

ملخص البحث

(تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي في تعلم الاداء الفني للمشي الرياضي) بحث تجريبي

على لاعبي فرق ومراكز تدريب الناشئين لالعاب القوى

طالب الدكتوراه / منذر حسين محمد

م ٢٠٠٩

هـ ١٤٣٠

تناول البحث مشكلته بعدم وجود اساليب تعليمية ملائمة ومناسبة تعلم بها للاعبين من فئة الناشئين (١٤ - ١٦) سنة وعدم وجود لعبة المشي الرياضي ضمن العاب القوى في المراكز التدريبية وفيما يخص اهداف البحث التعرف على تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي في تعلم الاداء الفني للمشي الرياضي ام فرضا البحث فاكدت على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث ذات المجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء الفني للمشي الرياضي وكذلك وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارين البعديين بين المجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء الفني اما بخصوص مجالات البحث تضمنت المجال البشري من عينة لاعبي فرق مراكز تدريب ناشئي العاب القوى للفئة العمرية (١٤ - ١٦) سنة وامتد المجال الزماني من يوم ٢٠٠٨/١٢/٢٨ ولغاية ٢٠٠٩/٢/١٢ وكان المجال المكاني هو ساحة ملعب المركز التدريبي في مدينة الصدر وساحة ملعب كلية التربية الرياضية الجادرية وساحة ملعب الشعب الدولي وتضمن الجانب النظري اسلوب التنافس المقارن واسلوب التنافس الجماعي والمشى الرياضي. وفيما يخص عينة البحث تم اختيار عينة البحث من مجتمع الاصل من فرق مراكز تدريب الناشئين لالعاب القوى البالغ عددهم (٣٠) لاعب واصبحت عينة البحث (٢٠) لاعباً بعد استبعاد (١٠) لاعباً للتجربتين الاستطلاعتين وتم توزيعهم على مجموعتين الاولى التنافس المقارن وعددهم (١٠) لاعبين والثانية التنافس الجماعي وعددهم (١٠) لاعبين بطريقة المزاوجة العدد الفردي للمجموعة الاولى والعدد الزوجي للمجموعة الثانية وتم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين وتم تنفيذ المنهج لمدة (٦) اسابيع وتضمن (٣) وحدات تعليمية في الاسبوع مستخدماً من خلالها الاسلوب المقارن والجماعي بالتمارين التعليمية وتم تعليم (٤) تمارين في الوحدة التعليمية و (٦) تكرارات لكل تمرين في الاسلوب المؤدي وكان زمن الوحدة التعليمية (٥٠) دقيقة وكانت عينة البحث متجانسة بمتغيرات العمر والطول والوزن وتم استخدام الاختبارات لتقويم الاداء الفني لمسافة (٥٠) متر واستخدم الوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار t للعينات المرتبطة والنسبة المئوية) واستنتج الباحث ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية للمجموعتين التجريبتين الاولى المقارن والثانية الجماعي في جميع متغيرات الاداء الفني وبتائج ايجابية وكذلك ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدي للمجموعتين التجريبتين ولصالح المجموعة الثانية ذات الاسلوب التنافسي الجماعي بنتائج ايجابية واوصى الباحث التأكيد على الاسلوبين المقارن والجماعي عند تعلم الاداء الفني للمشي الرياضي للناشئين واجراء دراسات تتناول تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي على فئات عمرية اكبر في المراكز التدريبية لالعاب القوى.

The Effects Of Comparative – Competitive Style And Team - Competitive Style On Learning Artistic Performance In Walking.

Experimental research Athletics Training Centers

Munther Hussein Muhammad

The problem of the research lies in the lack of teaching model the suits athletes of the ages () years as well as the lack of teaching walking sport in athletics in all training centers. The aim of the research is to identify the effect of comparative – competitive style and team competitive style on learning the artistic performance of walking for young athletes. The researcher hypothesized statistical differences in pre and posttests in favor of the two experimental groups in learning the artistic performance of walking. There are also statistical differences in the posttests of the two experimental groups. The subjects were () track and field athletes of the ages – years old. The experiment lasted from □ till □□□ in the training centers in Al Seder city, the track of the college of physical education, and Al Shaab stadium.

Two pilot studies were conducted and they were followed by applying the experimental training program. The subjects were divided into two experimental groups; comparative – competitive style and team competitive style each consists of athletes. The training program lasted for weeks with training sessions per week. The program included exercises with repetitions for each exercises. The training session lasted for minutes. Many tests were used like m walking for measuring the accuracy of walking. He also used proper statistical methods to treat the results like standard deviation, mean, t tests.

The researcher concluded statistical differences in pre tests results in the two experimental groups; comparative – competitive style and team competitive style in all variables understudy. There are also statistical differences in the posttests in favor of the experimental group team competitive style. Finally the researcher recommended using team – comparative style as a base for teaching artistic performance in walking in all training centers for athletics and for the ages □ – □ years old. In addition to that he recommended making similar studies about team – comparative style on older subjects in training centers.

□
□
□

