

أثر استخدام منهج تعليمي وفق إستراتيجية الإثارة العشوائية في تعلم الأداء الفني لسباحة الصدر

مقدم من قبل الباحثين

أ.م. رشوان محمد الهاشم

م.د. بثينة عبد الخالق

2015 م

1436 هـ

الملخص

تعد السباحة وسيلة للحياة ، فهي رياضة محببة يمكن أن يمارسها الإنسان في جميع مراحل العمر نظراً لتوفر عامل التشويق. كما أنها رياضة لا يقتصر تأثيرها على البدن فقط و إنما يتعداه إلى العقل والروح وأهدافها هي الأخرى متعددة و كثيرة تشمل التعليمية والصحية والعلاجية والوقائية والاجتماعية والترويحية. ولذلك فإن الاهتمام بها وبتعليمها يعتبر أساس رئيسي لبناء جيل من الشباب الرياضي الذي يمثل الصورة المعبرة لمدى تقدم البلد ومستقبله.

ويتكون البحث الحالي من خمسة ابواب تضمن الباب الأول المقدمة وأهمية البحث حيث تتلخص مشكلة البحث باستخدام طرائق التدريس التقليدية في المؤسسات التعليمية ومنها طريقة (المحاضرة) والتي تعتبر أحد مصادر ضعف تحصيل الطلبة في عصر الثورة الرقمية بسبب صعوبة نقل المعرفة العلمية من خلالها إلى الطلبة وعدم التفاعل والتواصل الوجداني بين الطلبة والمدرسين، لذا ارتأى الباحثان استعمال استراتيجية تدريسية حديثة تلائم طبيعة التطور الحاصل وقادرة على إثارة تفكير الطلبة وتنمية قدراتهم الذاتية.

أما هدف البحث فهو:-

- التعرف على اثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية الإثارة العشوائية في تعلم الأداء الفني لسباحة الصدر التمرجية

أما الفروض التي وضعها الباحثان فهي:-

1. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.
2. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.
3. هناك فروق ذات دلالة معنوية للاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

أما الباب الثاني فقد تضمن الدراسات النظرية ذات الصلة بالبحث والدراسات المشابهة.

وتضمن الباب الثالث منهج البحث وإجراءاته ، إذ استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين وتكونت عينة البحث من (20) طالباً من طلبة المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد وتم تقسيمهم بالتساوي وبالطريقة العشوائية المنتظمة إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة). وقد تم استخدام اختبار مقنن على البيئة العراقية لقياس وتقويم الأداء الفني لسباحة الصدر ، وبهدف معالجة النتائج استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية:-



الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسبة المئوية ، اختبارات الفرق بين وسطين حسابيين مرتبطين ، واختبارات للعينات الصغيرة المتساوية العدد. وفي الباب الرابع تم عرض وتحليل ومناقشة النتائج. وضم الباب الخامس الاستنتاجات و التوصيات ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثان هي:

1. للمنهج التعليمي أثر إيجابي في تعليم سباحة الصدر وبدرجة أكبر مما للمنهج المتبع.
2. تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم سباحة الصدر التمجية.

أما أهم التوصيات فهي:

1. تنظيم العملية التعليمية من خلال الأسلوب العلمي ومبادئ التعلم الحركي الحديث.
2. استخدام أسلوب التعلم بالإثارة العشوائية في تعليم سباحة الصدر.

الكلمات المفتاحية (التعلم ,سباحة)

The effect of use educational curriculum designer by Random Excitement Strategies In breaststroke technical performance learning

By

Assistant professor.Rashwan Mohammed j-Al-hashimi

&

Ph.D .Bothena abdal-kalak

Abstract

Swimming is one of the entertaining sports which is highly emphasized by the developed countries, it can be practiced by any age group as it is an exciting sport.

The effect of swimming is far than physical one, it extends too soul and mind , it has many goals of them are teaching , treatment , protection ,social goals and entertaining . Therefore teaching and learning of swimming is of a great importance to prepare athletic generation that reflects the development of the country.

This search includes five chapters:

The first chapters identify the study and include the introduction, the study's problem and hypothesis

:The aims of the study are

To identify the effect of use Random Excitement Strategies on breaststroke technical performance learning

:The hypotheses of the study are

- 1- There are significant differences between per-test and post-test for the two experimental group &. control group.
- 2- There are significant differences between per-test and post-test for the control group.



3- There are significant differences for the post-test in both groups and in favor of the experimental group.

The second chapter includes the related theoretical studies and the simmeansilar studies with our research.

The third chapter deals with the methodology and procedures where the researcher used the experimental approach design which is called “the two equivalent group design “.

The study sample consists of 20 students of the first year – college of sport education –university of Baghdad . They were divided into two equal-numbered groups, experimental and control group. A test and a form that were restricted to the Iraqi environment were carried out to evaluate the ."Dolphin"technical performance of butterfly swimming

: To process the results, the research used the following statistical

- 1- The mean.
- 2- Standard deviation.
- 3- Percentage.
- 4- T-test between two correlated means.
- 5- T-test for equal small samples.

The fourth chapter includes a review , analysis and while the fifth chapter includes the conclusion and recommendations and some of the most :important conclusion the researcher has attained are

1 – the effect Random Excitement Strategies on teaching and learning breaststroke.

2 – there are significant differences between the two post-test for the both groups in favor of the experimental group .

:The most important recommendation are

1-adapting the teaching curriculum as the terrific means to learning breaststroke.

2- using the Random Excitement Strategies to learning breaststroke to blind people as the influence and mason way to make that easy .

1-المقدمة

يتميز عصرنا الحالي بسمات عدة ولعل أهمها التطور الهائل في الثورة المعلوماتية التي شملت

جميع جوانب الحياة حيث أدى إلى ظهور بعض المشكلات من خلال الفوارق الواضحة في التقدم بين البلدان، وتطلب هذا من التربية بصفة عامة ومناهج العلوم الرياضية بصفة خاصة أن تعد الطلبة بما يتفق مع متغيرات العصر الحالي من خلال جعلهم أداة فاعلة في تطوير البلدان، فمنهج التربية الرياضية بحكم



طبيعتها تقوم بدور متميز عن المناهج الدراسية الأخرى بتبصير الطلبة بمتغيرات عصرنا الحالي وإكسابهم المعرفة العلمية والعملية التي تجعلهم على علم ووعي كاف بما يدور حولهم من تقدم مستمر للمعرفة، وينظر المربون إلى أهمية السباحة كمنهج من مناهج التفاعل مع الحياة والعمل على تطويرها ومن ثم تساعد في تنمية التفكير، وتعد المؤسسات الأكاديمية على اختلاف أنواعها ومنها كليات التربية الرياضية من الوسائل التربوية الأساسية لتحقيق تنمية شخصية الطالب في الجوانب المعرفية والوجدانية والنفس حركية، "وهي أحد المؤسسات التي تعتمد ترجمة الأهداف التربوية إلى واقع فعلي ملموس من خلال إستراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس حديثة يكون الطالب مركزا محوريا في العملية التربوية والتعليمية والعمل على ترجمة أهداف المنهج الدراسي في استيعاب المفاهيم الدراسية وخلق العادات والقيم التي تتطلع المدرسة إلى تحقيقها ولن يتسنى ذلك إلا من خلال تنوع الاستراتيجيات التدريسية وان اختيار الإستراتيجية المناسبة له الأثر الكبير في تحقيق أهداف المادة الدراسية" (16:30)

وتتجلى مشكلة البحث من خلال الخبرة المتراكمة للباحثين في مجال التعليم والتعلم واللدان يعدان طرائق التدريس التقليدية المتبعة في المؤسسات التعليمية في الوقت الحاضر ومنها طريقة المحاضرة في الجانب النظري والامري كإدارة للجانب العملي أحد مصادر ضعف تحصيل الطلبة في عصر الثورة الرقمية بسبب صعوبة نقل المعرفة العلمية من خلالها إلى الطلبة وعدم التفاعل والتواصل الوجداني بين الطلبة والمدرسين وذلك انطلاقاً من القاعدة التربوية للإمام علي عليه السلام حيث قال (لا تقصروا أولادكم على أخلاقكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم)، لذا ارتأى الباحثان استعمال استراتيجية تدريسية حديثة تلائم طبيعة التطور الحاصل والتي لها القدرة على إثارة تفكير الطلبة وتنمية قدراتهم الذاتية. وهي إستراتيجية الإثارة العشوائية حيث تعد من الاستراتيجيات التي يكون للطلاب فيها دور ايجابي، لما تنتم به من تفاعل بين المدرس والطلبة حيث تكون عملية التدريس على شكل سلسلة منتظمة من الأفعال التي يديرها المدرس ويسهم فيها الطالب نظريا وعمليا، لذلك تظهر فاعليتها من خلال توجه الطالب إلى استعمال تفكيره الإبداعي والخروج من إلية الحفظ الأصم الذي لا يطور عملية التفكير لديه بما ينعكس ايجابيا على الهدف السلوكي محور البحث، ويمكن استهلال المشكلة من خلال الإجابة على السؤال التالي:- (هل هناك أثر لإستراتيجية الإثارة العشوائية في تعلم الاداء الحركي لسباحة الصدر التموجية؟)

و يهدف البحث الى التعرف على اثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية الإثارة العشوائية في تعلم الأداء الفني لسباحة الصدر التموجية.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

إن استخدام منهج البحث الملائم والمناسب لمشكلة البحث يعتمد على نوعها وطبيعتها، لذا اعتمد الباحثان التصميم التجريبي (المجموعات المتكافئة) بضوابطه العلمية لملائمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه " يعد المنهج التجريبي الاقتراب الأكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة فعالة ونظرية وإسهامه في تقدم البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية ومن بينها علم الرياضة" (7: 217).

2-2 عينة البحث:



"إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستعملها ستحدد طبيعة العينة التي سيختارها" (7: 41)، لذا تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد للعام الدراسي (2014-2015) كون مادة السباحة هي ضمن المنهاج الدراسي لهذه المرحلة والبالغ عددهم (146) طالباً، مقسمين على ست شعب ثم قام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة، اذ وقع الاختيار على شعبة (ب) وكان عدد أفرادها (24) طالباً، وتم استبعاد أربعة طلاب المتخلفين عن الاختبارات القبلية، وبذلك بلغ عدد أفراد عينة التطبيق النهائية (20) طالباً، حيث تم تقسيمهم عشوائياً بطريقة (القرعة) إلى مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة وبواقع (10) طلاب لكل مجموعة ومن الذين يستطيعون السباحة غير أنهم لم يتعلموا سباحة الصدر ولم يمارسوها سابقاً. وكان ترتيب المجاميع كالآتي :-

-المجموعة التجريبية : درست على وفق إستراتيجية الإثارة العشوائية.

-المجموعة الضابطة: درست وفق الأسلوب التقليدي المعتمد

2-3- تجانس عينة بحث:

لغرض تحقيق مستوى متقارب في الأداء لعينة البحث ولمنع المؤثرات التي تؤثر في نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية الموجودة لدى عينة البحث قام الباحثان بإجراء التجانس لإفراد عينة البحث في ضوء متغيرات (الطول، الكتلة، العمر)، للتأكد من إن عينة البحث توزع توزيعاً طبيعياً، وقد استعمل الباحثان قانون معامل الالتواء لأنه يبين حالة خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية وكما مبين في الجدول (1).

جدول (1)

يبين تجانس أفراد العينة في متغيرات (العمر، الكتلة، الطول)

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
0.12	236	17.1	236.7	شهر	العمر
0.74	69	2.43	69.6	كغم	الكتلة
0.64	169	2.32	169.5	سم	الطول

يتبين من خلال الجدول (1) إن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث بلغت (0.12 - 0.74 - 0.64) "وكما كانت قيم معامل الالتواء محصورة بين (± 3) دل ذلك على إن الدرجات موزعة توزيعاً اعتدالياً أما إذا زادت أو نقصت عن ذلك فإن هناك عيباً في اختيار العينة" (15: 151)، مما يعني وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الأعتدالي، وذلك يؤكد حسن التوزيع الطبيعي لأفراد عينة البحث لان جميع القيم المستخرجة كانت تحت هذه القيمة، في متغيرات (الطول، كتله، العمر).

2-4 تكافؤ عينة البحث:

بعد أن تحقق تجانس عينة البحث قام الباحثان بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (10) طلاب لكل مجموعة ولمعرفة التكافؤ بين المجموعتين في سباحة الصدر قام الباحثان باستخدام (اختبار T)، حيث أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة

إحصائياً بين المجموعتين. وبذلك يتحقق التكافؤ بين المجموعتين وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية و الضابطة في نتائج الاختبار القبلي وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة (ت) الجدولية ودلالاتهما الإحصائية و الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية لمهارة سباحة الصدر

معنوية الفروق	ت الجدولية	ت المحتسبة	± ع	س -	المعالجات الإحصائية المجموعات
غير معنوي	2.101	1.52	1.12	8	التجريبية
			1.13	7.18	الضابطة

*تحت مستوى دلالة (0.05) درجة حرية 18.

2-5 الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث:

يقصد بالأدوات "الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات بيانات، عينات، أجهزة.... الخ" (19: 133) لذا استعان الباحثان بالأدوات والوسائل التالية:

- المصادر والمراجع .
- المقابلات الشخصية .
- فريق العمل المساعد* .
- شريط قياس متري لقياس الطول .
- استمارة تقييم الأداء المهاري .
- صافرة .
- ميزان طبي لقياس الوزن .
- حاسبة الكترونية نوع CANON .

2-6- التجربة الاستطلاعية

وهي "عبارة عن تجربة صغيرة أو عمل مصغر للدراسة ألعامه يقوم بها الباحث بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسية للبحث لتفاديها مستقبلاً" (17: 89) ولكي يتمكن الباحثان من الحصول على نتائج صحيحة قاما بإجراء تجربة استطلاعية في يوم الاربعاء المصادف 2015/3/4 ما بين الساعة (الثامنة والتاسعة) صباحاً على عينة من خارج عينة البحث والتي بلغت (4) طلاب، وتهدف التجربة الاستطلاعية إلى ما يلي:

- معرفة الوقت المستغرق في إعطاء الأسلوب التعليمي .

* تألف فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم:

- 1. م. د. احمد علي هادي - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .
- 2. م. د. يسار صبيح - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .



- التعرف على صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة .
- تلافي الأخطاء التي يمكن حصولها في التجربة الرئيسية .
- التأكد من صلاحية المكان الذي تجري فيه التجربة الرئيسية .
- معرفة فريق العمل المساعد بطبيعة العمل .

وتم تنفيذ التجربة الاستطلاعية قبل بداية العمل الرئيسي في الظروف نفسها وفي المكان نفسه الذي تم فيه تطبيق إجراءات البحث .

2-7- الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث من خلال أداء مهارة سباحة الصدر وعلى حوض السباحة الأولمبي في مسبح الجادرية في يوم الأربعاء المصادف 2015/3/11 وتقييم الأداء المهاري لمهارة سباحة الصدر من خلال استمارة تقييم الأداء المهاري لجنان سلمان (5:129):

والتي قام بتقييمها مباشرة المقومين*، إذ بلغت لضربات الرجلين (6) درجات، وللذراعين (4) درجات، وللتنفس (2) درجة، والتوافق الكلي (3) درجات وبالتالي أصبحت الدرجة النهائية (15) درجة لمجموع مهارة سباحة الصدر كما في الملحق (2) .

2-8- المنهج التعليمي:

بعد الاطلاع على المناهج التعليمية الموجودة في المصادر والمراجع في السباحة والذي تم فيه التعرف على زمن الوحدة التعليمية بالإضافة إلى تقسيمات الوحدة وكذلك مدة المنهج التعليمي إذ بلغت مدة المنهج التعليمي (4) أسابيع وبواقع وحدة تعليمية في الأسبوع وزمن الوحدة الواحدة (90) دقيقة مقسمة إلى :

- القسم التحضيري (15) دقيقة .
- القسم الرئيسي (65) دقيقة .
- القسم الختامي (10) دقيقة . كما موضح في الملحق (1) .

وكان بداية العمل للمجاميع يوم الاثنين بتاريخ 2015/3/16 الساعة (8,30 - 10,00) صباحاً للمجموعة التجريبية (10,30 - 12,00) صباحاً للمجموعة الضابطة، حيث يذكر وجيه محجوب عن بافلوف "يكون الجسم أكثر استعداداً لممارسة النشاط العضلي والذهني في النصف الأول من النهار ويبلغ أقصى النشاط له من الساعة (8 - 12) ظهراً ومن الساعة (2 - 5) بعد الظهر" (18: 23). وتضمن المنهج التعليمي تعليم المجموعتين الأداء المهاري لسباحة الصدر واستمر لمدة (4) أسابيع وبواقع وحدة تعليمية لكل مجموعة في الأسبوع في يوم الاثنين من كل أسبوع.

2-9- الاختبارات البعدية:

بعد انتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث يوم الأربعاء المصادف 2015/4/8 وبحضور فريق العمل المساعد، وقد تم مراعاة الإجراءات ذاتها المستخدمة في

* المقومين هم :-

- 1 - د.م.ا. علي احمد هادي ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .
- 2 - م.د.م.د. إيمان حسين الطائي . كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد .



الاختبارات القبلية من حيث وقت ومكان إجراء الاختبارات والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد وذلك لتلافي المتغيرات التي تؤثر في نتائج الاختبارات.

10-2- الوسائل الإحصائية

أستخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية spss لا استخراج النتائج التي تحدد إمكانية قبول أو رفض الفرضية وتحديد معنوية الفروق

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبلية والبعديّة لعينة البحث بمجموعتيها الضابطة والتجريبية من خلال جداول إحصائية .

3-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة:-

جدول (3)

يوضح الوسط الحسابي و الانحراف المعياري ومتوسط الفروق و (ت) المحتسبة و (ت) الجدولية للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة.

معنوية الفروق	ت الجدولية	ت المحتسبة	الوسط الحسابي للفروق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي	
				ع ±	س	ع ±	س
معنوي	2.26	7.60	4.03	2.43	11.2	1.13	7.18

* تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9).

من خلال عرض النتائج الإحصائية أعلاه يبين الجدول (4) الوسط الحسابي و الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة للاختبار القبلي و اللذان بلغا (7.18) ، (1.13) أما في الاختبار البعدي فقد بلغا (11.2) ، (2.43) أي بمتوسط فروق مقداره (4.03) أما قيمة (ت) المحسوبة فقد كانت (7.60) وهي أكبر من (ت) الجدولية و البالغة (2.26) عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) حيث تدل النتائج على حدوث تطور في المجموعة الضابطة ولكنه ليس التطور الذي نسعى إليه كما في المجموعة التجريبية.

3-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية:-

جدول (4)

يوضح الوسط الحسابي و الانحراف المعياري (ت) المحتسبة و (ت) الجدولية للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية.

معنوية الفروق	ت الجدولية	ت المحتسبة	الوسط الحسابي للفروق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي	
				ع ±	س	ع ±	س
معنوي	2.26	12.10	6.93	1.97	14.93	1.21	8

* تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9).

يوضح الجدول (3) الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للعينة التجريبية، حيث بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (8) و بانحراف معياري (1.21) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (14.93) و بانحراف معياري (1.97) و لغرض التعرف على معنوية الفروق في نتائج الاختبار القبلي و البعدي استخدم الباحثان اختبار (T) للعينات المرتبطة حيث أظهرت النتائج أن قيمة (ت) المحسوبة بلغت (12.10) في حين بلغت قيمة (ت) الجدولية (2.26) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) وهذا يعني أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين و لصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحثان ذلك إلى الوسائل البصرية و السمعية و العملية التي تضمنها المنهج التعليمي المقترح لتأثيرها المباشر في المتعلم و تحقيق التوافق الحركي و تطويره لغرض الإسراع بالعملية التعليمية. حيث أن للوسائل البصرية و التي منها الصور و الأفلام و الرسوم المتحركة مهمة رئيسة في تحقيق التعلم و الوصول إلى الألية في الأداء من خلال مساعدتها في تحقيق البناء الصوري الذهني للحركة و تعريف المبتدئ بالكيفية التي تتم فيها الحركة.

3-3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة.

جدول (5)

يوضح الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و (ت) المحتسبة و (ت) الجدولية للمجموعتين التجريبية و الضابطة للاختبار البعدي.

معنوية الفروق	الاختبار البعدي			المعالجات الإحصائية المجموعات	
	ت الجدولية	ت المحتسبة	±ع		
معنوي	2.20	3.579	1.97	14.93	المجموعة التجريبية
			2.43	11.2	المجموعة الضابطة

* تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18).

يوضح الجدول (5) الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة إذ نلاحظ هناك فروق في الأوساط الحسابية بين المجموعتين ولمعرفة معنوية الفروق استخدم الباحثان اختبار (ت) للعينات المستقلة المتساوية العدد، إذ أظهرت النتائج أن قيمة (ت) المحتسبة و البالغة (3.579) هي أكبر من قيمة (ت) الجدولية و البالغة (2.20) تحت درجة حرية (18) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية و لصالح المجموعة التجريبية و عليه يرى الباحثان أن للمنهج التعليمي المقترح تأثيراً إيجابياً في تعلم سباحة الصدر التمرجية و يظهر ذلك جلياً من خلال ملاحظة مستوى تعلم المجموعة التجريبية و مقارنته بمستوى تعلم المجموعة الضابطة و الذي يوضحه الجدول أعلاه " إذ أن من أهم الصفات التي يجب أن يتميز بها منهاج التربية الرياضية هي تقديم الخبرات الضرورية و المطلوبة و التي تساعد على العلمية و تطوير الطالب في جميع النواحي البدنية و العقلية و النفسية" (3: 32). وهذا ما يؤكد (اللقاني 1989) " بأن المنهج هو الخبرات التربوية و العلمية التي يهيئها المجتمع لأفراد داخل المؤسسات التعليمية و التربوية أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع نواحي الحياة طبقاً لأهداف المجتمع" (2: 11).

ويعزو الباحثان ذلك إلى استخدام إستراتيجية الإثارة العشوائية بما توفره من زيادة التركيز و الإمعان في الفكرة المتخيلة، لأن الطلاب يمثلون أدواراً مختلفة بشيء من التلقائية و الحرية دون توبيخ أو تأنيب، و من ثم فهي وسيلة للتعبير عن الرغبات و المشاعر المكبوتة، كما يمكن الطلاب من خلال التخيل إطلاق عنان التفكير و الإتيان بما هو غير مألوف من الأفكار، كما أن تحقيق مبدأ إرجاء الحكم أو التقييم للأفكار في نهاية الجلسة، يفسح المجال أمام الطلاب لكي يولدوا كمّاً من الأفكار، و ان الكم يولد الكيف، و كلما زاد



عدد الأفكار المقترحة ، زاد احتمال بلوغ قدر أكبر من الأفكار الأصيلة التي تساعد في الوصول إلى الحل الإبداعي واكتساب القدرة على الأداء الحركي بناءً على التغيير في مواقف التعلم المقدمة.

4- الخاتمة

و على وفق ما أظهرته نتائج الدراسة، وفي حدود عينة البحث والمعالجات الإحصائية لتحليل النتائج استنتج الباحثان ان للمنهج التعليمي المقترح تأثير إيجابي في تعليم وتعلم سباحة الصدر التموجية تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم سباحة الصدر التموجية وهناك تحسن في أداء المجموعة الضابطة ولكن ليس بالمستوى المطلوب في ضوء ما تم عرضه من دراسات نظرية وما تم مناقشته من نتائج يوصي الباحثان بتنظيم العملية التعليمية من خلال الأسلوب العلمي ومبادئ التعلم الحركي الحديث استخدام أسلوب التعلم بالإثارة العشوائية في تعليم سباحة الصدر لطلبة المرحلة الأولى في كليات التربية الرياضية استخدام أسلوب التعلم بالإثارة العشوائية في عملية تعليم أنواع أخرى من السباحات القيام بدراسات مشابهة في مجال الإثارة العشوائية بأنواعه وعلى مختلف الفعاليات الرياضية الأخرى .

المصادر

- ❖ ابو جادو ، صالح محمد علي ، علم النفس التربوي ، ط2، (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2000).
- ❖ احمد حسين اللقاني ؛ تخطيط المنهج وتطويره ، (مطبعة نهضة مصر ، القاهرة، 1989).
- ❖ اكرم زكي خطايبه؛ المناهج المعاصرة ف التربية الرياضية ، ط 1 (درار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 1997).
- ❖ جمانا عيسى المجدلاوي ، " اثر استراتيجيات المدخلات العشوائية وطرح الأسئلة والخرائط العقلية والمشكلة النقيض في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي " ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية ، عمان (2001) .
- ❖ جنان سلمان : أثر ضبط الإيقاع الحركي على سرعة اكمال بعض أنظمة التوافق في سباحة الصدر ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 1993).
- ❖ حسن شحاتة و زينب النجار ، معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، (الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، 2003).
- ❖ ريسان خريبط مجيد ؛ مناهج البحث في التربية الرياضية، (جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1987).
- ❖ سالم محمد عبود ، الاتجاهات الحديثة في أصول البحث العلمي دليل منهجي وعلمي للباحثين من الدراسات الأولية والعليا ولكافة المؤسسات ، ط 1 ، (دار الدكتور للعلوم ، بغداد، 2009) .
- ❖ سعيد عبد العزيز ، المدخل الى الابداع ، (دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان، 2006) .



- ❖ صالح حسن الداھري ، سيكولوجية الابداع والشخصية ، (دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2008).
- ❖ صلاح الدين عرفة محمود: تفكير بلا حدود ، (عالم الكتب ، القاهرة ، 2006).
- ❖ فؤاد سليمان قلادة ، الاساسيات في تدريس العلوم ، ط2 ، (دار المعرفة الجامعية ، طنطا، 2004) .
- ❖ كاظم عبد نور ، دراسات وبحوث في علم النفس وتربية التفكير والابداع ، (ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان، 2005).
- ❖ محسن علي عطية ، الجودة الشاملة والجديد في التدريس ، (دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان، 2009).
- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي؛ (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000).
- ❖ ميشيل كامل عطا الله ، طرق واساليب تدريس العلوم ، (دار المسيرة للنشر ، ط2 ، عمان، 2002).
- ❖ نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي ؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية، (جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، 2004).
- ❖ وجيه محجوب : علم الحركة (التعلم الحركي) ، الجزء الأول ، (مطبعة جامعة الموصل ، 1985) .
- ❖ وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988).

1995 م

1416 هـ

وقل رب زدني علماً
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
College of Physical Education and Sport Sciences For Women

ملحق (1)

(استمارة تقويم الأداء المهاري لمهارة سباحة الصدر)

وضع إشارة () أسفل كل قسم لتقويم الأداء المهاري علماً إن الدرجة الكلية (15).
الاسم :

ت	رقم اللاعب	ضربات الرجلين					ضربات الذراعين					التنفس				التوافق الكلي				المجموع	
		0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	0	1	2	3		
1	السباح 1																				15 د
2	السباح 2																				
3	السباح 3																				
4	السباح 4																				
5	السباح 5																				
6	السباح 6																				
7	السباح 7																				
8	السباح 8																				
9	السباح 9																				
10	السباح 10																				

اللقب العلمي:

التوقيع:

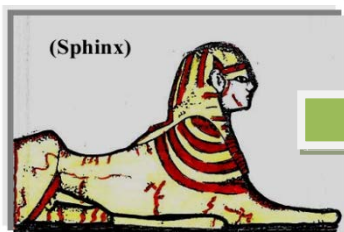
التاريخ:

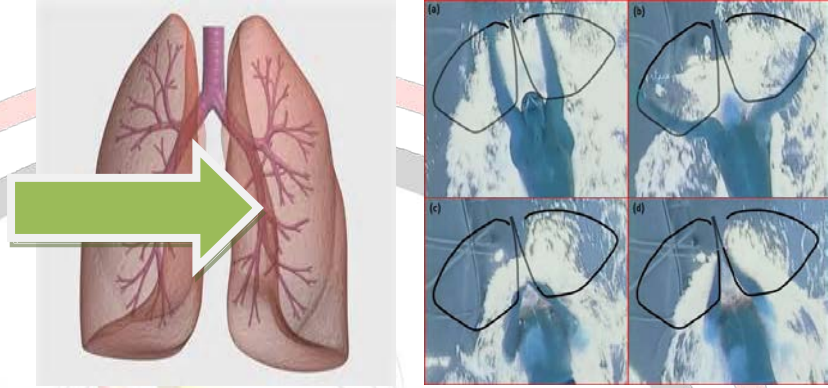
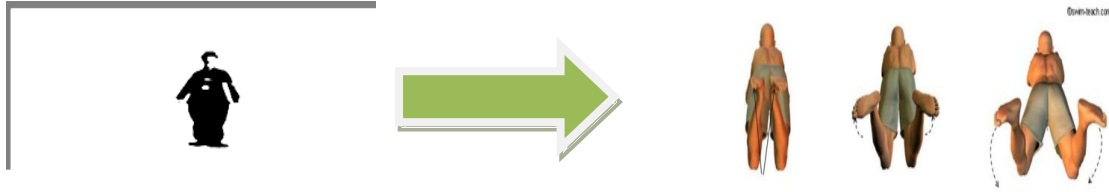
الباحثان

ملحق (2)

نموذج لأهداف تعليمية وفق الإثارة العشوائية

- الهدف التعليمي: البيان العملي للإثارة العشوائية (أبو الهول) وتفلطح القدمين لشارلي شابين وشكل الرنتنين





ملحق (3) نموذج للوحدة التعليمية الأولى

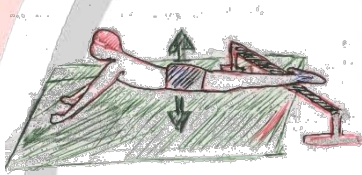
نوع النشاط	الوقت	المهارات والتمرينات البدنية	الأدوات	التنظيم	الملاحظات
القسم الرئيسي	65 د				
الجزء التعليمي	10 د	تعليم الحركة التموجية بالاعتماد على الإثارة العشوائية للدولفين صحيح) الشكل رقم 1 الحركة التموجية: هي حركة عمودية تبرز بشكل واضح في القسم السفلي من العمود الفقري والورك وتكون ناتجة عن نقل حركي من الجذع إلى بقية أجزاء الجسم ثم إلى الماء .			- التركيز على حركة الورك أثناء عرض التحليل الحركي لحركة التموج بواسطة الكمبيوتر وكيفية حدوثها مع الربط بينها وبين حركة الطرف العلوي والسفلي . - بيان أهمية هذه الحركة بالنسبة لسباحة الصدر.



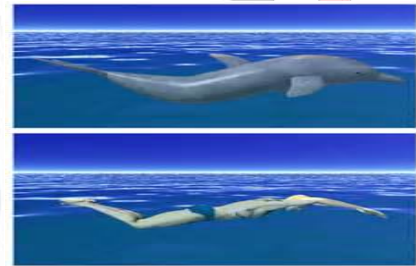
<p>الجزء التطبيقي</p> <p>55د</p> <p>تمارين خارج الماء ت1: تمرين أداء حركة التموج باستخدام المطاط (3) الشكل 2</p> <p>شريط مطاط + بساط مضغوط</p>			
<p>تمارين داخل الماء</p> <p>ت1: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج في المكان ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 3</p> <p>ت2: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج بعد دفع الحائط ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 4</p> <p>ت3: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 5</p> <p>ت4: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 6</p> <p>الختامي</p> <p>10د</p>	<p>حزام الذراع + حزام الطفو</p> <p>حزام الذراع + حزام الطفو + حائط</p> <p>زعانف + حزام الذراع</p> <p>حائط</p>	<p>ت1: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج في المكان ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 3</p> <p>ت2: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج بعد دفع الحائط ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 4</p> <p>ت3: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 5</p> <p>ت4: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 6</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>55د</p> <p>تمارين داخل الماء</p> <p>ت1: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج في المكان ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 3</p> <p>ت2: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج بعد دفع الحائط ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 4</p> <p>ت3: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 5</p> <p>ت4: (الرقود على البطن) أداء حركة التموج ، الذراعين أماما (3)... الشكل رقم 6</p> <p>الختامي</p> <p>10د</p>
<p>أن يقوم المدرس بالأداء العملي للتمرين مصحوباً بالتوضيح .</p> <p>يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين A & B حيث تقوم المجموعة الأولى بتطبيق التمرين تليها بعد ذلك المجموعة الثانية ، في حين تقوم المجموعتين خلال التمرين بتأدية بعض تمارين التنفس التأكيد على القواعد التالية أثناء التطبيق من قبل الطالب .</p> <p>العلاقة العكسية بين حركة الذراعين وحركة الورك .</p> <p>النظر إلى الأسفل .</p> <p>هبوط الصدر إلى الأسفل</p> <p>رفع الورك .</p> <p>القدمين إلى الخلف ومؤشرة أداء التمارين في الماء الضحل .</p> <p>الراحة ، تمارين تنفس حتى العودة إلى الوضع الطبيعي .</p> <p>التكرار 3 محاولات لكل طالب .</p> <p>المسافة لا تزيد عن 5 متر</p>			

		شبكة + طائرة سندات لتثبيت الشبكة + كرة خفيفة الوزن .	لعبة كرة الطائرة داخل الماء. الشكل رقم 7	د9	لعبة صغيرة
			صيحة (فكر ، تصور، جرب)	د1	الانصراف

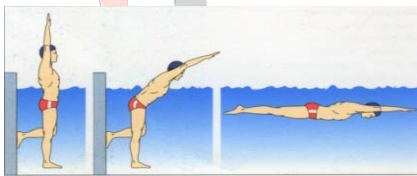
الأشكال التابعة للوحدة التعليمية الأولى



شكل رقم 2



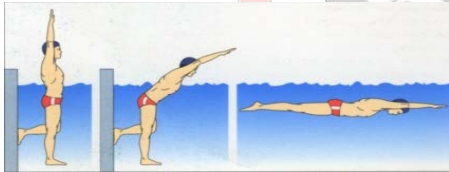
شكل رقم 1



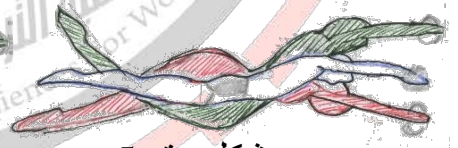
شكل رقم 4



شكل رقم 3



شكل رقم 5



شكل رقم 6





ملحق (4) قائمة بأسماء الخبراء

الاختصاص	اللقب العلمي و الاسم	ت
تعليم حركي - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد	أ.د صريح عبد الكريم	1
فلسفة السباحة - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد	ا.م.د علي أحمد عبد الهادي	2
تعليم حركي السباحة - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد	م.د مصطفى صلاح الدين	3
تدريب السباحة - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد	ا.م.د فرقد عبد الجبار	4
مدرّب المنتخب الوطني للسباحة للخوارج	م.يسار صبيح	5
رئيس الاتحاد الوطني للسباحة	م.م سرمد عبد الإله	6