



## علاقة الحرية الأكاديمية بالإبداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية

بحث وصفي

مقدم من قبل

راوية عبد الفتاح عطوف

rawiaalsoltani@yahoo.com

2015 م

1435

### الملخص

تتضمن أهداف البحث التعرف على محور الحرية الأكاديمية لدى أعضاء هيئة التدريس فضلا عن التعرف على الإبداع المهني لديهم وبالتالي التعرف على العلاقة بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني أما فروض البحث لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية وتكونت عينة البحث من (56) عضو واستخدم الباحث المصطلحات التالية في البحث الحرية الأكاديمية ، الإبداع المهني ، عضو هيئة التدريس وستعان الباحث بمقياسي الحرية الأكاديمية والإبداع المهني ، فمقياس الحرية الأكاديمية المعد من قبل (دانا لطفي سنة 2008) على أعضاء الهيئة التدريسية والذي يتألف بالأصل من أربع محاور لكل محور ثماني فقرات وهذا يعني يتكون المقياس من (32) فقرة. وإما مقياس الإبداع المهني المعد من قبل بسام مناور العنزلي لسنة (2003) دراسة استطلاعية على العاملين في المؤسسات العامة في مدينة الرياض ويتكون المقياس من سبع محاور لكل محور ثلاثة فقرات اي يتكون المقياس من (21) فقرة وقد قام



الباحث باعتماد المقياسين المذكورة بعد عرضهما على الخبراء والمختصين وتغير بما يتناسب وعمل الباحث والملحق (1) يوضح ذلك

وفي ضوء النتائج التي جرى التوصل إليها هي :

- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة .

وعليه فقد أوصى الباحث بضرورة إعطاء عضو هيئة التدريس الحرية الأكاديمية ليتمكن من إن يكون مبدعا في مجال عمله ، وأجراء دراسات مشابهة على جامعات أخرى .

الكلمات المفتاحية : ( طرائق تدريس )

## **Academic freedom and professional relationship with the creative college members, in the college of physical education/ Mustansirya university.**

### **Abstract**

Objectives include research to identify the nature of academic freedom among faculty members as well as to identify the creativity they have administrative and thus to identify the relationship between academic freedom and creativity administrative

The research hypotheses are hypotheses statistically significant relationship between academic freedom and creativity with the administrative faculty members at the university, and the research sample consisted of (56), a teacher at the university. The researcher has used the following terms in your search, academic freedom, creativity administrative, faculty members.

The most important results are:

1. The majority of faculty members at the University haven't got the academic freedom .
2. There is a significant relationship between academic freedom and creativity with the administrative faculty members at the university relationship .



The recommendations include :-

Similar studies at other universities

**Keywords :** ( )

## 1- المقدمة

لم تعد البيئة الخارجية للكليات -كما كانت- مستقرة وذات ثبات ملحوظ، بل أصبحت الحركية والديناميكية من سماتها الواضحة، الأمر الذي نتج عنه إفراز مشكلات معقدة ومتشابكة ألفت بظلالها عليها ، وبالتالي حتم عليها ابتكار حلول لمواجهة تلك المشكلات. غير أن ابتكار الحلول لا يأتي من قبيل الصدفة، بل يتطلب توفير البيئة المناسبة لخلق الإبداعات وفتح الآفاق للخيال المنتج. لذا أصبح الاهتمام بالإبداع ضرورة لنجاح مؤسسات العمل، وسبباً لقدرتها على البقاء ومواجهة تغيرات البيئة الخارجية المتلاحقة. وحتى تضمن الكليات نمو القدرات الإبداعية في محيطها يتوجب عليها أن اختار الأكاديميين الذين هم اللبنة الأساسية الداعمة والمشجعة للإبداع والابتكار، على اعتباران الجامعة هي مسرح للنشاطات الثقافية والتعليمية والاجتماعية والسياسية والفنية والرياضية إضافة إلى الهدف الذي أنشأت من أجله وهو التعليم. وحتى تستطيع الجامعة ان تلعب الدور القيادي البارز في المجتمع ، فلا بد من الاعتماد على الأكاديميين والعاملين فيها باعتبارهم الحجر الأساسي والعنصر الرئيسي في العملية التعليمية ، " علما إن نجاح وتقدم إي جامعة تعتمد بالدرجة الأولى على ما توفره تلك الجامعة من عناصر ذات كفاءة عالية من أعضاء هيئة التدريس " (1 : 2) ونظرا لأهمية الدور الذي يلعبه عضو هيئة التدريس في الكلية باعتباره احد الأركان الرئيسية في العملية التعليمية فهو يقوم بدور الباحث والخبير والمستشار فضلا على ما يقدمه من انتاج علمي يساهم في حل المشكلات المجتمع ويساهم في عمليات التطوير والتنمية الشاملة

بالإضافة إلى تعدد ادوار عضو هيئة التدريس ومسؤولياته داخل الجامعة فهو يقوم بإعطاء المحاضرات والتفاعل مع الطلبة ووضع المناهج والمقررات الدراسية ومنح الدرجات العلمية والإشراف على الرسائل والبحوث العلمية ، فضلا على ذلك كله فهو يقوم بدور المعلم والمربي والقوة الحسنة لطلابه "وحتى تتحقق مثل هذه الأمور لابد من إدارات الجامعات أن تولي اهتماما باستمرار لتطوير عضو هيئة التدريس وإعداده الإعداد الصحيح بما فيها تلبية حاجاته ومتطلباته وهي حاجات لا يمكن إشباعها إلا من خلال توفير الحرية الأكاديمية بكافة نواحيها لعضو هيئة التدريس على اعتبار إن الحرية الأكاديمية هي قيام عضو هيئة التدريس بتدريس المقررات المطروحة بالجامعة ومناقشة أفكار غيره ، بالإضافة إلى قيامه بالنشاطات البحثية " (2 : 4) وبما إن هذه المؤسسات التعليمية في تغير مستمر وغير مستقرة بل أصبحت الحركية والديناميكية من سماتها الواضحة ، الذي نتج عنه إفراز مشكلات معقدة ومتشابكة ألفت بظلالها على هذه المؤسسات وبالتالي حتم على هذه المؤسسات ابتكار حلول لمواجهة تلك المشكلات غير إن ابتكار الحلول لا يأتي من قبيل الصدفة بل يتطلب توفير البيئة المناسبة لخلق الإبداعات وفتح الآفاق للخيال



المنتج لذا أصبح الاهتمام بالإبداع ضرورة لنجاح هذه المؤسسات التعليمية وسببا لقدرتها على البقاء ومواجهة تغيرات البيئة الخارجية المتلاحقة وحتى تضمن المؤسسات التعليمية نمو القدرات الإبداعية في محيطها يتوجب عليها إن توجه اهتماما كبيرا للحرية الأكاديمية لتكون داعمة ومشجعة للإبداع والابتكار ولكي ترتقي المؤسسات التعليمية فإنها بحاجة إلى مصادر بشرية ومادية كافية مستندة إلى دراسات علمية ، ومواكبة للتطورات الجارية في مختلف الميادين وعاملين مؤهلين وظروف عمل مواتية ، ويعد العنصر الإنساني الأهم من بين كل تلك العناصر لأنه الوحيد المؤهل للإبداع وان كان ذلك بصدق على جميع المؤسسات فهو أكثر صدقا في المؤسسة التعليمية من باب أولى ومن هذا المنطلق فإن هذه الدراسة سوف تحاول التعرف على العلاقة بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى الاكاديميين في الجامعات

حيث تواجه الكليات-على اختلاف مهامها وأنواعها وأحجامها- العديد من القضايا والمشكلات التي تتطلب من قياداتها والعاملين فيها ضرورة التفكير في التقليل من الاعتماد على المنهج التقليدي القائم على المحاولة والخطأ في حل المشكلات ومحاولة توظيف المنهج الإبداعي في هذا الشأن . وقد أجمع كتاب الإدارة والمديرون اليوم على أن حاجة الجامعات إلى الإبداع المهني حاجة ملحة تفرضها التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية وغيرها، في المجتمع بالإضافة إلى الظروف المتغيرة والمعقدة التي تعيشها المنظمات المعاصرة .

ويعتبر الإبداع المهني أحد المقومات الأساسية في عملية التطوير التنظيمي. فالتطورات التي أفرزها عصر ثورة المعلومات والانفجار التكنولوجي أوجدت مشكلات عدة، منها ما هو نفسي ومنها ما هو تكنولوجي واقتصادي واجتماعي. لذلك كان من المحتم على المنظمات أن تستجيب لهذه التطورات بإحداث التعديلات التي تواكب هذه التطورات وتكون هذه الاستجابة عن طريق الأفكار الجديدة والأساليب الحديثة التي تمكن المنظمات من مواجهة التحديات والمشكلات

على أن تقدير أهمية الإبداع المهني على المستوى النظري لا يضمن بالضرورة نجاح العمل الإبداعي بالمنظمات لأن هنالك العديد من العوامل التي تؤثر على إبداع العاملين في هذه الجامعات ، ولعل من أهم العوامل الحرية الأكاديمية حيث تؤثر هذه الحرية بشكل كبير على كافة أنشطة الجامعات ومنها الإبداع المهني ويتمثل هذا التأثير في مدى تشجيع هذه الحرية الأكاديمية للإبداع والمبدعين.

ومن هنا وجب على الكليات التي ترغب الوصول إلى مستويات مرتفعة من الإبداع المهني أن تبذل جهوداً ملحوظة لدعم الحرية الأكاديمية الملائمة والمشجعة للإبداع لكي تساعد على استغلال القدرات الإبداعية لدى العاملين لأن غياب مثل هذه الحرية الداعمة للإبداع ينعكس سلباً على التفكير الإبداعي لدى أعضاء الهيئة التدريسية.



ولأهمية الحرية الأكاديمية في تطبيق طرق وأساليب متطورة وجديدة لحل أية مشكلة يواجهونها في العمل فإن هذه الدراسة سوف نحاول التعرف على مدى تأثير هذه الحرية على الإبداع لدى أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات .

وتهدف الباحثة الى عداد استبيان للإبداع المهني والتعرف على درجة الحرية الاكاديمية لدى اعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية /الجامعة المستنصرية والتعرف على درجة الابداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/ الجامعة المستنصرية والتعرف على العلاقة بين الحرية الاكاديمية والابداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية /الجامعة المستنصرية .

## 2- إجراءات البحث

**2-1 منهجية البحث :** استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وبالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة مشكلة التي يراد بحثها.

**2-2 عينة البحث** يتمثل مجتمع البحث من (60) عضو في الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية / الجامعة المستنصرية (2014- 2015) إما العينة فنوزعت كالأتي عينة التجربة الاستطلاعية وعددها (4) من مدرسي التربية الرياضية /الجامعة المستنصرية وعينة التجربة الرئيسية والبالغ عددها (56) من مدرسي التربية الرياضية / الجامعة المستنصرية

## 2-3 أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

### 2-3-1 وسائل جمع البيانات :

- 1- المصادر والمراجع العربية.
  - 2- المقابلات الشخصية لذوي الخبرة والاختصاص.
  - 3- التجربة الاستطلاعية .
  - 4- المقاييس
- (1) مقياس الحرية الأكاديمية المعد من قبل دانا لطفي لسنة (2008) لدى أعضاء الهيئة التدريسية والذي يتألف بالأصل من أربع محاور ومجموع الفقرات (32) فقرة وقد قام الباحث باعتماد المقياس المذكور بعد عرضه على الخبراء والمختصين والملحق (2) يوضح ذلك .
- (2) مقياس الإبداع المهني المعد من قبل بسام مناور العنزي لسنة (2003) لدى العاملين في المؤسسات العامة في مدينة الرياض والذي يتألف من سبع محاور ومجموع الفقرات (21) فقرة وقد قام الباحث باعتماد المقياس المذكور بعد عرضه على الخبراء والمختصين وتم إجراء بعض التعديلات عليه بما يتناسب مع البحث الحالي والملحق (3) يوضح الصيغة النهائية للمقياس .



## 4-2 إجراءات البحث الميدانية 1-4-2 التجربة الاستطلاعية :

إن الهدف من التجربة الاستطلاعية هو التعرف على ملائمة فقرات الأدوات فضلاً عن معرفة مدى وضوح الفقرات للمستجوب والإجابة على الأسئلة والاستفسارات إن وجدت وذلك الوقوف على السلبيات والإيجابيات كافة التي من الممكن تصادف الباحث في أثناء القيام ببحثه لذا قام الباحث بتطبيق التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (4) من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية بتاريخ (2015/2/1).

## 5-2 المواصفات العلمية

### 1-5-2 الصدق الظاهري :

قام الباحث بعرض مقياس الحرية الأكاديمية (دانا لطفي) ومقياس الإبداع المهني (بسام مناور العنزي) على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الإدارة والتنظيم والاختبارات ولإبداء الرأي في التعديلات إن استلزم الأمر بما يتناسب وعمل الباحث وقد طلب منهم إبداء آرائهم بكل فقرة من فقرات مقياس الحرية الأكاديمية فقد أكد الجميع صلاحية جميع الفقرات المقياس من حيث مدى صلاحيتها ووضوحها لقياس الغرض الذي وضعت من أجله ، إما مقياس الإبداع المهني ارتأى الباحث إجراء بعض التعديلات عليه بما يلاءم موضوع البحث وبعد ذلك تم عرضه على السادة الخبراء وقد ابدى السادة الخبراء آرائهم فقد أكد الجميع صلاحيته ووضوحه لقياس الغرض الذي وضع من أجله .

### 2-5-2 الثبات :

لحساب معامل الثبات استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية. إذا تم التطبيق على عينة مؤلفة من (4) من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية وبعد تقييم نتائج المقاييس استخدم معامل الارتباط بيرسون بين نصفي المقياس وأسفرت النتائج عن ظهور الثبات بنسبة عالية لكلا المقاييسين

## 6-2 التجربة الرئيسية :

بعد التأكد من صلاحية الأدوات لقياس الغرض الذي وضع من أجله :

- تم تطبيق مقياسي الحرية الأكاديمية والإبداع المهني على أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية ، بتاريخ (2015/2/15) .

## 7-2 الوسائل الإحصائية المستخدمة (1)

- 1- الوسط الحسابي .
- 2- الانحراف المعياري .



3- معامل الارتباط ومعامل تحديد العلاقة .

### 3- عرض ومناقشة النتائج

4-1 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالتعرف على علاقة الحرية الأكاديمية بالإبداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية /الجامعة المستنصرية

(1) عبد الجليل ابراهيم وآخرون: الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1981، ص43

#### جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معاملات الارتباط بين مجالات الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى عينة البحث

الحرية الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس في مجال	س	ع	الإبداع المهني		قيمة ر	قيمة ت*	الدلالة الإحصائية
مجال	س	ع	س	ع	المحسوبة	لمعنوية الارتباط	الإحصائية
اتخاذ القرارات	20، 31	3، 62	42، 65	8، 13	0، 242	1، 833	غير معنوي
حرية التعبير	19، 82	4، 54	42، 65	8، 13	0، 185	1، 383	غير معنوي
البحث العلمي	27، 95	5، 26	42، 65	8، 13	0، 463	3، 840	معنوي
التدريس	26، 36	3، 97	42، 65	8، 13	0، 582	5، 260	معنوي
مقياس الحرية الأكاديمية	94، 44	17، 39	42، 65	8، 13	0، 213	1، 602	غير معنوي

\*قيمة (t) الجدولية بلغت (021، 2) تحت مستوى دلالة 0، 05 ودرجة حرية 54

يتضح من الجدول أعلاه إن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لإبعاد الحرية الأكاديمية كالاتي :





قيمة الوسط الحسابي لمجال اتخاذ القرارات (31، 20) وحرية التعبير (82، 19) وللبحث العلمي (95، 27) ولمجال التدريس (36، 26) وبانحرافات معيارية لمجال اتخاذ القرارات (62، 3) وللحرية التعبير (54، 4) والبحث العلمي (26، 5) ولمجال التدريس (97، 3) إما قيمة الوسط الحسابي الكلي لمقياس الحرية الأكاديمية (44، 94) وبانحراف معياري (39، 17) كما يتضح من الجدول أعلاه إن قيمة الوسط الحسابي لمقياس الإبداع المهني (42، 65) وبانحراف معياري (13، 8) وعند دراسة الارتباط بين مقياس الحرية الأكاديمية والإبداع المهني بلغ قيمة معاملات الارتباط المحسوبة لمجال اتخاذ القرار (242، 0) وللحرية التعبير (185، 0) وللبحث العلمي (463، 0) ولمجال التدريس (582، 0) في حين بلغت قيمة (t) لمعنوية الارتباط بين إبعاد مقياس الحرية الأكاديمية وإبداع المهني كما يأتي مجال اتخاذ القرار (833، 1) وحرية التعبير (383، 1) والبحث العلمي (840، 3) ولمجال التدريس (260، 5) وان قيمة معامل الارتباط المحسوبة بصورة عامة بين مقياس الحرية الأكاديمية والإبداع المهني كانت (213، 0) وقيمة (t) لمعنوية الارتباط (602، 1) ويتضح من جدول أعلاه إن قيم مقياس الحرية الأكاديمية كانت غير معنوية عند مقارنتها (t) الجدولية (021، 2) تحت مستوى دلالة (05، 0) ودرجة حرية (54) لمجال اتخاذ القرارات ولمجال حرية التعبير وهذا يدل على إن أعضاء الهيئة التدريسية لا يمتلكون حرية الرأي والتعبير عن آرائهم واتخاذ القرارات في التدريس وبالتالي سوف يؤدي إلى عدم ابتكار الحلول لمواجهة المشكلات والعقبات التي يواجهها وسوف يتبع المنهج والنمط والنزعة التقليدية القائم على المحاولة والخطأ في حل تلك المشكلات وبالتالي هذا سوف يؤدي إلى غياب العملية الإبداعية وعدم استغلال القدرات الإبداعية لديهم وهذا سوف ينعكس سلباً على العملية الإبداعية ، وان وجود علاقة ارتباط معنوية ذات دلالة إحصائية بين مقياس الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لمجالي البحث العلمي ومجال التدريس وهذا يدل على ان أعضاء الهيئة التدريسية يمتلكون العملية الصحيحة والكافية في مجال التدريس إذا ما استغلت بتوفير لهم الحرية الأكاديمية .

#### 4- الخاتمة

من خلال الدراسة استنتجت الباحثة إن اغلب أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة لا يمتلكون الحرية الأكاديمية وان اغلب أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة لديهم انخفاض في مستوى الإبداع المهني ووجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى بعض أعضاء الهيئة التدريسية.

حيث توصي الباحثة الاهتمام بتوفير الحرية الأكاديمية لدى أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة ، لذا نوصي بضرورة اهتمام الجامعات بتنمية هذا المفهوم لدى أعضاء الهيئة التدريسية في مختلف الجامعات وضرورة تطبيق مقياس الإبداع المهني للوصول بأعضاء الهيئة التدريسية الى التجديد والتطور في الجامعة





## المصادر

- 1- الحلو , غسان , المشكلات الاكاديمية لدى اعضاء هيئة التدريس في جامعة النجاح الوطنية في نابلس , مجلة جامعة النجاح , مجلد 17 , عدد2, (2003)
- 2- شقير , محمد , الحرية الاكاديمية في الجامعات الاجنبية السعودية , مجلة الفيصل , ع (325) , (2003)
- 3- كيلاني، عبد الله، وعبد الرحمن عدس، الظروف لاستقرار هيئة التدريس في الجامعات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، دمشق، (1984)
- 4- porter, L, Seers, R, Mowday, R., and Boulian, P., (1974). "Organizational commitment – Job Satisfaction", and turnover among psychiatric Technicians. Journal of Applied psychology,
- 5- عبد الفتاح ، عمرو(1994) الحريات الاكاديمية في الجامعات التونسية ،المرتبة الاكاديمية في الجامعات العربية .بحث ومناقشة الندوة الفكرية، منتدى الفكر العربي .
- 6- الزبيدي ، مفيد (2000) التعليم الجامعي ومشكلات البحث العلمي ،الحرية الاكاديمية نموذجا في شادية النثل (محرر)التعليم العالي في الاردن بين الواقع والطموح، عمان ،بحوث مؤتمر جامعة الزرقاء الاهلية،الاردن .
- 7- الجعيني ، ، قواعد التدريس في الجامعة، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن ، (1997)
- 8- الدهان، أميمه. (1992م). نظريات منظمات الأعمال. عمان.
- 9- الشبيني، هاشم (1997م). الإبداع ماهيته ومقوماته وأساليبه قياسه. القاهرة، مجلة التنمية الإدارية، العدد (75).
- 10- النمر، سعود محمد. (1992م). الإبداع الإداري، دراسة سلوكية. المدير العربي، ع (117).
- 11- الحقباني، تركي عبد الرحمن. (1418هـ). أثر المتغيرات التنظيمية على الإبداع الإداري: دراسة استطلاعية على الموظفين العاملين في الأجهزة الحكومية في مدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة الملك سعود
- 12- سلامة ، طناش (1994) مفهوم الحرية الاكاديمية لدى اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاردنية ، مجلة دراسات العلوم الانسانية، الجامعة الاردنية ،مج (2) (أ) ، ع (5)
- 13-communication via the auditory, tactile, and kinesthetic senses, k.ieee transaction on information theory issn : 00189448:1967;13;1,p11-21.ieee.dol:10.1109 /tit.1967.1053963
- 14-المكتبة الافتراضية: حوار مع خبراء وسائل الاعلام الاجتماعي , مجلة( وسائل الاعلام العالمية الكندية ) , جامعة اتاوا , المجلد 5, الاصدار 2

العلاقة بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية



حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث بدراسة (العلاقة بين الحرية الأكاديمية والإبداع المهني لدى اعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية/الجامعة المستنصرية) ولتحقيق هدف الدراسة تعرض الباحثة إليكم استبانته من قسمين يتألف القسم الأول من الحرية الأكاديمية، وبينما يدور الثاني حول الإبداع المهني. أرجو منكم التكرم بدراسة فقرات الاستبانة ثم الإجابة عليها بموضوعية، وسوف تستخدم المعلومات الواردة فيها لإغراض البحث العلمي فقط.

شاكرين تعاونكم معنا

**الباحث**

**راوية عبد الفتاح عطوف**

**ملحق (1)**

**الإبداع المهني : المعد من قبل بسام مناور العنزي (2003)**

**فضلاً ضع علامة ( / ) أمام كل عبارة وفق رأيك الشخصي:**

رقم مسئ سل	الع بارة	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق أبداً
1	يحاول الأفراد تطبيق طرق وأساليب جديدة لحل أية مشكلة يواجهونها في العمل.					
2	ينجز الأفراد أعمالهم بأسلوب متطور وجديد.					
3	يحرص الأفراد على تقديم الاقتراحات والأفكار الجديدة.					
4	يمتلك الأفراد الحجة القوية والقدرة على الإقناع.					
5	يتمتع الأفراد بمهارة فائقة في النقاش					



					والحوار.	
					يحرص الأفراد على التعبير عن مقترحاتهم حتى إذا كانت مخالفة لروئسائهم.	6
					يهتم الأفراد بالآراء المخالفة لآرائهم ليستفيدوا من أفكار الآخرين.	7
					يسعى الأفراد للحصول على الأفكار والاقتراحات التي تساهم في حل مشكلات العمل.	8
					يحرص الأفراد على الاستفادة من الانتقادات والملاحظات التي توجه إليهم.	9
					يقترح الأفراد أساليب جديدة لأداء العمل حتى إذا كان هناك احتمال لعدم نجاحها.	10
					يحرص الأفراد على تبني أفكار جديدة حتى وأن واجه تطبيقها بعض المعوقات.	11
رقم مسد سل	الع	بارة	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	غير موافق أبداً
					يتردد الأفراد في تطبيق أساليب جديدة لأداء العمل خوفاً من الفشل.	12
					القرارات التي يتخذها الأفراد تتم وفقاً لأسس مدروسة.	13
					يمتلك الأفراد القدرة على تبسيط وتنظيم أفكارهم.	14
					يحتاج الأفراد إلى تعليمات مفصلة عند تكليفهم بأي عمل.	15
					يشعر الأفراد بمتعة وإثارة وتحدي في التعامل مع مشكلات العمل.	16
					يمتلك الأفراد رؤية دقيقة لمشكلات العمل.	17
					يتوقع الأفراد مشكلات العمل قبل حدوثها.	18



					19	يفضل الأفراد الأعمال الصعبة والمعقدة.
					20	يحرص الأفراد على تطبيق الأفكار التي سبق تطبيقها عند مواجهة مشكلة ما.
					21	يتشابه أسلوب أداء الأفراد في الجهة التي أعمل بها مع غيرهم من الأفراد في الجهات الأخرى.

## ملحق (2)

## مقياس الحرية الأكاديمية: المعد من قبل دانا لطفي حمدان (2008)

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق أبدا
<b>أولاً: الحرية الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس في مجال اتخاذ القرارات</b>						
1-	تشرك الجامعة عضو هيئة التدريس في اتخاذ القرار الجامعي.					
2-	لا تضغط إدارة الجامعة على أعضاء هيئة التدريس بسبب آرائهم					
3-	لا تضغط إدارة الجامعة المركزية في اتخاذ القرارات.					
4-	تراعي إدارة الجامعة مصلحة أعضاء هيئة التدريس عند إصدار التعليمات والقوانين.					
5-	يشارك عضو هيئة التدريس في تعيين أعضاء هيئة التدريس في القسم الذي يدرس به.					
6-	يبيدي عضو هيئة التدريس رأيه في التعيينات الإدارية التي تختص بقسمه.					
7-	يشارك أعضاء هيئة التدريس في وضع التعليمات والأنظمة والقوانين الجامعية المتعلقة بهم.					
8-	لا تفرض إدارة الجامعة آراءها في القضايا الأكاديمية المتعلقة بأعضاء هيئة التدريس.					
<b>ثانياً: الحرية الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس في مجال حرية التعبير .</b>						
1-	يعبر عضو هيئة التدريس عن رأيه بحرية.					
2-	توفر إدارة الجامعة لأعضاء هيئة التدريس حرية التعبير دون النظر إلى تخصصاتهم.					



					3- توفر إدارة الجامعة لأعضاء هيئة التدريس حرية التعبير دون النظر إلى رتبهم الأكاديمية.
					4- توفر إدارة الجامعة الحرية المسئولة لأعضاء هيئة التدريس بتكوين آراء وقناعات و أفكار تخدمهم .
					5- تشجع إدارة الجامعة اللقاءات الفكرية بين أعضاء هيئة التدريس.
					6- تتيح إدارة الجامعة لأعضاء هيئة التدريس فرصا للإبداع .
					7- تتيح إدارة الجامعة لأعضاء هيئة التدريس فرصة تفسير وتبرير ما يقدمونه .
					8- تسمح الجامعة لأعضاء هيئة التدريس بتقديم النقد البناء.
<b>ثالثا : الحرية الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس في مجال البحث العلمي.</b>					
					1 تشجع إدارة الجامعة أعضاء هيئة التدريس الاطلاع على الأعمال البحثية لزملائهم .
					2 توفر إدارة الجامعة الحرية لأعضاء هيئة التدريس في الاطلاع على المجلات العلمية والدورات العلمية المتخصصة المناسبة لبحوثهم.
					3 تعطي إدارة الجامعة الحرية لعضو هيئة التدريس لإجراء البحوث في موضوعات يحددها بنفسه.
					4 توفر إدارة الجامعة الحرية المسئولة لعضو هيئة التدريس في نشر أبحاثه.
					5 تدعم إدارة الجامعة الإنتاج العلمي لأعضاء هيئة التدريس ماديا و معنويا.
					6 تعمل إدارة الجامعة على إصدار مجلات متخصصة في حقول المعرفة المختلفة.
					7 تضع إدارة الجامعة معايير عادلة للترقية.
					8 توفر إدارة الجامعة قاعدة بيانات الكترونية للبحث العلمي.
<b>رابعا : الحرية الأكاديمية عضو هيئة التدريس في مجال التدريس.</b>					
					1- توفر إدارة الجامعة المستلزمات المتعلقة باستخدام الطرق الحديثة
					2- تسمح إدارة الجامعة الحرية لعضو هيئة التدريس بأداء أعمال إضافية الى نصابه التدريسي.
					3- تسمح إدارة الجامعة الحرية لأعضاء هيئة



					التدريس في اختيار محتويات المقررات الدراسية.
				4-	توفر إدارة الجامعة الحرية لأعضاء هيئة التدريس في تدريس طلبتهم بالطريقة التي يرونها مناسبة .
				5-	توفر إدارة الجامعة الحرية لعضو هيئة التدريس في اختيار طريقة التقويم المناسبة.
				6-	توفر إدارة الجامعة الحرية لعضو هيئة التدريس في اختيار مراجع المادة التي يدرسها.
				7-	توفر إدارة الجامعة الحرية لأعضاء هيئة التدريس في التحدث عن موضوعات ذات صلة بموضوع المادة التي يدرسونها.
				8-	توفر إدارة الجامعة الحرية لعضو هيئة التدريس في تفسير الحقيقة العلمية للطلبة ضمن نطاق معرفته المتخصصة .

## ملحق (3)

## مقياس الإبداع المهني

رقم تسلسل	العبارة	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق أبداً
1	يحاول التدريسي تطبيق طرق وأساليب جديدة لحل أية مشكلة يواجهونها في العمل.					
2	ينجز التدريسيين أعمالهم بأسلوب متطور وجديد.					
3	يحرص التدريسيين على تقديم الاقتراحات والأفكار الجديدة.					
4	يمتلك التدريسي الحجة القوية والقدرة على الإقناع.					
5	يتمتع التدريسي بمهارة فائقة في النقاش					



					والحوار.	
					يحرص التدريسيين على التعبير عن مقترحاتهم حتى إذا كانت مخالفة لرؤسائهم.	6
					يهتم التدريسيين بالآراء المخالفة لآرائهم ليستفيدوا من أفكار الآخرين.	7
					يسعى التدريسي للحصول على الأفكار والاقترحات التي تساهم في حل مشكلات العمل.	8
					يحرص التدريسيين على الاستفادة من الانتقادات والملاحظات التي توجه إليهم.	9
					يقترح التدريسي أساليب جديدة لأداء العمل حتى إذا كان هناك احتمال لعدم نجاحها.	10
					يحرص التدريسي على تبني أفكار جديدة حتى وأن واجه تطبيقها بعض المعوقات.	11
غير موافق أبداً	غير موافق	غير متأكد	موافق	موافق بشدة	<b>الع</b> بارة	رقم تسلسل
					يتردد التدريسي في تطبيق أساليب جديدة لأداء العمل خوفاً من الفشل.	12
					القرارات التي يتخذها التدريسي تتم وفقاً لأسس مدروسة.	13
					يمتلك التدريسيين القدرة على تبسيط وتنظيم أفكارهم.	14
					يحتاج التدريسي إلى تعليمات مفصلة عند تكليفهم بأي عمل.	15
					يشعر التدريسي بمتعة وإثارة وتحدي في التعامل مع مشكلات العمل.	16
					يمتلك التدريسي رؤية دقيقة لمشكلات العمل.	17
					يتوقع التدريسي مشكلات العمل قبل حدوثها.	18
					يفضل التدريسي الأعمال الصعبة والمعقدة.	19





					يحرص التدريسي على تطبيق الأفكار التي سبق تطبيقها عند مواجهة مشكلة ما.	20
					يتشابه أسلوب أداء التدريسيين في الجهة التي أعمل بها مع غيرهم من التدريسيين في الجهات الأخرى.	21

## ملحق (4)

## أسماء السادة الخبراء

ت	الأسماء	مكان العمل
1-	أ0د فؤاد علي	إدارة وتنظيم، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة المستنصرية.
2-	أ0د ارادن خليل	إدارة وتنظيم، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة مستنصرية.
3-	أ0د حسن ناجي	فلسفة وتاريخ التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
4-	أ0د صالح راضي	اختبارات وقياس، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
5-	أ0د علي سلمان	اختبارات وقياس، كلية التربية الرياضية، جامعة مستنصرية