

التتبع والدقة البصرية المتحركة لدى لاعبي سلاح السيف وعلاقتها بنتائج المنافسات في دور 16

بحث وصفي

مقدم من قبل

وفاء فائق حمودي

أ. د فاطمة عبد مالح

مستخلص البحث

التتبع والدقة البصرية المتحركة لدى لاعبي سلاح السيف وعلاقتها بنتائج المنافسات في دور 16

من اجل الحصول على نتائج متقدمة لا بد لنا من الوقوف عند النقاط التي لم تلاحظ من قبل المدربين والتي لها أهمية في رياضة المبارزة وهي الاهتمام بالقدرات البصرية(التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة) ,لذا وجب علينا معرفة بعض أنواع هذه القدرات وأيها أكثر تأثيراً في لعبة المبارزة بحيث تعمل على إضافة محور جديد إلى اللاعب في الانتقاء والاختيار من أجل تحقيق الهدف المنشود والارتقاء بمستوى اللعبة .

وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة من جهة ونتائج منافسات سلاح السيف من جهة أخرى.

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي بالدراسة الارتباطية على عينة من لاعبي الأندية بسلاح السيف وبالطريقة العمدية ممن تأهلوا إلى دور (16) في بطولة العراق الفردية, وتم حساب النتائج الفردية في دور (16) (دور خروج المغلوب) ومن ثم تم قياس التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة للاعبين , وبعد ذلك تم معالجة النتائج بواسطة معامل الارتباط البسيط بيرسون واستنتجت الباحثتان وجود علاقة ارتباط

معنوية بين التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة من جهة ونتائج منافسات سلاح
السيف العربي بالمبارزة من جهة أخرى .
لذا توصي الباحثان في ضرورة الاهتمام بالقدرات البصرية في المجال الرياضي
بصفة عامة وفي رياضة المبارزة بصفة خاصة.

1- التعريف بالبحث :-

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

تعد رياضة المبارزة إحدى الرياضات التي لها متطلبات و محددات خاصة
فضلاً عن أهدافها الرياضية والاجتماعية والنفسية والتربوية حيث تمارس على وفق
قوانين معينة وقواعد تنظيمية خاصة تحكم المنافسة بين المتبارزين, و إن قدرة المبارز
على بذل الجهد وتحقيق الفوز تتوقف على الكثير من المتغيرات والتي يأتي في
مقدمتها القدرات البصرية، لذا وجب علينا الاهتمام بتلك القدرات.

قديمًا لم يكن هناك الكثير من الاهتمام بالقدرات البصرية خلال أعداد الرياضي
،ولم يكن ذلك الأمر بالنسبة للمتخصصين في البصر وخصائيو العيون فقط ، بل
أيضا من جانب الكثير من المدربين واللاعبين أنفسهم حيث لم يدركوا أهمية القدرات
البصرية بالنسبة لأدائهم الرياضي على الرغم من تأثيرها على نتائج المنافسات، حيث
يتضمن الأداء الرياضي جانب حركي وجانب بصري ،وإذا لم يعمل الجانب البصري
بكفاءة فان ذلك بطبيعة الحال سيؤثر على أداء الجانب الحركي والمهاري .

ورعاية المبارزة من الألعاب الفردية التي تتطلب قدرات بدنية ومهارية وخطية
فضلا عن القدرات البصرية التي يمكن من حصيلتهما تحقيق نتائج متقدمة. فاللاعب
الذي يكون متكاملًا بدنياً ونفسياً ومهارياً وبصرياً يستطيع الحصول على نتائج جيدة

في المنافسات حيث تتطلب المباراة سرعة الهجوم نحو الخصم بشكل مفاجئ، ودقة في توجيه ذبابة السلاح إلى هدف المنافس، لغرض الحصول على لمسة فان أي ضعف في القدرات البصرية يسبب ضعف في دقة الحصول على اللمسة وبالتالي عدم تحقيق النتائج المرجوة في المنافسات، فالقدرات البصرية كباقي القدرات التي من المفروض أن يهتم بها كل مدرب في مجال التدريب الرياضي فهي كالقدرات البدنية والمهارية في الأهمية ولا يقل شأنها عنها وخاصة إن هذا الموضوع لم يتناوله الكثير من الباحثين. ومن هنا تتجلى أهمية البحث في التعرف على أهم القدرات البصرية وهي التتبع والدقة البصرية المتحركة وعلاقتها بنتائج المنافسات في لعبة المباراة من أجل التركيز عليها من قبل المدربين للوصول إلى أفضل النتائج في المنافسات الرياضية.

1-2 مشكلة البحث:

من أجل الحصول على نتائج متقدمة لا بد لنا من الوقوف عند النقاط التي لم تلاحظ من قبل المدربين والتي لها أهمية في رياضة المباراة وهي الاهتمام بالقدرات البصرية (التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة) ولهذا فمشكلة بحثنا تتلخص في إن المدربين لا يهتمون بالقدرات البصرية في تخطيطهم للتدريب فعند انتقاء الرياضيين يهتمون بالمحددات الجسمية والبدنية والمهارية والنفسية فقط، دون الاهتمام بمحددات القدرات البصرية، لذا وجب علينا معرفة بعض أنواع هذه القدرات وأيهما أكثر تأثيراً في لعبة المباراة بحيث تعمل على إضافة محور جديد إلى اللاعب في الانتقاء والاختيار من أجل تحقيق الهدف المنشود والارتقاء بمستوى اللعبة .

1-3 هدف البحث:

- التعرف على علاقة كل من التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة في نتائج منافسات سلاح السيف.

1-4 فرضية البحث:

- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين كل من التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة في نتائج منافسات سلاح السيف.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبي أندية العراق في سلاح السيف والبالغ عددهم (16) لاعب.

1-5-2 المجال الزمني: للمدة من 10-3-2011 إلى 17-3-2011.

1-5-3 المجال المكاني: قاعة المبارزة في كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد- الجادرية.

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:-

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 بعض القدرات البصرية وأهميتها في رياضة المبارزة:

لكل لعبة رياضية مجموعة من القدرات الخاصة، والتي تختلف من رياضة لأخرى إذ أن هذه القدرات تعكس المتطلبات الخاصة والضرورية لنوع النشاط البدني الذي يمارسه الفرد، ويقوم بتطويرها باستمرار لأقصى مدى من أجل الوصول إلى المستويات العليا في الرياضة.⁽¹⁾ رياضة المبارزة أحدى هذه الرياضات التي يجب أن يتحلى اللاعب فيها بحاسة نظر جيدة حتى يكون لديه القدرة على الحصول على لمسة في الهدف المحدد وهذا لا يتحقق إلا من خلال القدرات البصرية الجيدة للحصول على أفضل انجاز.

وقد حددت جمعية كونكتيكت للرؤية البصرية (Connecticut Association of Optometrists) عدة قدرات بصرية للرياضيين والتي يمكن قياسها ومنها :-

1-1-1-2 الدقة البصرية المتحرك

وتعني رؤية الأهداف بدقة أثناء حركة اللاعب أي إن الهدف ثابت واللاعب متحرك.⁽²⁾ وتعرف " بأنها المقدرة على أن ترى الهدف أو الشخص بحده وبوضوح أثناء تحركه ، فسرعة ودقة حركة العين تختلف نوعا ما ، عن حركة الجسم والرأس ، كما تساعد على تحقيق أفضل توازن في التوجيه المكاني"⁽³⁾ .

وقد أكد (ألن بيرمن) على أهمية الدقة البصرية المتحركة في الرياضات ذات الحركات السريعة بحيث يكون قادر على تحريك عيونه بدل من جسمه لأتباع العمل.⁽⁴⁾

1 - أبو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر، انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي: (القاهرة، دار الكتب، 1986)ص.167

2- حسين علي كنباز، تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض مهارات الهجومية في كرة القدم، رسالة ماجستير: (الجامعة المستنصرية، كلية التربية الرياضية، 2009)، ص.8.

3- زكي محمد محمد، مهارات الرؤية البصرية للرياضيين (مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004)، ص.91.

4- Alan Berman, OD, Institute for Sports Vision, www.opt.pacificu.edu/ce 2011.p46

أن الدقة البصرية المتحركة مهمة في لعبة المباراة لان اللاعب الخصم في حالة حركة مستمرة وسريعة وخاصة عند أداء حركات التفادي (الدفاع بالجسم) وهي حركات دفاعية تمنع المساس من قبل الخصم عن طريق حركات الجسم أما بالتراجع أو المراوغة يميناً أو يساراً فلهذا يحتاج المبارز أن تكون لديه هذه القدرة جيدة حتى يستطيع الحصول على فرصة جيدة لأداء الطعن .

2-1-1-2-2 التتبع البصري

وهي تتبع ملاحظة سمات الهدف مهما زادت سرعته أو اختلفت. وترى الباحثان أن هذه القدرة تعد من الركائز الأساسية المهمة حيث تستخدم حركة العين التتبعية وذلك لتتبع نصل سلاح المنافس وهدفه. والتتبع البصري هو استخدام حركات العين لمسح منطقة اللعب وتعقب الهدف في حركته سواء كان السلاح او هدف المنافس .

2-2-الدراسات المشابهة:

1-2-2-2 دراسة جيهان محمد فؤاد ،إيمان عبد الله زيد (2005)⁽¹⁾ .

فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة هدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية برنامج التدريبات البصرية على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية، وتم استخدام المنهج التجريبي على عينة قوامها (30) طالبة من بين طالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (15) طالبة. واستنتجت الباحثان

وجود فروق دالة إحصائية في المتغيرات المهارية والقدرات البصرية قيد البحث لصالح القياس ألبعدي للمجموعة التجريبية عدا كفاءة الإبصار للعينين إدراك عمق الرؤية من مسافتي (10،30سم) وكفاءة الإبصار للعينين.

2-2-2-2 دراسة كري ستنسون و وينكلستين (1988)⁽²⁾.

القدرات البصرية للرياضيين وغير الرياضيين -تطوير بطارية اختبارات بصرية

¹ - جيهان محمد فؤاد ،إيمان عبد الله زيد؛فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة،بحث منشور في المؤتمر العلمي الثامن: (جامعة الزقازيق،كلية التربية الرياضية للبنين،2005).ص108

² - Christenson, Gn, & Winkelstein. Am:visual skell of athletes versus non-athletes devepment of asport vision testing battery Journal of the American optometric Association. 1988.p87

هدف الدراسة تطوير وتطبيق الاختبارات البصرية على الرياضيين وغير الرياضيين
استخدم المنهج الوصفي المقارن على عينة بلغت (117) رياضي، (98) غير رياضي.
وقد أظهرت النتائج أن هناك أداء جيد بشكل كبير لدى الرياضيين في بعض القدرات البصرية
وهي (سهولة التقارب، زمن رد الفعل البصري، الإدراك الطرفي، الرؤية القريبة). ولم تظهر أي
اختلافات ذات دلالة معنوية هامة بين المجموعتين في كل من اختبارات (سهولة التكيف، الزمن
الذي يسبق الفعل البصري، تقدير المسافات القريبة، وتحديد العمق)، وهذه النتائج توفر أساساً أو
قاعدة لتطوير الأبحاث التي تتأسس على بطاريات اختبار الرؤية الرياضية.

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:-

3-1 منهج البحث:-

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي بالدراسة الارتباطية" والذي يهدف إلى تحديد
درجة العلاقة بين متغيرين أو أكثر"⁽¹⁾.

3-2- مجتمع وعينة البحث:-

اختيرت العينة من لاعبين الأندية بسلاح السيف وبالطريقة العمدية ممن
تأهلوا إلى دور (16) في بطولة العراق الفردية والبالغ عددهم (16) لاعب، فضلاً عن
أخذ (4) لاعبين من المنتخب الوطني لإجراء التجربة الاستطلاعية عليهم .

3-3 الأدوات والوسائل المستعملة في البحث:

- ✓ المصادر العربية و الأجنبية .
- ✓ المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة والاختصاص.
- ✓ شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).
- ✓ الاختبارات والقياسات.
- ✓ أسلحة السيف العربي
- ✓ شاخص (دمية مرسومة عليها نقاط محددة).
- ✓ شريط قياس .

- ✓ لوحات خاصة لقياس التتبع البصري مع ماسك لنتثبيت الرأس عدد(3).
- ✓ ساعة توقيت.
- ✓ ضوء كاشف.

3-4 التجربة الاستطلاعية

من اجل معرفة كل الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحثان أجريت التجربة الاستطلاعية للاختبارات الخاصة بالبحث يوم الثلاثاء المصادف 2011/3/10 على (4) لاعبين في سلاح السيف العربي من لاعبي المنتخب الوطني .
إذ كان هدف التجربة الاستطلاعية :-

1. معرفة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحثان.
2. معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات والقياسات .
3. اختبار صلاحية الأدوات المستخدمة واستمارة جمع البيانات .

3-5 إجراءات البحث الميدانية :

3-5-1 الفحص الطبي

تم عرض عينة البحث على طبيب العيون (*)، وقد تم فحصهم في (حدة الأبصار ،الساحة البصرية ،تماييز الألوان) للتأكد من خلو اللاعبين من أمراض العيون وثبت أن أفراد عينة البحث ضمن الحدود الطبيعية لفحص البصر.

3-5-2 الاختبارات المستخدمة :

3-5-2-1 حساب نتائج المنافسات :

تم حساب النتائج الفردية في دور (16) (دور خروج المغلوب) على وفق القانون الدولي ,اذ تتكون مباراة دور الخروج المباشر من 15 لمسة خلال تسعة دقائق من اللعب الفعلي ، يتخللها دقيقة راحة بعد كل 3 دقائق من اللعب الفعلي . وتنتهي مباراة الخروج المباشر أما بإحراز احد المبارزين 15 لمسة , أو بانتهاء الزمن الفعلي للمباراة 9 دقائق بتقديم احد المبارزين بفارق لمسة واحدة على الأقل على المبارز الآخر . ومن ثم ترتيب اللاعبين حسب نتائجهم الفردية من الأول إلى السادس عشر, ومن ثم تم وضع المعايير (النقاط) المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي في ترتيب اللاعبين والجدول (1) يبين ذلك.

الجدول (1) يبين منح اللاعبين درجات معيارية عن نتائجهم في البطولات الفردية المحلية المختلفة

الترتيب	الدرجات المعيارية لبطولات العراق المختلفة (فردية)
الأول	32
الثاني	26
الثالث والثالث مكرر	20
الخامس	16
السادس	14
السابع	12
الثامن	10
التاسع إلى السادس عشر	1

3-5-2-2 اختبار التتبع البصري (eye tracking test).⁽¹⁾

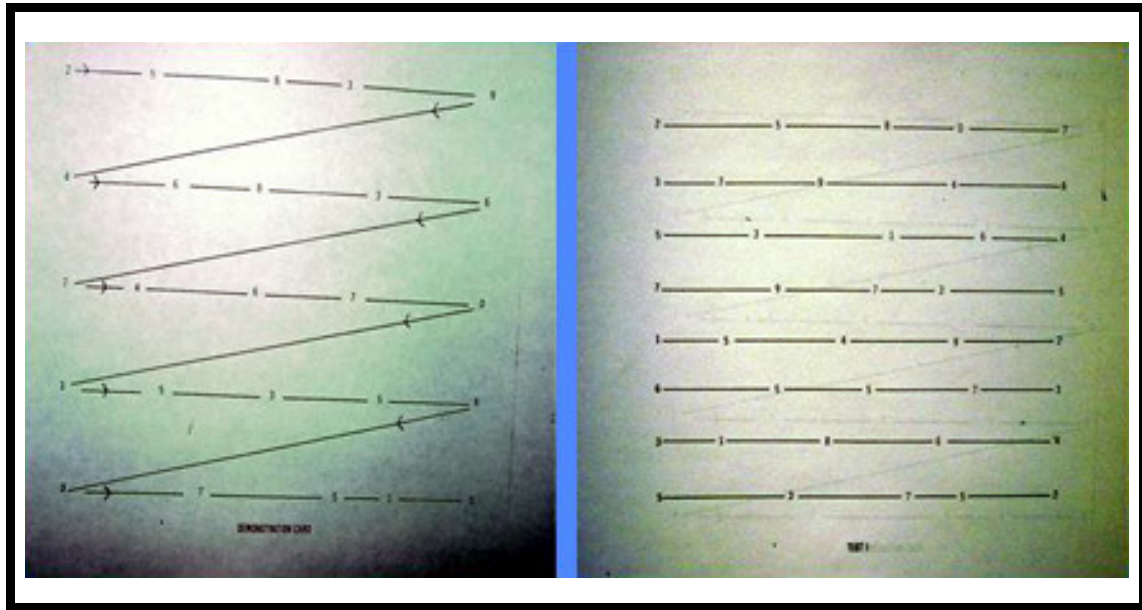
الغرض من الاختبار : قياس التتبع البصري.

طريقة أداء الاختبار: تعلق لوحات كك-دفيك على الحائط على بعد ثلاثة أمتار من المختبر مع إنارة ضوء كاشف. على المختبر تتبع الأحرف الموجودة على اللوحات من اليسار إلى اليمين بأسرع وقت ممكن بدون عمل أخطاء.

1- Alan Berman, OD, Institute for Sports Vision, www.opt.pacificu.edu/ce/,2011p17.

ملاحظة: يجب أن لا يعمل المختبر حركة بالرأس أثناء الاختبار وإنما يتم التتبع من خلال حركة العين ويتم تثبيت الرأس بماسك خاص .

طريقة التسجيل: يحسب الوقت لكل اختبار بالإضافة الى الوقت الاجمالي يعطى للمختبر (3) محاولات وتأخذ المحاولة التي تمت بدون اخطاء قدر الامكان ،وكما موضح في الشكل(1)



شكل (1) يوضح لوحات كذك -دفيك

3-2-5-3 اختبار الدقة البصرية المتحركة .

تم الاطلاع على المصادر العلمية الخاصة برياضة المبارزة والاختبارات ولم تجد الباحثان اختبار خاص بالدقة البصرية المتحركة . لذا سعت إلى وضع اختبار ومن ثم تقنيه من خلال عرضه إلى مجموعة من المختصين للحصول على الشروط العلمية للاختبار .

الأدوات المستخدمة: سلاح السيف، شاخص للمبارزة (دمية) مرسومة عليها نقاط محددة مرقمة من (1-6) بشكل غير منتظم وعلى ارتفاع مناسب لطول اللاعب.

طريقة إجراء الاختبار : يقف اللاعب في وضع الاستعداد حامل السلاح وعلى مسافة مناسبة حسب طول اللاعب ،بعد سماع الإشارة من المحكم يقوم اللاعب بأخذ خطوة للإمام ومن ثم يقوم بأداء حركة الطعن في النقطة التي يذكر رقمها المحكم ،يعطي اللاعب عشر محاولات للضرب بالسلاح على الهدف في بداية حركة الطعن بعد التقدم.

طريقة التسجيل: وتحسب النتيجة من خلال جمع المحاولات العشرة والدرجة الأعلى هي 10 و أقل درجة هي صفر.

3-5-3 الشروط العلمية للاختبارات :

3-5-3-1 صدق الاختبارات

يقصد بصدق الاختبار "أن يقيس الخاصية التي وضع من أجلها"⁽¹⁾.وقد اعتمدت الباحثان على الصدق المحكمين من خلال اتفاق الخبراء في صلاحية الاختبارات، وقد اعتمدت نسبة (75%) كحد أدنى لاتفاق آراء الخبراء المختصين حول قبول الاختبارين ، إذ يذكر (بلوم) أن"على الباحث الحصول على موافقة بنسبة 75% فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق"⁽²⁾

3-5-3-2 ثبات الاختبار

يعني ثبات الاختبار درجة التماسك والدقة التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة أن تقيس الظاهرة موضوع القياس⁽³⁾، وقد استخدمت الباحثان طريقة إعادة الاختبارات بعد فاصل زمني على عينة التجربة الاستطلاعية وهم (4) مبارزين يمثلون لاعبي المنتخب الوطني ،ثم أعيد تطبيقها مرة ثانية بعد مرور (7) أيام ، واجري بين

1 - عبد القادر كراجة ،القياس والتقييم في علم النفس رؤية جديدة : (دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ،عمان ،1997)ص141.

2 - بنيامين بلوم واخزون ،تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني_، (ترجمة) محمد أمين المفتي واخررن : (دار الحكمة ماكجروهيل للنشر ،1983)ص30.

3 - ليلي السيد فرحات ؛القياس المعرفي الرياضي ، ط1 : (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،2002)ص64.

الاختبارين معامل الارتباط البسيط بين درجات الاختبارين وأظهرت نتائج معامل الارتباط أن هناك علاقة ارتباط عالية مما يؤكد ثبات الاختبارين .

3-3-5-3 موضوعية الاختبارات:

تعني " الموضوعية هي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"⁽¹⁾ وبالرغم من أن الاختبارات المستعملة سهلة وواضحة فقد تحققت الباحثان من موضوعية الاختبارين ،وذلك بتسجيل نتائج (4) لاعبين من قبل حكمين^(*) وتبين أن الاختبارين تتمتع بموضوعية عالية ،كما هو مبين في الجدول(2).

الجدول(2)

يبين معامل الصدق والثبات والموضوعية لاختبار التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة

3-6 إجراء التجربة الرئيسية :-

تم اخذ نتائج البطولة الفردية لعام 2011 (التي اقيمت في منتصف الشهر الثالث) من الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة (السيد زياد حسن أمين سر الاتحاد) في يوم الأربعاء 2011/3/16. ومن ثم تم تطبيق الاختبارات البصرية في يوم الخميس 2011/3/17 في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

3-7 الوسائل الإحصائية :

ت	الاختبارات	الصدق	الثبات	الموضوعية
1	التتبع البصري	%100	0,98	0,97
2	الدقة البصرية المتحركة	%100	0,99	0,98

¹ - مصطفى حسين الباهي ؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط1: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999) ص64.

* الحكمين كل من

د. احسان نوري طبيب استشاري

نور ستار طالبة ماجستير تربية رياضية للبنات .

استعمل النظام الإحصائية على وفق الحقيبة الإحصائية (spss) في معالجة البيانات (1) .

1- الوسط الحسابي.

2 - الانحراف المعياري.

3- قانون النسبة المئوية.

4- قانون الارتباط البسيط (بيرسون).

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

4-1 عرض وتحليل نتائج التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة .

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقدرات البصرية قيد البحث

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	القدرات البصرية
3,6	17,75	ثانية	التتبع البصري
1,74	6,6	عدد مرات	الدقة البصرية المتحركة

يتبين من الجدول (3) ان الوسط الحسابي لاختبار التتبع البصري بلغ (17,75) وبانحراف معياري بلغ(3,6). اما في اختبار الدقة البصرية المتحركة بلغ الوسط الحسابي (6,6) وبانحراف معياري بلغ(1,74) . ولغرض ايجاد علاقة التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة مع نتائج المنافسات للاعبين السيف العربي , تم استعمال معامل الارتباط البسيط بيرسون , والجدول (4) يبين ذلك .

4-2 عرض وتحليل نتائج علاقة ارتباط التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة مع نتائج منافسات سلاح السيف ومناقشتها.

جدول (4) يبين قيمة معامل الارتباط لاختبار التتبع البصري والدقة البصرية المتحركة بنتائج المنافسات في سلاح السيف العربي .

الوسائل الإحصائية الاختبارات	قيمة الارتباط	دلالة الارتباط
التتبع البصري	0,86	معنوي
الدقة البصرية المتحركة	0,79	معنوي
قيمة معامل الارتباط الجدولية (0,49) عند درجة حرية (14) واحتمال خطأ(0.05).		

يتبين من الجدول (4) أن قيمة معامل الارتباط بين اختبار التتبع البصري ونتائج المنافسات بلغت (0,86) .وهذا يعني أن العلاقة بين اختبار التتبع البصري

ونتائج المنافسات كانت علاقة ارتباط معنوية عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (0,49) عند درجة حرية 14 واحتمال خطأ(0,05) . وتعزو الباحثان السبب في ذلك إلى أن طبيعة الأداء تتطلب من اللاعب إلى تلك القدرة المهمة والمؤثرة في أداء المنافسة الأ وهي قدرة التتبع البصري , فاللاعب يحتاج إلى هذه القدرة عند أداء الحركات الدفاعية ضد الحركات التي يقوم بها المهاجم للحصول على لمسة فهي تعد مهمة طيل فترة المنافسة نتيجة تتبع حركة المنافس الهجومية والدفاعية وحركات نصله, وكذلك مناطق الهدف.

ويذكر (الن بيرمن) تعد هذه القدرة مهمة بالتأكيد للرياضات التي تتطلب تركيز عالي و سرعة في الحركة (1).

وان أداء حركات المبارزة بصفة عامة يجب إن تتميز بالدقة في الأداء وتبرز هنا أهمية السرعة وحدثها في تنفيذ وأداء هذه الحركات للاعب المبارزة سواء كان في حركات الهجوم ،أو في حركات الدفاع ولهذا فان قدرة التتبع البصري تعد صفة مهمة ،مما أدى ذلك إلى ظهور علاقة ارتباط بنتائج المنافسات لما لها من أهمية كبيرة . كما تبين من الجدول(4) أن قيمة معامل الارتباط بين اختبار الدقة البصرية المتحركة ونتائج المنافسات بلغت (0,79) .وهذا يعني أن العلاقة بين اختبار الدقة البصرية المتحركة ونتائج المنافسات كانت علاقة ارتباط معنوية عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (0,49) عند درجة حرية 14 واحتمال خطأ(0,05) .

وتعزو الباحثان ذلك الى أن رياضة المبارزة بطبيعتها تتطلب حركات سريعة ،ولغرض تسجيل لمسة على المنافس يتطلب القيام بالهجوم أو الرد على الهجوم الذي قام به المنافس فلماذا يجب على المبارز أن يتمتع بالدقة البصرية المتحركة ،وخصوصاً أن اللعب الحديث يتطلب من اللاعب سرعة في التنقل على الملعب لإرياك المنافس ، فاللاعب الدقيق يحرز اللمسات بكل سهولة وسرعة قبل منافسه . وهذا ما أكده (عمرو السكري) إلى أن المبارزة تحتاج إلى الدقة بشكل أساسي في اغلب حركاتها ومهارتها (2).

لذا على المبارز إتقان التوقيت الخاص بالمبارزة الذي يعني الوقت المناسب للقيام بأداء حركة السلاح وان يجيد الدقة في أداء كل حركة من حركات السلاح، وتعني دقة الأداء لهذه الحركات هي وصول ذبابة السلاح إلى الهدف في اقصر طريق وفي اقل زمن ممكن (1)، مما أدى ذلك إلى ظهور علاقة ارتباط بنتائج المنافسات لما لها من أهمية كبيرة.

وهذا ما أشار إليه (براين) "أن الأداء العالي يرتبط بالقدرات البصرية المثالية وان ضعف القدرات البصرية يتسبب في أعاقه الأداء، فإذا كانت المعلومات البصرية غير دقيقة فان الجسم يفتقد للتوقيت المناسب ويتسبب ذلك في انخفاض في مستوى الأداء والانجاز" (2).

كما ذكر (زيمان) أن هناك العيد من القدرات البصرية المتنوعة التي لها دور كبير في الرياضة، لذا فمن الطبيعي أن يكون لكل رياضة متطلبات خاصة من تلك القدرات البصرية المتنوعة (3).

5- الاستنتاجات والتوصيات:-

1-5 الاستنتاجات :-

- وجود علاقة ارتباط معنوية بين التتبع البصري ونتائج منافسات سلاح السيف العربي بالمبارزة .

2- بسام عباس ألبياتي ؛ برنامج مقترح لتطوير سرعة ودقة الطعن لدى لاعبي المبارزة في سلاح الشيش: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1983).

3- Brian Ariel، Sport Vision Training an expert guide to improving performance by training the eye, Human Perception and Human Performance ،2004.p 125.

4- Zieman AN Hascelik Basgoze:The effects of physical training on physical fitness tests and visual reaction time of volleyball players, 1993) .,p.126.

- وجود علاقة ارتباط معنوية بين الدقة البصرية المتحركة ونتائج منافسات سلاح السيف العربي بالمبارزة .

2-5 التوصيات:-

- ضرورة الاهتمام بالقدرات البصرية في المجال الرياضي بصفة عامة وفي رياضة المبارزة بصفة خاصة.
- ضرورة الاهتمام بالحواس ولاسيما حاسة البصر وأجراء الفحوصات الدورية اللازمة.
- ضرورة وضع منهاج تدريبي خاص لتطوير القدرات البصرية.

المصادر العربية والأجنبية :-

- أبو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر، انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي : (القاهرة، دار الكتب، 1986).
- بسام عباس ألبياتي ؛ برنامج مقترح لتطوير سرعة ودقة الطعن لدى لاعبي المبارزة في سلاح الشيش: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1983).
- بنيامين بلوم واخزون ،تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني_، (ترجمة) محمد أمين المفتي واخررن : (دار الحكمة ماكجروهيل للنشر ،1983).
- جولي بالانت، ترجمة التحليل الإحصائي باستخدام برنامج SPSS، خالد العامري، ط1: (القاهرة، دار الفارون، 2006) .
- جيهان محمد فؤاد ،إيمان عبدا لله زيد؛فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات مهارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة،بحث منشور في المؤتمر العلمي الثامن : (جامعة الزقازيق،كلية التربية الرياضية للبنين،2005).
- حسين علي كنبار،تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض مهارات الهجومية في كرة القدم،رسالة ماجستير:(الجامعة المستنصرية،كلية التربية الرياضية،2009).
- خير الدين عويس ؛دليل البحث العلمي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ،(1999).
- زكي محمد محمد،مهارات الرؤية البصرية للرياضيين(مصر ،المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ،2004)؛
- عبد القادر كراجة ،القياس والتقويم في علم النفس رؤية جديدة : (دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ،عمان ،1997).
- عمرو السكري؛ دليل المبارز ، ط1 : (جامعة حلوان ،دار المعارف،1993).
- ليلى السيد فرحات ؛القياس المعرفي الرياضي ، ط1 : (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،2002).
- مصطفى حسين الباهي ؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط1: (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،1999) .

- Alan Berman, OD, Institute for Sports Vision, www.opt.pacificu.edu/ce 2011.
- Brian Ariel, Sport Vision Training an expert guide to improving.
- Christenson, Gn, & Winkelstein, Am: visual skill of athletes versus - - non-athletes development of asport vision testing battery Journal of the American optometric Association. (1988).
- Human Perception and Human performance by training the eye, Performance (2004).
- Ziemann AN Hascelik Basgoze: The effects of physical training on physical fitness tests and visual reaction time of volleyball players, (1993)

Abstract

Precision tracking and visual animation and its relationship to the results of the competition with the Sabre Players.

Submitted

by

PHD. Fatima Abd mMleh Wafaa-FaeQ Hammoudi

In order to get advanced results, we must stand at the points that have been observed by the trainers that are of significance in the sport of fencing and concern for capacity optical (trace optical and precision visual animation), so we must learn some of these types of capacity, whichever is more influential in the game fencing so that they add a new axis to the player to pick and choose in order to achieve the desired goal and raise the level of the game.

The study aimed to identify the relationship between the visual tracking and accuracy of visual animated face and the results of competitions Sabre of the other.

Used a much more descriptive approach to study relational on a sample of players clubs Sabre and the way intentional, who qualified to the role of (16) in the championship Iraq individual, was calculated individual results in the role of (16) (knockout) and then was measured by tracking the optical and precision optical animation the players, and then processing the results was by simple Pearson correlation coefficient and the researchers

concluded that the existence of significant correlation between visual tracking and accuracy of visual animated face and the results of competitions weapon Arab sword duel on the other.

Therefore recommends that researchers need to focus on the visual capabilities in the field of sport in general and in the sport of fencing in particular.

.