

## تأثير المنهج المتبع في أداء التشكيلية الحركية باستخدام الطوق وفقاً للجانب المسيطر للدماغ

م.د ميساء نديم أحمد الياسين  
كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد  
2014 م

### الخلاصة

تتمركز مشكلة البحث في الإجابة عن تساؤلات التالية :

- 1- ما نوع الجانب المسيطر من الدماغ لدى طالبات المرحلة الرابعة في مادة الجمناستيك الإيقاعي؟
  - 2- ما تأثير المنهج المتبع في أداء التشكيلية الحركية باستخدام الطوق بالجمناستيك الإيقاعي وفقاً للجانب المسيطر للدماغ؟
- وهدف البحث إلى:

- التعرف على الجانب المسيطر من الدماغ لدى طالبات المرحلة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات / جامعة بغداد بمادة الجمناستيك الإيقاعي.

- التعرف على تأثير المنهج المتبع وفقاً للجانب المسيطر من الدماغ في أداء التشكيلية الحركية باستخدام الطوق لدى الطالبات المرحلة الرابعة بالجمناستيك الإيقاعي .

إذ استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث. أما مجتمع البحث فكان طالبات المرحلة الرابعة للعام الدراسي 2013 – 2014 والبالغ عددهن (201) طالبة، وبلغت عينة البحث (40) طالبة مقسمة إلى مجموعتين تجريبيتين بمعدل (20) طالبة لكل مجموعة وزعت وفقاً للجانب المسيطر من الدماغ. بالإضافة إلى وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة والاختبارات القبليّة والبعديّة وتنفيذ المنهج والوسائل الإحصائية إذ استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات. توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

- 1- للمنهج المتبع تأثير ايجابي في أداء التشكيلية الحركية.
- 2- فاعلية الجانب الايسر المسيطر في الدماغ في أداء التشكيلية الحركية.

الكلمات المفتاحية: طرائق، إيقاعي، طوق

## الباب الأول

## 1- التعريف بالبحث

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته

لقد ركزت الدراسات والبحوث الحديثة التي تعنى بمكونات العملية التربوية التعليمية ، على الاهتمام بنجاح هذه العملية كونها الوسيلة الناقله للعلم والمعرفة إلى الطالب من خلال الابتعاد عن أساليب التلقين التي يتحدد دور الطالب باستقبال المعلومات ، ومحاولة التعرف على الوسائل والأسس والطرائق التعليمية التي تؤكد على ذاتية الطالب في الحصول على الخبرات التي يهيئها له الموقف التعليمي الذي ينقل محور الاهتمام من المدرس إلى الطالب لتحقيق الأهداف المطلوبة .

لذا أوجب هذا التطور على القائمين على العملية التربوية ضرورة تطوير أساليب تقديم المعلومات وتصميم الطرائق المناسبة لاستخدام التطبيقات الحديثة التي تناسب عمليتي التدريس والتعليم ومنها استراتيجيات التدريس الملائمة لقدرات وقابليات المتعلم والتي من شأنها التقليل من الفروق الفردية ما بين الطالبات للوصول بهم إلى درجة عالية من التحكم والكفاءة التي تنمي في الطالبة المرونة في التفكير والقدرة على التعامل مع المواقف المختلفة، وهذا ما يعطينا مؤشراً على أن هناك أساليب تدريس تحقق بعض جوانب التعلم بشكل أفضل من غيرها وفقاً لظروف وإمكانات معينة .

وأظهرت نتائج الدراسات العلمية والنفسية إن الدماغ هو قاعدة العقل ومحوره الأساسي، ومن ثم فإن الدماغ هو مناط السلوك الإنساني ومصدره حيث يؤثر ويتأثر بالمعرفة الإنسانية باعتباره أساس النشاط العقلي المعرفي، وهو منقسم إلى نصفين كرويين الأيسر والأيمن تغطيهما القشرة المخية ، ومع إن النصفين كرويين متكاملان تماماً، إلا إن الأداء الوظيفي لكل منهما يختلف، حيث يختص النصف الأيسر ببعض أنواع النشاط، كما النصف الأيمن بأنواع أخرى من النشاط كما إنهما يتكاملان في العديد من الأنشطة. ونجد إن هناك وظائف يقوم بها احد النصفين بصورة أفضل من النصف الآخر ، ولذا يستخدم مفهوم الجانب المسيطر من الدماغ للتعبير عن تقسيم العمل بين النصفين كرويين.

ويعد الجمناستيك الإيقاعي واحداً من الألعاب الرياضية التي تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية التي تتمتع بمهارات وحركات عديدة ، ونظراً لما تتطلبه هذه اللعبة من مستوى عالٍ بالأداء المهاري ، بات من الضروري استخدام أساليب تدريسية تلائم تعليم تلك المهارات والحركات التي تعتمد في تصميمها على مشاركة الطالبة بصورة إيجابية في عمليتي التعلم والتعليم ، فالغاية هنا ليس تزويد عقل المتعلمة بالمعلومات فقط، وإنما في مساعدتها على تنمية التفكير العلمي والإبداعي لها من خلال تنوع النشاطات والمعلومات التي تحصل عليها الطالبة خلال الدرس ومن مصادر مختلفة

وتكمن أهمية البحث أنه محاولة دراسة أهمية الجانب المسيطر من الدماغ في تعلم التشكيلية الحركية باستخدام الطوق بالجمناستيك الإيقاعي لدى الطالبات، وبالتالي تساهم نتائج البحث الحالي في فتح آفاق جديدة للبحث في مجال الجانب المسيطر من الدماغ لمختلف الرياضات ولكلا الجنسين.

## 1-2 مشكلة البحث

يسعى القائمون بالعملية التعليمية إلى تحسين طرائق التدريس التقليدية وزيادة التفاعل الإيجابي بين المدرس والطالب ، وتمشياً مع الاتجاهات التربوية الحديثة وانطلاقاً من التوصيات التي تدعو إلى التجديد في الطرائق المستخدمة في دروس تعليم الجمناستيك الإيقاعي ذات المتطلبات المتعددة، أن المادة التعليمية تعطى أو تقدم لجميع طالبات الصف بذات الطريقة وبنفس الوقت وبأسلوب محدد متبع في كل المواقف التعليمية من دون مراعاة ما بين الطالبات من فروقات فردية في المستوى المهاري والأنماط التعليمية.

بعد الاطلاع على الدراسات العربية والأجنبية في موضوع الجانب المسيطر من الدماغ وجدت الباحثة ندرة الدراسات التي تناولت هذا الموضوع في المجال الرياضي ، ونظراً لقلّة الدراسات التي تناولت الجانب المسيطر من الدماغ بالمجال الرياضي بصورة عامة ورياضة الجمناستيك الإيقاعي بصورة خاصة ، إضافةً إلى ارتباط الجانب المسيطر من الدماغ بالتفكير والتعلم ، ولأهميتها في دراسة ميل الطالبة إلى الاعتماد أي الجانب المسيطر من الدماغ دون الآخر وذلك لمعالجة المعلومات والخبرات المعرفية

المتنوعة ومدى الاستفادة منها في تعزيز التعلم والأداء لمهارات الطوق بالجمناستك الإيقاعي ومن هنا ظهرت مشكلة الدراسة لدى الباحثة وبالتحديد يمكن إيجازها بالإجابة عن تساؤلات التالية :

- 1- ما هو الجانب المسيطر من الدماغ السائد لدى طالبات المرحلة الرابعة في مادة الجمناستك الإيقاعي؟
- 2- ما تأثير المنهج المتبع وفقاً للجانب المسيطر من الدماغ في أداء التشكيلية الحركية باستخدام الطوق لدى طالبات المرحلة الرابعة بالجمناستك الإيقاعي؟

### 3-1 هدف البحث

يهدف البحث إلى ما يأتي :

- التعرف على الجانب السيطرة من الدماغ لدى طالبات المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد بمادة الجمناستك الإيقاعي.
- التعرف على تأثير المنهج المعتمد وفقاً للجانب المسيطر من الدماغ في التحصيل الدراسي و تعلم التشكيلية الحركية باستخدام الطوق لدى الطالبات بالجمناستك الإيقاعي .

### 4-1 فروض البحث

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الجانب المسيطر من الدماغ بين المجموعتين البحثيتين
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيتين في أداء التشكيلية الحركية باستخدام الطوق بالجمناستك الإيقاعي.

### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: عينة من طالبات المرحلة الرابعة / بكلية التربية الرياضية للبنات / جامعة بغداد وللعام الدراسي 2013 / 2014
- 2-5-1 المجال الزمني : للفترة من ( 1 / 10 / 2013 ولغاية 18 / 12 / 2013).
- 3-5-1 المجال المكاني : قاعة الجمناستك بكلية التربية الرياضية للبنات / جامعة بغداد.

## الباب الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية

#### 1-1-2 التدريس والتعلم والدماغ ذي الجانبين:

إن عمليتي التدريس والتعلم تعتمد بصورة مباشرة على نشاط الدماغ بجانبه الأيمن والأيسر، وأن الدماغ البشري يتأثر بالإشارات التي تنقلها الخلايا العصبية سواء كانت تلك الإشارات ناتجة من مواس عادية أم مشوهة ، " إذ إن الدماغ البشري يترجم تلك الإشارات إلى مفاهيم ومعلومات يمكن فهمها أو استيعابها أو الحكم عليها من حيث خطأ تلك المعلومات أو صحتها، فالمعالجات التي تحدث في الدماغ تتم من خلال تفاعل جانبي الدماغ طبقاً لنوعية المعلومات والمفاهيم التي تقوم الناقلات (الخلايا العصبية) بتوصيلها إلى الدماغ، فعمليتنا التدريس والتعلم ترتبطان ارتباطاً ميكانيكياً مع آلية عمل الدماغ".

(11 : 18)

اذ ان "التحول الكبير في منهجية التعلم والتدريس هي تجديد بناء عملية التعلم والتدريس بوجود فكرة لكيفية الحالة المطابقة على اساس اللعبة والتركيز على دور الاساليب , وكيفية استعمالها للوصول الى الهدف". (24: 3)

ويرجع مفهوم سيطرة أحد نصفي الدماغ إلى عالم الأعصاب جون جاكسون بفكرته عن الجانب القائد من الدماغ ويعتبر هذا المفهوم الأصل الذي اشتق منه مفهوم السيطرة الدماغية أو الجانب المسيطر من الدماغ . ويقصد بالسيطرة الدماغية بأن " المراكز العصبية الموجودة في احد النصفين أكثر نشاطاً وتأثيراً في سلوك الفرد في المراكز العصبية الموجودة في النصف الآخر ، وغالباً ما يكون النصف الأيسر هو المسيطر على نشاط الأفراد ، ويتضح ذلك في استخدام أغلبية الأفراد لأجزاء الجسم اليمنى في

الكتابة والأكل وغيرها ، في حين سيسيطر النصف الأيمن عن بعض ممن يجيدون استخدام الأجزاء اليسرى من الجسم أفضل من اليمنى ، كما نجد السيطرة تكون مشتركة أحيانا بين النصفين وهذا يشير إلى وجود النمط المتكامل." (21: 33-57)

وتضيف ( أمل المخزومي، 2001) إن السيطرة الدماغية تعرف " بإنها القسم السائد من الدماغ هو الذي يؤدي دورا مهم في سلوك الافراد لمعالجة المهام ومعرفة النصف السائد من الدماغ يساعد على معاملة وتعليم الافراد". (2 : 41)

ويعرف (سامي عبد القوي، 2001) السيطرة الدماغية بان "بعض الوظائف تتركز في نصف عن اخر وتتم من خلاله ، وإن هذا النصف هو الذي يفوق السلوك ويوجه ، ومع ذلك فلا توجد سيادة مطلقة ، بل نسبية لأن كل نصف له دور في كل سلوك تقريبا." (7 : 184)

وتؤثر المواقف التعليمية والأفعال المصاحبة لها في البيئة الصفية على عمل الدماغ وبالتالي على أنماط التعلم التي يستخدمها المتعلم في تلبية حاجاته العلمية والأكاديمية والنفسية وغيرها، " فالجو المدرسي المريح والبيئة التعليمية الصحية لها آثار إيجابية في استخدام المتعلم لأساليب تعلمه، فأنماط التعلم هي العادات الدراسية والطرق التي ينسجم المتعلم من خلالها مع المادة العلمية... إلا أن تلك الأنماط في الجانب الأيمن المسيطر من الدماغ تختلف عنها في الجانب الأيسر المسيطر منه، وبهذه الطريقة تستطيع أن تتعرف على أنماط التعلم لدى المتعلمين من خلال معرفة الجانب المسيطر من الدماغ." (14 : 146)

ويشير (كونيل، 2006) إلى إن "الأشخاص ذوي الدماغ الأيمن المسيطر يأخذون القرارات اليومية من خلال العاطفة والإدراك والأشياء البديهية الموجودة أمامهم، أما الأشخاص ذوو الدماغ الأيسر المسيطر فيأخذون القرارات اليومية من خلال متابعة وتعاقب الحدث وكيفية تفكيرهم واعتقادهم فيه." (2:2)

## 2-1-2-2 الجمناستك الإيقاعي.

تعد المهارات الإيقاعية من الأنشطة الحركية التي تسعى الدول المتقدمة إلى تنشيط ممارستها لأنها من المواد العلمية التي تحظى بجانب كبير من الاهتمام ، إذ إنها تتميز بالطابع الجمالي والانفعالي السار المحبب إلى النفس ، كما إنها تنمي الفرد بندياً ونفسياً واجتماعياً وتعمل على اكتساب القوام الجيد وتنمية الإحساس بالتناسق وقوة الحركات ، إلى جانب المهارات الحركية المميزة التي تجمع عناصرها في المهارات الأساسية والإيقاعية ، كما تتميز بالتنوع والشمول وإكساب اللاعب على التخيل والإبداع والقدرة على التحكم في سرعة تلبية الجهاز العضلي وإظهار قوة الشخصية والإرادة وتنمي الإحساس بالتناسق في أداء الحركات المتعددة والجمال في الأداء والرشاقة والمرونة والخفة والسرعة". (15 : 9-10)

والجمناستك الإيقاعي الرياضي هو نشاط حركي يعمل على حركة الجسم وأجزائه بوزن حركي ومصاحبة ذلك بالموسيقى ، وهذا يؤدي إلى انسجام بين أجزاء وأقسام الحركة ، إذ يمتاز هذا النشاط بالطابع الجمالي وبالتعبير الفني للحركات ، ويكتسب الفرد التذوق الموسيقي وجزءاً من الثقافة لكونه اللغة الثانية التي تعبر عن المشاعر والعواطف وتنمي لدى اللاعب الشعور بالعلاقة بين الزمان والمكان والإحساس بالحركة وديناميكيته (18 : 9)

فضلاً عن أن النشاط يعمل على تقوية الصحة العامة وإطالة عمر الرياضة الإرادية وتنمية الحس الجمالي وتربية الذوق الموسيقي المطلوب ، ويرى العلماء أن المهارات الجمناستيكية تؤثر تأثيراً إيجابياً من الناحية التشريحية والفلسجية في جسم اللاعب وفي مختلف الأعمار. (6 : 7)

وتشير ( أميرة عبد الواحد ) إلى الجمناستك الإيقاعي بأنه " التناسق والانسجام بين الحركات البدنية والموسيقى والذي يؤدي إلى تحسين قدرة اللاعب على التعبير الحركي". (3 : 57)

وقد عرف ( بسطويسي احمد ) المهارات الفنية على أنها عبارة عن " جمل حركية تتصل ببعضها البعض وهي تمثل أرقى الحركات الرياضية وأجملها وخصوصاً عند استخدام الأدوات ( كالأطواق أو الكرات أو الحبال أو شرائط القماش الملونة أو الشواخص ) والتي تزيد من الجملة الحركية جمالاً ، وذلك

خلال الإيقاع الخاص والمميز لتلك الجملة الحركية والمتمثلة في مدى ترابط الأجزاء المكونة لها وهذا فضلاً عن تزامنها مع حركات الأدوات المستخدمة". (5: 236)  
كما عرفته (أسيا كاظم حماد) بأنه " حركة أجزاء الجسم بوزن حركي مع مصاحبة الموسيقى " (1:34)

وتقتصر الحركات الإيقاعية التنافسية في القانون الحديث لعام 2009 على العمل بالأدوات اليدوية الآتية(1:13). الكرة ، الطوق ، الشريط ، الشاخص ، الحبل .  
إذ إن تنوع الأدوات المختلفة للجمناستك الإيقاعي وتعدد أشكالها وأحجامها وأوزانها ومواصفاتها ، إلا إن جميعها تحقق ذلك التأثير الفاعل في الجسم فصعوبة العمل بالشاخص ووزن الأداة تساعد في نمو قوة العضلات وتحسن من عمل الأوعية الدموية للقلب ، إذ يمكن أن تؤدي حركات الجمناستك الإيقاعي من دون أدوات أو مع أدوات ( الحبل ، الطوق ، الكرة ، الشاخص ، الحركات الأرضية ) ( 9 : 53)، وسوف يتم تسليط الضوء هنا على أداة الطوق فقط إذ هو محور بحثنا الحالي.

### 1-2-1-2- الطوق:

هو أحد الأدوات المستعملة في الجمناستك الإيقاعي ويعتبر من الأدوات القديمة على أساس أهمية الأداة أو متطلبات الأداة وهي التناسق التام وقوة الانتباه والسرعة والتركيز والتوافق العضلي العصبي.  
( 17 : 36) كما تعمل أداتي الطوق والحبل على تطوير عمل الأجهزة الداخلية وتطوير قوة القفز ( 19 : 234) ، ويعتبر الطوق من الأدوات كثيرة الاستعمال في التمرينات الفنية الإيقاعية وتساعد هذه التمرينات باستخدام الطوق في ترقية التوافق العصبي العضلي لما يتطلبه العمل بها من مهارة كبيرة .  
كما تعد الأدوات المستخدمة في التمرينات الإيقاعية ذات أهمية كبيرة إذ تساعد اللاعبة على أداء الحركة في أوسع مدى". (16: 10) وقد اختارت الباحثة التشكيلة الحركية (وثبة الفجوة، والقفزة المقصية، وقفزة القطة) لغرض تعليمها للطلبات ضمن المنهج التعليمي المتبع.

## الباب الثالث

### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 3-1 منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك لملائمته مشكلة واهداف البحث.

#### 3-2 مجتمع البحث وعينته

اشتمل مجتمع البحث طالبات المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية للبلقاء/ جامعة بغداد للعام الدراسي 2013 / 2014 والبالغ عددهم (201) طالبة تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية بعد استبعاد الطالبات الراسبات والمؤجلات والبالغ عددهم (23) طالبة ، وبذلك بلغ مجتمع البحث (178) طالبة ، وبلغت العينة (40) طالبة إذ قسمت العينة إلى مجموعتين تجريبيتين بمعدل (20) طالبة لكل نمط بعد توزيع استمارة استبيان مقياس الجانب المسيطر من الدماغ على مجتمع البحث كما يلي:

1- المجموعة التجريبية الأولى على وفق الجانب الأيمن المسيطر من الدماغ.

2- المجموعة التجريبية الثانية على وفق الجانب الأيسر المسيطر من الدماغ.

#### 3-3 وسائل جمع المعلومات المستعملة بالبحث:

1- المراجع والمصادر العربية والأجنبية وشبكة الانترنت.

2- استمارة استبيان الجانب المسيطر من الدماغ.\*

3- الاختبارات والقياس.

**3-4 الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث**

1. أطواق عدد (40) .
2. كاميرة فيديو نوع (Sony).
3. جهاز DVD.
4. أقراص DVD عدد (2).

**3-5 أداة البحث**

استخدمت الباحثة اختبار الجانب المسيطر من الدماغ الذي أعده ( عزوا إسماعيل عفانة ويوسف إبراهيم الجيش، 2009) (12: 158-160) ويشتمل الاختبار على 21 مفردة وتتكون كل مفردة من فقرتين أ، ب، وينبغي على المجيب أن يختار فقط فقرة واحدة من الفقرتين الموجودتين في المفردة، فأحدى الفقرتين تتعلق بأحد جانبي الدماغ والأخرى بالجانب الآخر من الدماغ، وبعد جمع الفقرات المتعلقة بالجانب الأيسر والأخرى المتعلقة بالجانب الأيمن.

**أما طريقة تصحيح الاختبار:**

يعطى درجة واحدة فقط لكل إجابة.

عند الإجابة على الفقرة (أ) للأسئلة التالية: (1، 2، 3، 7، 8، 9، 13، 14، 15، 19، 20، 21)، الإجابة على الفقرات (ب) للأسئلة التالية: (4، 5، 6، 10، 11، 12، 17، 16، 18).  
ثم جمعت درجات الفقرات (أ) مع درجات الفقرات (ب) ، فإذا كانت الدرجات التي حصلت عليها تتدرج في المدى من:

(صفر – 13) فإن الجانب الأيسر هو المسيطر. ومن (14 – 21) فإن الجانب الأيمن هو المسيطر.

**3-5 التجربة الاستطلاعية**

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية على (5) طالبات من خارج عينة البحث ، وذلك يوم الثلاثاء 2013/10/22 إذ وزعت الباحثة استمارة خاصة باختبار تحديد الجانب المسيطر من الدماغ لغرض توزيع الطالبات إلى المجموعتين التجريبيتين وفق الجانب المسيطر من الدماغ ، وفي نفس اليوم قامت الباحثة بتصوير الاختبارات.

وكان الغرض منها:

- 1- للتأكد من كفاءة فريق العمل المساعد(\*)
- 2- التأكد من صلاحية كاميرة التصوير.
- 3- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات والتصوير.
- 4- قدرة الطالبات على استيعاب وفهم الاستمارة الخاصة باختبار الجانب المسيطر من الدماغ.

**3-6 الاختبارات القبليّة**

أجرت الباحثة الاختبارات القبليّة الخاصة بالمهارات الاساسية للطوق على عينة البحث وذلك يوم الاثنين 2013/10/28 في قاعة الجمناستك الإيقاعي بكلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد وتم تقييم الأداء من قبل مدرسات المادة (\*\*). بعد مشاهدة تصوير الأداء لغرض إجراء تكافؤ المجموعتين، والجدول (1) يبين ذلك.

(\*) 1- م.د ايناس سلمان-مدرسة الجمناستك الإيقاعي-كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.  
2- مدربة العاب : دعاء حسين-مدرسة الجمناستك الإيقاعي-كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.  
(\*\*) 1- أ.د ساهره رزاق -مدرسة الجمناستك الإيقاعي-كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.  
2- أ.م.د هدى شهاب-مدرسة الجمناستك الفني- كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.  
3- أ.م.د بشرى كاظم- مدرسة الجمناستك الفني- كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.  
4- م.د غصون ناظق- مدرسة الجمناستك الإيقاعي-كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.  
5- م.م سهى نعوش- مدرسة الجمناستك الإيقاعي-كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.

## الجدول (1)

يبين تكافؤ المجموعات في الاختبار القبلي التشكيل الحركي باستخدام الطوق لعينة البحث

دلالة الفروق	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار القبلي		المتغيرات المجاميع
		ع	س-	
غير معنوي	0.149	0.852	4.100	التجريبية الأولى (الايسر)
		0.945	4.050	التجريبية الثانية (الايمن)

قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) = 2.023

## 7-3 تنفيذ المنهج المعتمد

بعد إجراء الاختبارات القبليّة باشرت الباحثة بتنفيذ المنهج المتبع من قبل مدرستا المادة والخاص بتدريس المهارات الأساسية والتشكيلية الحركية الاجبارية (\*) باستخدام الطوق لمدة (6) أسابيع وبمعدل وحدة تعليمية في الاسبوع وللفترة من الثلاثاء 2013/10/29 ولغاية الخميس 2013/12/12.

## 8-3 الاختبار البعدي

بعد انتهاء من تنفيذ المنهج المعد والخاص بالتشكيلية الحركية باستخدام الطوق قامت الباحثة بإجراء الاختبارات البعديّة وتقييم أداء التشكيلية الحركية باستخدام الطوق من قبل مدرسة المادة ذلك يوم الاربعاء (2013 / 12 / 18).

## 9-3 الوسائل الإحصائية

الغرض معالجة البيانات التي تم جمعها بعد إجراء الاختبارات استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS , ومنها الوسائل الإحصائية التالية:

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- اختبار (T) للعينات المترابطة وغير المترابطة

## الباب الرابع

## 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للتشكيلية الحركية باستخدام الطوق للمجموعتين التجريبتين وتحليلها ومناقشتها:

## الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية الانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبار القبلي والبعدي للتشكيلية الحركية باستخدام الطوق للمجموعتين التجريبتين

دلالة الفروق	قيمة (t) المحسوبة	ع ف	س- ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات المجاميع
				ع	س-	ع	س-	
معنوية	19.414	0.842	3.65	0.550	7.750	0.852	4.100	التجريبية الأولى (الايسر)
معنوية	16.477	0.789	2.9	0.759	6.950	0.945	4.050	التجريبية الثانية (الايمن)

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) درجة حرية (18) = 2.101

يبين الجدول (2) قيمة الأوساط الحسابية الانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدي للتشكيلية الحركية باستخدام الطوق للمجموعتين التجريبتين فقد بلغ الوسط الحسابي القبلي للمجموعة التجريبية

الأولى (4.100) الانحراف المعياري (0.852) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (7.750) الانحراف المعياري (0.550) .

أما المجموعة الثانية فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (4.050) الانحراف المعياري (0.945)، والاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (6.950) الانحراف المعياري (0.759).

أما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلي والبعدي للتشكيلة الحركية باستخدام الطوق للمجموعتين التجريبتين فقد بلغت قيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية الأولى (19.414) والمجموعة الثانية (16.477)، وهي أعلى من قيمة (t) الجدولية (2.101) بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهي ذات دلالة معنوية.

وتعزو الباحثة سبب ذلك إلى إن المنهج المتبع وطرائق وأساليب التدريس والوسائل المساعدة التي استعملها مدرس المادة، بالإضافة إلى تكرار المهارات ساهمت في ظهور فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي وخاصة إن عينة البحث تعلمن الجمناستيك الإيقاعي خلال الدراسة في الكلية. ويشير (عزو إسماعيل عفانة، 2009) إلى إن "التعلم هو الطريقة الفيزيائية لإحداث التغيير في عمل الدماغ ذي الجانبين، فالمعلمون هم الذين يملكون القدرة على إحداث هذا التغيير، وذلك من خلال استخدام طرائق وأساليب صافية تتفق وخصائص أدمغة المتعلمين". (13: 139)

ويشير (جينسن، 2001) إلى إن "التعلم أفضل شيء يقوم به الدماغ لأن الدماغ يستطيع أن يعيد تنظيم نفسه مع كل تنبيه وحبرة وسلوك جديد". (4: 16)

كما وأكد (صالح محمد أبو جادو، 2013) إن "الأفراد يميلون إلى الاعتماد بشكل متسق على أحد جانبي الدماغ أكثر من الآخر أثناء معالجة المعلومات، حيث أشير إلى هذا الجانب بالجانب المسيطر (الساكن) لدى الأفراد". (8: 49)

2-4 عرض نتائج الاختبارات البعدي للتشكيلة الحركية باستخدام الطوق والاختبار التحصيلي بين المجموعتين التجريبتين وتحليلها ومناقشتها:

### الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية الانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبار البعدي للتشكيلة الحركية باستخدام الطوق بين المجموعتين التجريبتين

المتغيرات المجاميع	الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	الدالة الفروق
	ع	س-		
التجريبية الأولى (اليسر)	0.550	7.750	3.738	معنوية
التجريبية الثانية (الايمن)	0.759	6.950		

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) درجة حرية (38) = 2.023.

يبين الجدول (2) قيمة الأوساط الحسابية الانحرافات المعيارية للاختبار البعدي للتشكيلة الحركية

باستخدام الطوق للمجموعتين التجريبتين فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى (7.750) الانحراف المعياري (0.550) .

أما المجموعة الثانية فقد بلغ الوسط الحسابي (6.950) الانحراف المعياري (0.759).

أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (3.738) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) درجة حرية (38) والبالغة (2.023) وهي ذات دلالة معنوية.

وتعزو الباحثة تفوق الطالبات ذوات الجانب الأيسر المسيطر من الدماغ سبب ذلك إلى أنهن يمتازون بالعمل والتعلم وانجاز اعمالهن (الأداء) بدرجة عالية من الكمال ويتقبلن المعلومات عن طريق الشرح والعرض من قبل المدرسة.

ويرى (عزوا إسماعيل عفانة، 2004) إن "الجانب الأيمن يتحكم في الوظائف الحركية، ويهتم بالكل ويدمج بين الأجزاء وينظمها ي الكل ويقوم بمعالجة المعلومات بشكل أني ومتوازي بشكل بصري ومكاني



وموسيقى . أما الجانب الأيسر فهو يهتم بالأجزاء المكونة ويكشف عن المظاهر الجزئية بتحليل الحركة من الكل إلى الأجزاء ومعالجتها بشكل متسلسل ومنتالي". ( 10 : 116 )

## الباب الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات

#### 1-5 الاستنتاجات

توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

- 1- للمنهج المتبع تأثير ايجابي في اداء التشكيلة الحركية.
- 2- فاعلية الجانب الايسر المسيطر في الدماغ في اداء التشكيلة الحركية.

#### 2-5 التوصيات

توصي الباحثة بما يأتي :

- 1- إجراء دراسة فاعلية نصفي الدماغ في تعلم المهارات الأساسية بالجمناستك الإيقاعي.
- 2- إجراء دراسات أخرى عن دور نصفي الدماغ ووظائف في تعلم العاب رياضية أخرى.
- 3- إجراء دراسات أخرى عن تأثير المنهج المعتمد على نمط الدماغ في تعلم المهارات الأساسية بالجمناستك الإيقاعي للطلاب والطالبات.
- 4- إجراء دراسة مقارنة بأنماط الدماغ بين طالبات بمادة بالجمناستك الإيقاعي وجمناستك الأجهزة والمواد الأخرى وللمرحل الدراسية الأخرى.

## المصادر

1. أسيا كاظم حماد الجنابي . الإيقاعات المختلفة وأثرها على التعلم في درس الجمناستك الإيقاعي . (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1983 ) ص34 .
2. امل المخزومي ؛ اطلالة على المخ البشري ووظائفه : (المجلة العربية ، ع (286) فبراير ، 1996 ) ص 41 .
3. اميرة عبد الواحد منير . الجمناستك الإيقاعي وعلاقته بتنمية القدرة على التفكير الإبداعي . (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1986 ) ص57 .
4. إيريك جينسن؛ كيف نوظف أبحاث الدماغ في التعلم ، (ترجمة) مدارس الظهران الأهلية ، (السعودية ، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، 2001)، ص16.
5. بسطويسي احمد . أسس ونظريات الحركة . ط1 ( القاهرة : دار الفكر العربي ، 1996 ) ص236 .
6. ت . س ، ليستكيايا . الجمناستك الحديث . (ترجمة) إبراهيم رحمة . (البصرة : مطبعة جامعة البصرة ، 1988 ) ص7 .
7. سامي عبد القوي ؛ علم النفس العصبي الاسس وطرق التقييم : جامعة الامارات العربية ، 2001) ص 184
8. صالح محمد أبو جادو، ومحمد بكر نوفل؛ تعليم التفكير النظرية والتطبيق، ط4: ( عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2013)، ص49.
9. عبد الستار جاسم أنعمي وعابدة علي حسين . الجمباز المعاصر للبنات ( دار الكتب ، بغداد : 1991 ) ص53 .
10. عزو إسماعيل عفانة، ونائلة نجيب الخزندار؛ التدريس الصفي والذكاءات المتعددة ، ( غزة، دار المقداد للنشر والتوزيع، 2004)، ص116.



11. عزو إسماعيل عفانة، ويوسف إبراهيم الجيش؛ التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجانبين ، (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2009)، ص18.
12. عزو إسماعيل عفانة، ويوسف إبراهيم الجيش؛ المصدر السابق: ، 2009، ص158-160.
13. عزو إسماعيل عفانة، ويوسف إبراهيم الجيش؛ المصدر السابق: ، 2009، ص139.
14. عزو إسماعيل عفانة، ويوسف إبراهيم الجيش؛ المصدر السابق، 2009، ص146.
15. عنايات محمد احمد فرج . التمرينات الإيقاعية التنافسية والعروض الرياضية . ط1 ( دار الفكر العربي ، القاهرة : 1995 ) ص9-10 .
16. عنايات محمد احمد فرج : المصدر السابق ، 1995، ص10.
17. ليلي زهران : الأسس العلمية للتمرينات والتمرينات الفنية ، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1970)، ص37.
18. وجيه محجوب واسيا كاظم الجنابي . الجمناستك الحديث والجمناستك الإيقاعي . ( دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد : 1991 ) ص9 .
19. وجيه محجوب واسيا كاظم الجنابي . الجمناستك الرياضي الحديث . ط2 ( الموصل : دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1988 ) ص234.
20. وجيه محجوب واسيا كاظم الجنابي . المصدر السابق . ص10 – 11 .
21. يوسف عبد الفتاح محمد ؛ الأبعاد الأساسية الشخصية وانماط التفكير والتعلم لدى عينة من الجنسين : مجلة العلوم الاجتماعية ، جامعة الكويت ، مج 23 ، 1995 ، ص 33 – 57 .
22. code of points rhythmic gymnastics 2009 – 2012 .
23. Connell, Daine : Left Brain/ Right Brain relived from. www. cholastic.com, 2006, p2
24. Unler zyski,p ,crespo, teaching for tennis(2007).

### الملحق (1)

#### اختبار لتحديد الجانب المسيطر من الدماغ

عزيزتي الطالبة.....

السلام عليكم.

يشتمل الاختبار على 21 مفردة وتتكون كل مفردة من فقرتين (أ ، ب) ، وينبغي على المجيب أن يختار فقط فقرة واحدة من الفقرتين الموجودتين في المفردة، فأحدى الفقرتين تتعلق بأحد جانبي الدماغ والأخرى بالجانب الآخر من الدماغ، وبعد جمع الفقرات المتعلقة بالجانب الأيسر والأخرى المتعلقة بالجانب الأيمن.

❖ ضع علامة (✓) أمام الفقرة التي تراها تعبر عن رأيك.

• لا توجد إجابة خاطئة فكل إجابة تعبر عن رأيك فقط

• ضرورة الإجابة على جميع المفردات وعدم ترك أي سؤال من الأسئلة المطروحة.

ت	الخيار	فقرات الاختبار
1	أ	من الممتع أن أتعرض للمخاطر.
	ب	استمتع بدون التعرض للمخاطر.
2	أ	دائماً أنظر إلى طرق جديدة لعمل واجبات قديمة.
	ب	دائماً أنظر إلى الطريقة المستعملة لعمل واجبات قديمة دون تغييرها.



أ	أبدأ أعمالاً كثيرة في وقت واحد دون الانتهاء منها.	3
ب	يجب إنهاء العمل قبل البدء في عمل آخر.	
أ	لا استخدم الخيال في عملي.	4
ب	استخدم خيالي دائماً في أي عمل أقوم به.	
أ	استطيع تحليل ما سيحدث بعد ذلك.	5
ب	استطيع أن أشعر وأحس بما سيحدث بعد ذلك.	
أ	أحاول إيجاد أفضل حل للمشكلة.	6
ب	أحاول أن أجِد حلولاً مختلفة للمشكلة.	
أ	طريقة تفكيري تتطابق مع الصورة الموجودة في ذهني.	7
ب	طريقة تفكيري تتطابق مع الكلمات الموجودة في ذهني.	
أ	أوافق على أية فكرة جديدة مثل الآخرين.	8
ب	أناقش أية فكرة جديدة أكثر من الآخرين.	
أ	الناس لا يفهمون كيف أنظم الأشياء.	9
ب	الناس يعتقدون أنني أرتب الأشياء جيداً.	
أ	عندي انضباط ذاتي جيد.	10
ب	أعمل عادة من خلال إحساسي وشعوري.	
أ	أخطئ لوقتي عند القيام بعمل.	11
ب	لا أفكر في الوقت عندما أعمل.	
أ	عند أخذ قرار صعب أختار ما أعرف أنه صحيح.	12
ب	عند أخذ قرار صعب أختار ما أشعر أنه صحيح.	
أ	أعمل الأشياء السهلة أولاً وبعدها المهمة.	13
ب	أعمل الأشياء المهمة أولاً وبعدها السهلة.	
أ	أحياناً في المواقف الجديدة لدي أفكار كثيرة.	14
ب	أحياناً في المواقف الجديدة لا يوجد لدي أية فكرة.	
أ	أحب أن يكون هناك تغير كبير خلال فترة حياتي.	15
ب	أحب أن تكون حياتي منتظمة ومخططاً لها.	



أعرف أنني على صواب لأنني أملك مبررات مقنعة.	أ	16
أعرف أنني على صواب حتى بدون مبررات مقنعة.	ب	
أوزع عملي على الوقت المتاح لي.	أ	17
أحب أن أنهى عملي حتى ولو في آخر دقيقة.	ب	
أحتفظ بالأشياء في مكان واحد.	أ	18
الاحتفاظ بالأشياء يعتمد على العمل الذي أقوم به.	ب	
يجب عليّ أن أتبع خططي.	أ	19
يمكن أن أتبع خطط أي شخص آخر.	ب	
أنا شخص مرن وغير قادر على التنبؤ.	أ	20
أنا شخص متماسك وثابت.	ب	
في أي مهمة جديدة أختار طريقي بنفسي لأدائها.	أ	21
في أي مهمة جديدة أريد أن يخبرني الآخرون عن الطريقة المثلى لأدائها.	ب	

## الملحق(2)

استمارة تقويم الأداء المهاري لتشكيل الحركي باستخدام الطوق بالجمناستك الإيقاعي

ت	اسم الطالبة	درجة التشكيلة الحركية
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

اسم المقوم :

اللقب العلمي :

مكان العمل:

التاريخ: / / 2013



## الملحق (3)

نموذج لوحدة تعليمية وفقا للمنهج المتبع

المرحلة الدراسية: المرحلة الرابعة  
 زمن الوحدة التعليمية: 90 دقيقة  
 عدد الطالبات: 20 طالبة

الوحدة التعليمية: الاولى  
 التاريخ: 2013/10/29  
 الهدف التعليمي: الخط الاول من التشكيلة الحركية

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
			25 د	القسم الاعدادي
تأكيد الحفاظ على الهدوء داخل القاعة والتركيز	xxxxxxxxxxx o	جلب الادوات , تسجيل حضور الطالبات	2 د	الجانب التنظيمي (المقدمة)
التأكيد على جميع اجزاء الجسم	o x x x x x x	تهيئه عضلات الجسم بصورة عامة	8 د	الاحماء العام
التأكيد على اداء التمارين بصورة صحيحة	x x x x x x x x x x x x o x x x x	تمارين متنوعة وشاملة تخدم المهارات داخل التشكيلة الحركية	15 د	تمارين بدنية
			60 د	القسم الرئيسي
الانتباه على شرح المدرسة	x x x x x x x x x x o	شرح وعرض مهارات الخط الاول من التشكيلة الحركية من قبل المدرسة	20 د	الجزء التعليمي
التأكيد على أداء المهارات بالشكل الصحيح مع الموسيقى	x x x x x x o	تطبيق: 1- تطبيق المهارة الاولى من الخط الاول 2- تطبيق المهارة الثانية , ثم ربط المهارة الاولى مع المهارة الثانية 3- تطبيق المهارة الثالثة ثم ربطها مع الأولى والثانية 4- تطبيق المهارة الرابعة ثم ربطها مع المهارات السابقة	40 د	الجزء التطبيقي
الالتزام بالهدوء والانتباه عند اعطاء التعليمات	xxxxxxxxxxx o	تمارين تهدئة , اداء تحية الانصراف	5 د	القسم الختامي

**الملحق (4)****التشكيلية الحركية الاجبارية**

**وضعية البداية :** (الوقوف – رجل اليمين للخلف متقاطعة مع رجل اليسار - الذراعين ممسكة بالطوق يساراً عالياً مع ميل الجذع لجانب اليسار).

**الخط الاول:**

- 1- سحب رجل اليمين من الخلف الى الامام بنصف دائرة , مع سحب الذراعين من جهة اليسار الى اليمين اسفل بنصف دائرة.
- 2- رفع الذراعين اماماً عالياً مع دفع الطوق بقدم اليمنى عالياً اماماً ومسك الطوق بذراع اليمين.
- 3- عمل ميزان خلفي (الاستناد على رجل اليمين ورجل اليسار ممدودة للخلف وذراعين اليمين ممسكة بالطوق للأمام وذراع اليسار جانباً).
- 4- دوران الجذع للخلف على رجل اليمين وساق اليسار ممدودة للأمام مع نشر الذراعين للجانب

**الخط الثاني:**

- 1- زحلقة (2) عدة يساراً , و(2) عدة يميناً , الذراعين خلف الظهر ممسكة للطوق.
- 2- وثبة الفجوة للأمام , مع رمي واستلام الطوق اماماً اعلى.
- 3- من الوقوف الذراعان جانباً , تدوير الطوق ونقله من ذراع اليمين الى ذراع اليسار بنص دائرة للأسفل.
- 4- قفزة القطة , مع نقل الطوق بحركة الذراعين للأمام من اليسار الى اليمين.

**الخط الثالث:**

- 1- ادخال الجسم داخل الطوق (وضعية القفز بالحبل) , الذراعين ماسكة بالطوق.
- 2- رفع الطوق بالذراعين عالياً مع فتح الرجلين جانباً.
- 3- وضع الطوق على الارض امام الجسم مع تدويره للخارج بذراع اليمن.
- 4- فالس (الخطوة الثلاثية) مع عمل الدرجة المرتدة للأمام بالطوق واستلامه.

**الخط الرابع:**

- 1- قفزة المقصية , الذراعين جانباً (ذراع اليمين ماسكة بالطوق).
  - 2- الدواران بالوخز , مع رفع الطوق من اليد اليمنى الى فوق الرأس بشكل عرضي.
  - 3- من المشي , مرجحة الطوق بذراع اليمين بشكل عرضي جانباً (يساراً-يميناً) , وذراع اليسار ممدودة للأمام.
  - 4- دوران الطوق حول الجذع , مع دوران الجسم على القدمين.
  - 5- دوران بثني الرجل اليمنى للأمام , الذراعان للأمام ماسكة بالطوق.
- وضعية النهاية:** (البروك النصفي , مع تقاطع الذراعين , والطوق امام الجسم بشكل عرضي)



## **The effect of the followed approach in the performance of Kinetic Assortment by using the ring according to the controlling side of the brain**

**Maysa Nadeem Ahmed**

### **Abstract**

The problem of the research requires answers to the following questions:

1. What is the type of the controlling side in the brain to the students of the fourth stage in rhythmic gymnastics curriculum .
2. What is the effect of the followed approach in the performance of Kinetic Assortment by using the Ring in rhythmic gymnastics according to the controlling side in the brain?

The research aims to :

- Identifying the controlling side of the brain to the students of the fourth stage at the Faculty of Physical Education for Girls / University of Baghdad.
- Identifying the impact of the followed approach in the performance of Kinetic Assortment by using the ring at the fourth stage students.

The researcher used the experimental method due to its suitability with the research problem . The research field was the fourth stage students for the academic year 2013 – 2014, and their number (201) students, the total sample (40) students divided into two experimental groups at a rate of (20) students per group been distributed according to the controlling side in the brain .In addition, to the methods of collecting information and the equipment and tools which used . Also , before and after tests the implementation of the curriculum and statistical methods, as the researcher used the SPSS for statistical data processing.

The researcher reached to the following conclusions:

1. The followed approach positive effect on the performance of the Kinetic Assortment.
2. The effectiveness of controlling the left side of the brain in the performance of the Kinetic Assortment.

The effect of the approach taken in the performance of the motor line using the ring according to the dominant side of the brain(

Based research problem in answering the following questions:

- 1-What type dominant side of the brain to the students of the fourth stage in rhythmic gymnastics material?



2-What effect the approach taken in the performance of the motor line using the Ring 'body rhythmic according to the dominant side of the brain?

The research aims to:

- To identify the dominant side of the brain to the students the fourth stage Faculty of Physical Education for Girls / University of Baghdad.
- Understand the impact of the approach according to the dominant side of the brain in the performance of the motor line using the ring at the fourth stage students.

As the researcher used the experimental approach to the problem of suitability search. The research community was the fourth stage students for the academic year 2013 - 2014 and of their number (201 students), and reached the research sample (40) students are divided into two experimental groups at a rate of (20) students per group and distributed in accordance with the dominant side of the brain. In addition to the means of collecting information, devices and instruments used and the tests before and after the implementation of the curriculum and statistical methods, as the researcher used the bag SPSS statistical data processing.

Researcher reached the following conclusions:

- 1- The approach taken positive effect on the performance of the motor line.
- 2-Effectiveness of controlling the left side of the brain in the performance of the motor line.