابعة التغير في القياسات الانثروبومترية ومستوى الأداء في رياضة المبارزة .

المصادر

أولاً : المصادر العربية :

- ١- تاديوس بولنوفسكي : نظرية التدريب الرياضي. (ترجمة) طارق الناصري ،بغداد :مطبعة الشعب، ١٩٧٦.
- ٢- جمال عبد الحميد عابدين :أصول المبارزة (تعليم، تدريب) ،الفنية للطباعة والنشر ،الاسكندرية ، ١٩٨٤.
- ٣- قاسم حسن حسين :تدريب اللياقة البدنية والتكنيك الرياضي للألعاب الرياضية ، الموصل ،مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٦.
- ٤- عبد علي نصيف ،قاسم حسن حسين :مبادئ علم التدريب الرياضي ،بغداد ،مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٨.

- ٥- محمد صبحي حسنين: التقويم والقياس في التربية الرياضية. القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٧٩ .
- ٦- نزار مجيد الطالب :محمود السامرائي :مبادئ الإحصاء والاختبارات الرياضية ،مطابع جامعة الموصل، ١٩٨١ .
- ٧- هاره :أصول التدريب ،ترجمة عبد علي نصيف ،بغداد ،مطبعة اوفسيت التحرير ، ١٩٧٥ .
- ٨- وجيه محجوب :علم الحركة (التعلم الحركي)،الجز الأول ،الموصل ،مديرية مطبعة الجامعة ،١٩٧٥ .
- ٩- وجيه محجوب :التحليل الحركي ،مطبعة وزارة التعليم العالي بغداد ،١٩٨٧ .

ثانيا : المصادر الأجنبية :

- 10-Bath,M.,;fechten .sportverlag .Berlin .1979 .
- 11-George . A.F,statistical and analysis in psychology and Education , Migraw hill company ,new York ,usa.1971 .
- 12-Mass G.D. ; The shap of pectorals Major Muscle in Swimmers, an Swimming lean lowlier, Jan clays (Editors) Universality park press London . 1975.
- 13-Maxwall R. Garret and Mary Heinecke .Paulson ;Foil Fencing .the Pennsylvania state University press. U.k. London .1981 .
- 14-Mathews D.K. Measurement in physical Education five Edition W.B.saunders company plitadelphia,London,Toronto,1978 .
- 15-Morehous and Miller ;physiology of Exercise 6th ed., The C.V. Mosby company saint Louis, 1971 .
- 16-Jensen .Rehires G.; Measurement in physical Education and Athletics, Macmillan Publishing Co.,Inc.,New York Copyright,1980 .

Abstract

Inthropolomaterial measurements related with technical skills at the duel sport with sort arm

Research contained of five gate , are :

First Gate

Introduction , research importance : The two researchers dealing to the importance of bodily measurement , its role to achieve the high level by connection with technical skills .

Problem of Research : If that bodily measurements having an effect on the performance level of some technical skill in duel sport .

Aim of research : knowing the relation between the Inthro ,measurements and the performance level of some technical skills in duel sport .

Imposition of research : there is statistical indicative connection between the bodily measurements and performance level of some loco motor skill .

Second Gate

Theoretical studies including : the bodily measurements at the athletic field , technical skills at duel game , advancing move and return back , vilification move , arrow move .

Third Gate :

Research curriculum : two researcher used the surveying program for its suitability for research problem .

Research sample : Including youth players registered at central Iraqi union of duel at Diala governorate , number (15) players .

Bodily measurement :Including of weight , lengths , surroundings .

Evaluation of the moves technical performance : the moves technical performance evaluation has done by three game specialty experts .

Fourth Gate :

After statistical treatment of information , the results are offered by six tables , including length , surroundings , skin layers thickness , its relation with corporal fitness element, then, the results discussion with scientific formula supported on scientific references pointed to .

Fifth Gate :

Two researches has game out with five conclusions , which put four scientific recommendation for

ملخص البحث

المقاييس الانثروبومترية المرتبطة ببعض المهارات الفنية في رياضة المبارزة للناشئين بسلاح الشيش

تألف البحث من خمس أبواب وهي :-

الباب الاول

المقدمة وأهمية البحث :- تطرق الباحثان بها إلى أهمية القياسات الجسمية ودورها في تحقيق المستوى العالي . عن طريق ارتباطها بالمهارات الفنية .

مشكلة البحث :- هل أن لهذه القياسات الجسمية أثر في مستوى أداء بعض المهارات الرياضية لناشئي المبارزة .

هدف البحث :- معرفة العلاقة بين المقاييس الانثروبومترية ومستوى أداء بعض المهارات الفنية في رياضة المبارزة .

فرض البحث :- هناك علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين القياسات الجسمية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية .

الباب الثاني

الدراسات النظرية وشملت :- القياسات الجسمية في المجال الرياضي ، والمهارات الفنية في لعبة المبارزة ، وحركة التقدم والرجوع للخلف ، وحركة الطعن ، وحركة السهم .

الباب الثالث

منهج البحث :- استخدم الباحثان المنهج المسحي لملامته مشكلة البحث .
عينة البحث :- وشملت لاعبين الناشئين المنتمين للاتحاد العراقي المركزي للمبارزة في محافظة ديالى . والبالغ عددهم (١٥) لاعبا

القياسات الجسمية :- وشملت الوزن ، الأطوال ، والمحيطات ، وقياس سمك طبقات الجلد .
تقيم الأداء الفني للحركات :- تم تقييم الأداء الفني للحركات عن طريق ثلاث خبراء من ذوي الاختصاص باللعبة

الباب الرابع

بعد معالجة المعلومات إحصائيا تم عرض النتائج بست جداول تضم الأطوال والمحيطات وسمك طبقات الجلد ، وعلاقتها بعناصر اللياقة البدنية .
ثم تم مناقشة النتائج بصيغة علمية مستندة إلى المصادر العلمية التي تشير إلى ذلك .

الباب الخامس

لقد خرج الباحثان ب (٥) استنتاجات ، وقد وضع لها (٤) توصيات علمية .