

**أنواع الهجوم وفاعليته في مباريات الكرة الطائرة من  
الجلوس بالعراق  
بحث وصفي  
على لاعبي بطولة الجمهورية في العراق**

م. ماهر عبد الآله

م. د محمد صالح فليح

# مجلة الرياضة المعاصرة

## 2013

### المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر

أنواع الهجوم وفاعليته في مباريات الكرة الطائرة من الجلوس بالعراق

بحث وصفي

على لاعبي بطولة الجمهورية في العراق

م. ماهر عبد الاله

م. د. محمد صالح فليح

لقد احتوى البحث على خمسة ابواب

تضمن الباب الاول التعريف بالبحث والذي يوضح اهمية البحث في تحليل جهد الفريق الهجومي ومعرفة فاعلية كل نوع من انواع الهجوم من خلال الحصول على ارقام احصائية ونسب مئوية ووضعها امام المدربين والتركيز عليها في الوحدات التدريبية لتحقيق الفوز بالمباريات وهدف البحث الى:

١. التعرف على مستوى الهجوم لدى عينة البحث .

٢. التعرف على أكثر أنواع النهج الهجومي استخدمها وأفضلها تأثيراً

وافترض الباحثان ان الهجوم العالي على جوانب الملعب الاكثر استخداما لفرق الكرة الطائرة من الجلوس في العراق

وان الهجوم السريع هو اكثر فاعلية من باقي انواع الهجوم

فيما تضمن الباب الثاني الدراسات النظرية والمتمثلة بماهية الهجوم واهميته اضافة الى الدراسات المشابهة اما الباب الثالث فتضمن منهج البحث واجراءاته الميدانية واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي التحليلي لملاءمته طبيعة المشكلة وشمل هذا الباب على عينة للبحث والادوات المستخدمة واستمارة الملاحظة وكذلك التجربة الاستطلاعية إضافة الى الوسيلة الاحصائية المستخدمة لاستخراج النتائج ومعالجتها وتم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في

الباب الرابع واحتوى الباب الخامس على الاستنتاجات والتوصيات والتي كان اهمها

ان الهجوم العالي من الجانب في مركزي (٢٠٤) أكثر انواع الهجوم استخداما وان الهجوم متوسط الارتفاع الخلفي اقل انواع الهجوم استخداما وظهر الهجوم السريع (خطف أمامي) بفاعلية أكثر من باقي أنواع الهجوم

## Abstract

### **Kinds of attack and its activity on Iraqi sitting volleyball leagues**

The thesis comprises five chapters:

Chapter one: Definition, This chapter puts forward a definition of the research of skills are divided into defence skills and offence skills. The offence skills are very effective in scoring points thus winning a game especially in Iraqi sitting volleyball The importance of the study lies in identifying in the level of performing spike and other offence skills in all Iraqi sitting volleyball leagues and The research aims at:

- 1- Identifying the most important types of offence using elite Iraqi sitting volleyball league
- 2- Identifying the effect of some types of offence on the results of Iraqi sitting volleyball league

And Hypotheses High pressure on the side of the court that is most used in elite Iraqi sitting volleyball league Fast offence is the most effective in sitting volleyball Chapter two Theoretical, what the meaning of offence and similar studies Chapter three: Procedure The researcher used the descriptive program of the survey analysis as it suits the nature of the problem the chapter includes the specimen, the tools used the format, the pilot experiment and the proper statistical ways to treat the results

Chapter four: It includes the presentation of the results which achieve the aims and the hypothesis of the study. They were analyzed and discussed Chapter five the Conclusions include the following High offence from the side (location 4 and 2) was the most types of contribution High medium back offence had the lowest types of contribution Rapid offence was more effective that the other types Recommendations The necessity of knowing the factors that effect on offence sitting volleyball (corners, distance ,high ,speed) depending on length and width of court and Training most of players on offence tactics and not depending on one or two players.

الباب الاول

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

## مجلة الرياضة المعاصرة

لقد أصبحت التربية الرياضية مظهراً هاماً منذ عام 2013 التحضر للانسان في هذا العصر كما انها

اكثر ضرورة واهمية للفرد **المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر** وتحسين الحالة البدنية والمهارية

والوظيفية العامة لجسم المعوق والتي لها اهمية في أشباع حاجاته ورغباته وذلك لتحقيق وااثبات الذات من خلال رفع الروح المعنوية التي تشعره بالانتماء للمجتمع وتجعله فرداً منتجاً وليس مستهلكاً، ولعبة الكرة الطائرة من الجلوس نشاطاً ترويحياً وتنافسياً تدخل من ضمن الدورات الاولمبية للمعوقين بدينيا (بتر، شلل) سواء كان العوق بسبب حادثة او مرض مزمن او نتيجة حروب واللاعب في هذه اللعبة يحتاج الى متطلبات بدنية ومهارية وخطية ونفسية وذهنية.

ان مهارة الضرب الساحق المهارة الاولى لكسب النقاط بالكرة الطائرة والتي تعطي الى اللعبة الحماس والتشويق وجمال ورونقا خاصا وان الفرق عالية المستوى هي التي تملك مركبات هجومية مؤثرة والتي يؤدي لاعبوها مهارة الضرب الساحق بشكل متقن وبدرجة عالية من الدقة والتحكم لمجريات الهجمة لان هذه الفرق هي التي تستطيع تطبيق الخطه الموضوعه للمركب الهجومي اذ تعد مهارة الضرب الساحق (الهجوم) هي "المهارة الرئيسة التي من خلالها يكتسب الفريق غالبية نقاطه فهي تستغرق وقتاً أقصر من لحظة ضرب الكرة الى سقوطها على الارض مما يجعل فرص المدافعين ضعيفة في مواجهتها"<sup>(1)</sup>.

لذا فان الضرب الساحق هو النتيجة النهائية التي يركز عليها جهود الفريق بأكمله فعليه فان الحالة المثالية ان يجيد جميع لاعبي الفريق جميع أنواع الضرب الساحق وان التركيز على لاعب واحد أو لاعبين فقط يؤدي في حالات كثيرة الى غياب الاداء الجماعي المتوازن مهما كانت الدرجة عالية في الاداء (التاكتيكي) ولاسيما عندما يكون المنافس يجيد جميع لاعبيه الضرب الساحق.

لذا فان اهمية البحث تكمن في تحليل جهد الفريق الهجومي ومعرفة فاعلية كل نوع من انواع الهجوم ووضعها امام المدربين والتركيز عليها في الوحدات التدريبية للوصول الى نسب عالية للف.

### ١-٢ مشكلة البحث

(1) Barbara Livier Bonnie Jill Ferguson; **Volleyball Step to Success Cleisure Press Champaign,** Illinois, 1989, p.81.

## مجلة الرياضة المعاصرة

ان الفريق الذي يريد ان يكسب المباراة بالكرة الطائرة عليه استثمار الهجوم لكي يسجل اكثر عدد من النقاط للفوز بالشوط ثم الجلب الثاني عشر من الهداف التاسع عشر  
ملعب المنافس وباحدى الذراعين وتتويع الخطط الهجومية على الشبكة والتي يستخدمها الفريق كميزة ودافعا ودورا في حسم المباريات لصالح ذلك الفريق وتحتاج هذه الخطط الى لاعبين يتميزون بالسرعة الحركية والقوة الانفجارية للذراعين ودقة ورشاقة ومرونة وعدم ارتكاب الخطأ برفع الأرداف من الارض وتوجيه الكرات الى المكان الصحيح وهذا لا يتأتى الا من خلال التدريب المتواصل على هذه المركبات الهجومية وعادة ما يكون الضرب الساحق لللمسة الاخيرة للفريق وهو محاولة لإنهاء تداول الكرة وذلك بضرب الكرة حتى لا يستطيع المنافس إعادة الكرة. وكون احد الباحثين هو مدرب منتخب شباب العراق للكرة الطائرة من الجلوس لاحظ وجود حاجة الى دراسة المركبات الهجومية للفرق المشاركة ومعرفة اكثر الانواع استخداما وأفضلها في التأثير على دفاعات المنافس وصولا للحصول على النقاط ثم الفوز بالمباراة .

### ٣-١ أهداف البحث

١. التعرف على مستوى الهجوم لدى عينة البحث.
٢. التعرف على أكثر أنواع الهجوم استخداما.
٣. التعرف على أفضل أنواع الهجوم تأثيرا .

### ٤-١ فروض البحث

١. ان الهجوم العالي من مركز (٤ □ ٢) هو اكثر الانواع أستخداما لدى عينة البحث.
٢. ان الهجوم السريع هو افضل الانواع تأثيرا.

### ٥-١ مجالات البحث

- ٤-١-٥-١ المجال البشري: لاعبو اندية النخبة للدوري الممتاز بالكرة الطائرة من الجلوس للموسم ٢٠١١ هـ (٨) فرق وعدد اللاعبين (٩٦) لاعبا
- ٥-١-٥-٢ المجال الزمني: المدة من ٧/٣/٢٠١١ ولغاية ١٩/٣/٢٠١١ .
- ٦-١-٥-٣ المجال المكاني: قاعة كلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد/ الوزيرية.

### ٦-١ تحديد المصطلحات

- ١-٦-١ المعاق:

هو كل شخص يصاب بقصور جزئي أو كلي في أي من حواسه أو قدراته الجسمية أو النفسية أو العقلية الى المدى المحدد. أما المصطلح المستخدم في هذا البحث أو العمل، إذ لا يستطيع تلبية متطلبات حياته العادية في نفس ظروف أقرانه من غير المعاقين.<sup>٢</sup>

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية والمشابهة

#### ١-٢ الدراسات النظرية

#### ١-١-٢ الكرة الطائرة جلوس

تعد لعبة الكرة الطائرة جلوس نشاطا ترويحيا تنافسيا تهدف الى تاهيل المعوق صحيا ونفسيا وشغل اوقات الفراغ وتحقيق الانجاز للحصول على البطولات المحلية والدولية، ويقبل على ممارسة الكرة الطائرة جلوس الكثير من المعاقين لما لها من خصائص ومميزات ايجابية في تطوير قابلياتهم وقدراتهم المختلفة اذ اصبحت تمارس كنشاط تنافسي على المستوى العالمي.

تعزز ظهور لعبة الكرة الطائرة جلوس للمعاقين في العام (١٩٦٠) اذ نظمت روما الدورة الأولمبية التي اشترك فيها (٤٠٠) لاعب معوق يمثلون (٣٠) دولة<sup>٣</sup> في عام (١٩٧٦) بدأت البطولات الدولية وفي العام (١٩٧٨) وافق الاتحاد الدولي لرياضة المعوقين ان يعتمد هذه اللعبة ضمن البرنامج الرسمي للبطولات الدولية والذي جرى في مدينة (هايل) بهولندا تحت مظلة الاتحاد الدولي، وفي العام (١٩٨٠) تم قبول هذه اللعبة في البرنامج الاولمبي.<sup>٤</sup>

تشبه لعبة الكرة الطائرة للأسيوياء من حيث القوانين والأنظمة ولكنها تختلف من حيث قياسات الملعب اذ يبلغ طول وعرض الملعب (١٠ × ٦) وخط الهجوم عن خط المنتصف (٢) أما ارتفاع الشبكة للرجال فتبلغ (١١٥ سم) عن الارض وللنساء (١٠٥ سم) ولا يشترط فيها عدم رفع الأرداف من الارض لحظة ضرب الكرة لجميع المهارات ويعتمد فيها اللاعب على الطرف العلوي من الجسم باستخدام الايدي والذراعين والزحف على الورك.

#### ٢-١-٢ ماهية الهجوم

يمكن تعريف الهجوم على انه " مصطلح يضم الجهود الهجومية الجماعية للفريق، وكذلك الجهود الفردية للاعب لاحراز نقطة"<sup>٦</sup> فالكرة الطائرة هي صراع مستمر بين الدفاع والهجوم، فالهجوم

<sup>٢</sup> وزارة الشؤون الاجتماعية؛ قانون رعاية المعوقين: ١٩٩٤، ص ١

<sup>٣</sup> مروان عبد المجيد؛ الموسوعة الرياضية لمتحدي الاعاقة: (عمان، دار الثقافة للنشر، ٢٠٠٢) ٤١٠

<sup>٤</sup> مروان عبد المجيد؛ الالعاب الرياضية للمعاقين: (جامعة البصرة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة، ١٩٩٢)

٢٦٠

<sup>٥</sup> مروان عبد المجيد ابراهيم؛ الكرة الطائرة للمعاقين حركيا- جلوس. ط١: (عمان، مؤسسة الوراق للنشر، ٢٠٠٣) ص٣٩-٤١.

<sup>٦</sup> Selinger, Arie, power volleyball ( New York, 1986) p 85

## مجلة الرياضة المعاصرة

يصارع باستمرار حائط صد المنافس الذي حاز في 2013 المرتبة الاولى وقوفا أمام الهجوم، والدفاع عن الملعب في المرتبة الثانية. اللاعب تحت الحائط الدفاعي الاول وهو حائط الصد لا بد من بناء خطة هجومية لاجتياز هذا الحائط اولاً لكي يكون المهاجم بوضع يسمح له من الحصول على نقطة مباشرة، وان الحصول على النقطة لا يتحقق الا نتيجة تحكم اللاعبين الجيدين لحالة اللعب من الناحيتين المهارية والخططية وهذا نجده في الفرق ذات المستوى العالي التي يطبق لاعبيها مهارات الكرة الطائرة بشكل متقن، وبدرجة عالية من التحكم لمجريات الهجمة لان هذه الفرق هي التي تستطيع تطبيق الخطة الموضوعية للمركب الهجومي، فنجاح الهجوم الفرقي يعكس صفة القدرات المهارية والخططية للفريق، فالهجوم السلس الذي تخلقه حركات دقيقة من قبل اللاعبين يجسد جمال الكرة الطائرة ويرتبط بالفوز والخسارة، فالفريق بدون هجوم قوي لا يمكن ان يكون ناجحاً ولا يضمن الفوز وهذا ما جعل روح ورونق للعبة الكرة الطائرة فالحصول على نقطة كالحصول على هدف في كرة القدم ونرى في تلك اللحظات اجمل وقت في المبارات كلها والذي يسبب اثاره الجمهور ويجعل اللعبة حماسية وجميلة.

ان جمال اللعبة تمثل في التمويه ومفهوم الخيارات في التشكيلات والايقاع فأنواع الهجوم المتمثل من هجوم سريع ومتوسط وعالي وغيرها حسب نوع حائط الصد للفريق المنافس وعدد المهاجمين لنفس الفريق وكذلك من مواقع مختلفة من الساحة حسب موقع مركب الهجوم جعل الهجوم هو مزيج بين نوع الاعداد والتشكيلات الهجومية لذلك فان مهمة القرار حول كيفية استخدام الهجوم وانتخاب الاسلوب الهجومي الصحيح الذي يؤدي الى هزيمة الفريق المنافس اصبح مسؤولية مشتركة لا تقع على عاتق شخص واحد ولكن على المعد والمهاجمين فكما ان نجاحه يحقق الفريق للنقطة فان فشله ربما يكون السبب في فقدان النقاط اذا لم يستطع الفريق اتقانه، وتبرز اهمية تنويع الهجوم في:

1. لتحسين مستوى اللاعبين ولياقتهم البدنية.
2. لادخال السرور على اللاعبين أنفسهم والجمهور ايضا.
3. لتشتيت حائط صد الفريق المنافس على الشبكة.
4. لخلخلة الدفاع للاعبين دفاع المنطقة الخلفية في الفريق الاخر.<sup>٧</sup>
5. زيادة الثقة بالنفس لدى اللاعبين.

<sup>٧</sup> محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم. ١٠: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر،

ان الهجوم بانواعه المختلف في لعبة الكرة الطائرة اذ ان القوانين هي واحدة ولكن اللاعب هنا تختلف مهارته باختلاف مساحة الملعب وارتفاع الشبكة وعدم استطاعته رفع الارتفاع عند اداء الضرب ويحتل الهجوم في الكرة الطائرة اهمية كبيرة ومؤثره في تحسين حالة اللاعبين النفسيه، فضلاً عن خلق جو المتعة والإثارة بالنسبة للمتفرجين، فالهجوم وان تعددت أنواعه وتشعبت أقسامه فإنه يرمي الى إحراز النقطه أو تغيير الإرسال مع الحصول على نقطه مباشره للفريق وتعد المنطقه الأماميه بموازاة الشبكة هي المنطقه ذات التأثير الكبير في الفريق المنافس وتنفيذ هذا النوع قريباً من الشبكة يساعد كثيراً على السرعة والمباغته للحصول على نقطه مباشره فضلاً عن الضرب الساحق من المنطقه الخلفية، أي "توفير أقصى إمكانات الممكنه من أجل تسجيل النقاط وأخيراً إحراز الفوز"<sup>٨</sup>، ونجاح الهجوم يعتمد اعتماداً كبيراً على الدفاع الجيد فلا يمكن القيام بهجوم جيد مالم يوفر للفريق دفاع جيد يستطيع بواسطته تجنب الأخطاء ومن ثم بناء الهجمات الناجحه ويقسم الهجوم في الكرة الطائرة الى أكثر من عشرة أنواع للهجوم تستخدمها الفرق المتقدمه في العالم اذ أن كل توجيه للكره من المعد (الرفع) هو نوع من أنواع الهجوم بحد ذاته سواء أكان قريباً من الشبكة أم بعيداً عنها. ومن خلال المشاهده والإطلاع على المشاركات الخارجيه ومن خبرت الباحثان المتواضعه يرى أن هناك احدى عشر نوع قد تستخدم من عينة البحث الذي نحن بصدده لذلك تم وضعها في الاستمارة

### ٢-١-٣-١ الهجوم السريع :

الهجوم السريع من الأنواع الصعبه ويتطلب تنفيذها مهارة عالية وخبرة كبيرة وشجاعة فائقة ودقة بالحركة. ويكون تقدم اللاعب الى الشبكة للقيام بهذا الهجوم مع سير طيران الكرة باتجاه الى المعد. بحيث يكون طيران الجسم في الهواء قبل إعداد الكرة ويستقبلها وهو في الهواء، وترتفع فوق حافة الشبكة والذراع الضاربة تلتقي معها من الأعلى لضربها بقوة وسرعة خاطفة وتوجيهها في المكان المناسب، وبعد الهجوم السريع من أكثر أنواع الهجوم الذي يعطي للمهاجم حماس وثقة النفس وعلى الأغلب يطبق في صنع التركيبات الهجومية (التقاطعات) وأطلق عليه الهجوم السريع وهو لحظة خروج الكره من يد المعد (الرفع) الى لحظة ضربها من قبل اللاعب القائم بالهجوم اذ يقوم اللاعب المهاجم بالوثب في اللحظة التي تقترب فيها الكرة من اصابع

<sup>٨</sup> ناهده عبد زيد؛ مستوى المهارات الدفاعيه والهجوميه وعلاقتها بترتيب الفريق في الكره الطائره،(رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضييه، جامعة بغداد، ١٩٩٧) ٢٨



## مجلة الرياضة المعاصرة

المعد ويؤدي حركة الضرب بمجرد خروج الكرة من يد اللاعب المعد وتقدر المدة الزمنية التي تستغرقها الكرة ب (٣,٠) من الثانية **المجلد الثاني عشر العدد التاسع عشر** وهذه المدة الزمنية القليلة تحتاج الى سرعة تقدم اللاعب المهاجم مع المرجحه البسيطة في ذراعيه نظراً لسرعة خروج الكرة من يد اللاعب المعد (القطع) وكذلك اللاعب الضارب الذي يكون قافزاً الى أعلى نقطه عند وصول الكرة الى اللاعب المعد (الرفع) بحيث يتم إنتظارها وهو في الهواء "ويؤدي هذا النوع من الهجوم بأخذ خطوه واحده فقط من اللاعب المهاجم فضلاً عن السرعة الكبيره في الذراع الضاربه"<sup>١</sup> ويقوم بالهجوم السريع اللاعب في المركز رقم (٣) من الملعب في أنواع الهجوم جميعها في أغلب الأحيان. ويتكون الهجوم السريع من أنواع عدة ومنها

- الهجوم السريع الخاطف (الأمامي والخلفي) (A-Quick).
- الهجوم السريع المتوسط المسافه الأمامي والخلفي (B-C-Quick).
- الهجوم السريع المتوسط المسافه الأمامي والخلفي القاطع (D-Quick).

ويختلف النوع الثالث من الهجوم السريع (متوسط المسافة) عن سابقه من حيث بعد الكرة عن اللاعب المعد بحيث لا يكون الإعداد فوق رأس المعد بل تبعد عنه بمسافة (٥,٠) إلى (٥,١) متر، وتظهر بعض الصعوبه في طريقة أدائها إذ تُعدُّ الى يد الضارب الذي سبق وأن قفز عالياً ليلتقي الكرة وهي في مسيرها نحوه ويقطعها الى ملعب المنافس وتصل سرعة ضرب الكرة (١٥ ك/ساعة)<sup>١١</sup> وتكون خاصية هذا النوع السرعة والخطوره على الفريق المنافس أكثر من النوع الأول والهجوم السريع المتوسط الخلفي أصعب وأخطر من النوعين السابقين إذ يكون على شكل قوس صغير للخلف وبالإرتفاع والبعد الأمامي نفسها.

### ٢-٣-١-٢ الهجوم العالي :

يتميز هذا النوع من الهجوم عن الأنواع الأخرى في إرتفاعه وشكله وطريقة أدائه وهي لحظة خروج الكرة من يد الرافع على شكل قوس كبير وعال أماماً مما يسمح للاعب المهاجم بمرجحة الذراعين كامل مع أخذ الركضه التقريبيه المناسبه والقفز للأعلى لضرب الكرة من أعلى نقطه "وهذا ناشيء من المدة الطويله المستغرقه من لحظة خروج الكرة من يد المعد الى ضربها من اللاعب المهاجم اذ يكون إرتفاع الكرة بين (٣-٦) متر وهذا يجعل حائط صد الفريق المنافس

<sup>١</sup> عقيل عبدالله الكاتب ؛ الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية : ١٠ (بغداد، مطبعة التعليم العالي ،

(١٩٨٨) ٨٦-٨٨.

<sup>١٠</sup> عقيل عبدالله الكاتب ؛ المصدر السابق ١٩٨٨ . ٩٢-٩٤.

<sup>١١</sup> Geoge Bulman; Play the Game Volly Ball : Bland ford: 1995, p79

## مجلة الرياضة المعاصرة

متهيأً لصد مثل هذا النوع<sup>١٢</sup> ويقوم بالهجوم<sup>٢٠١٣</sup> طوال القامة والذين يتمتعون بقوه انفجاريه عاليه في القفز ويكثر إستخدامه في كرة اليد<sup>١٣</sup> **المجلد الثاني عشر العدد التاسع عشر** ويعتمد الفريق على الهجوم العالي لأنه في حالة عدم الإستقبال الجيد للكرة يقوم اللاعب المعد برفع الكرة الى أحد الجانبين عالياً "وأيضاً عن طريق دفاع الكرة من الفريق المهاجم وعدم إيصاله الكرة الى المنطقه المخصصه للاعب المعد يعتمد على رفع الكرة الى الجانب عالياً لتهيئة اللاعب المهاجم بصوره جيده في ضرب الكرة وبناء هجوم جديد للفريق"<sup>١٣</sup>

### ٢-١-٣ هجوم الخط الخلفي :

إنتشر هذا النوع من الهجوم كثيرا عند الفرق المتقدمه في اللعبة وأصبح يمارس بشكل واسع لدى الفرق العالميه جميعها والعراقيه أيضا لأنه يزيد من قدره الهجوميه للفريق وذلك لصعوبة حائط الصد للفريق المقابل من طوال القامة التي حصلت في اللعبة "وأول من إستخدم اللعب الخلفي هم البولونيون عندما تسيدوا لعبة الكرة الطائره في كأس العالم والدورات الأولمبيه في العامين (١٩٧٦-١٩٧٨) وقد فاجئوا العالم بهذا النوع الممتع من اللعب بالهجوم الخلفي"<sup>١٤</sup>

ومنذ ذلك الوقت تطورت أنواع الهجوم الخلفي إذ أصبحت تسير جنباً الى اللعب في المناطق الأماميه بالتأثير نفسه ويقوم بالهجوم اللاعبون من مركزي (٦،٥،١) من الملعب وهذا يتطلب من المهاجم الخلفي أن يكون في حالة إستعداد قصوى والتوجه من الخلف مع إقتراب مناسب الى المركز المتفق عليه في أثناء توجيه الكرة من المعد (القفز) بحيث يكون الإقتراب والقفز من المنطقه الخلفيه من خط الهجوم (٣ متر) والهبوط في المنطقه الأماميه ومن الأمور الواجب ذكرها أن هجوم الخط الخلفي يختلف إختلافاً جذرياً عن الهجوم الأمامي وهو أن الضارب كلما كان قريباً من الشبكه كانت الضربه أكثر تأثيراً ويصعب دفاعها أما الهجوم الخلفي فينفذ من خلف المنطقه الأماميه أي ببعد (٣) أمتار عن الشبكه مما يسهل على المهاجم بأن يكون متحرراً من الخوف في لمس الشبكه أو اجتياز خط الوسط بل يقتصر إنتباهه على حائط الصد وعدم مس خط المنطقه الأماميه "ويتطلب توافر بعض الميزات للاعب الضرب الخلفي منها أن يكون طويل القامة وذو قفز عالٍ جداً وسرعه بالأداء ويجب أن تكون قفزته ليست للأعلى وإنما الى الأمام فضلاً عن دقة التوجيه للمهاجم الضارب"<sup>١٥</sup> لأن هذا النوع يكون أسهل في توجيه

<sup>١٢</sup> حمدي عبد المنعم أحمد؛ الكرة الطائره مهارات-خط-قانون: (القاهره، مؤسسة كليوباتر للطباعة الأوفست ١٩٨٤) ١٤٤

<sup>١٣</sup> محمد خير الحوراني؛ الحديث في الكرة الطائره -تاريخ- مهارات- تدريب: (أريد، دار الأمل للنشر، ١٩٩٦) ٨٥

<sup>١٤</sup> Federation International de Volley ball, Coach Manual.(1)Lausanne Suisse, 1992,p148

<sup>١٥</sup> حسن الحياوي (وآخرون) فنون الكرة الطائره، ط١: (أريد، دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٨٧) ١٠٩ .

الكرة إذ يلتقي الكرة وهي في أعلى نقطه 2013 الكرة من الخلف وليس من الاعلى وملعب المنافس مكشوف امامه بدورين الثاني عشر - العدد التاسع عشر او شبكه لبعده المسافه بين الضارب والشبكة .

## ٢-٢ الدراسات المشابهة

دراسة (( حازم محمد علي)) ١٦

(نسبة مساهمة بعض أنواع الهجوم وفعاليتها في مباريات الكرة الطائرة في العراق)

تمثلة العينة في لاعبو أندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة من عشرة اندية يمثلون دوري المتقدمين بالكرة الطائرة والتي هي (البحري، أربيل، بروسك، الكوفة، الكرخ، بشمرکه، أكاد، الشرطه، الدغارة، الغراف)

هدفت الدراسة الى:

١. التعرف على أهم أنواع الهجوم استخداما في دوري الكرة الطائرة في العراق.
٢. التعرف على فاعلية بعض أنواع الهجوم في نتائج فرق الدوري العراقي بالكرة الطائرة.
٣. التعرف على نسبة مساهمة بعض أنواع الهجوم في الدوري العراقي بالكرة الطائرة.

وقد خرج الباحث بعدة نتائج وهي:

١. ان الهجوم العالي حصل على اعلى نسبة مساهمة من باقي أنواع الهجوم.
٢. ظهر الهجوم السريع بفاعلية أكثر من باقي أنواع الهجوم.
٣. أقل نسبة مساهمة في الهجوم كان هجوم الخط الخلفي.

واوصى الباحث

١. ضرورة ايجاد أكثر من لاعب له القدرة على اتقان المهارت الهجومية اتقانا جيدا حتى لا يتمكن الفريق المنافس من اجهاد اللاعبين بدنيا ونفسيا وخطبيا.
٢. التركيز على الهجوم السريع بكافة أنواعه.

## الباب الثالث

### ٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

#### ٣-١ منهج البحث

من خلال طبيعة مشكلة البحث استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي التحليلي.

<sup>١٦</sup> حازم محمد علي؛ نسبة مساهمة بعض أنواع الهجوم وفعاليتها في مباريات الكرة الطائرة بالعراق: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد) ٢٠٠٨

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من فئتين: الأولى: الفئتين الأولى والثانية من بطولة المنطقة الوسطى واندية بغداد والبالغ عددهم (٨) فئتين (٨) هي (نادي وسام المجد، نادي الولاء الرياضي، نادي الشموخ، لجنة الانبار، لجنة نينوى، لجنة كركوك، لجنة صلاح الدين، لجنة ديالى) والتي يعتقد الباحثان انهم يستطيعون ان يقدموا أفضل اداء للهجوم في الكرة الطائرة لذلك فان العدد الكلي لعينة البحث قد بلغ (٩٦) لاعبا من مجموع لاعبي الكرة الطائرة من الجلوس في العراق والبالغ عددهم (١٩٢) لاعبا من (١٦) فريق، وبذلك بلغت النسبة المئوية لعينة البحث هي ٥٠% وهي نسبة ممثلة للمجتمع، وجرت البطولة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة للفرق الثمانية لتقسم الى مجموعتين لكل مجموعة (٤) فئتين.

### ٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة

#### ١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- ادوات مكتبية.
- المقابلات الشخصية.
- استمارة تفرغ المعلومات.
- التصوير الفديوي.

#### ٢-٣-٣ الأجهزة والادوات المستعملة

- كاميرتا تصوير نوع SONY يابانية الصنع.
- جهاز لاب توب لسحب المباريات على CD.
- CD على (١٦).

### ٤-٣ خطوات إجراء البحث

#### ١-٤-٣ تصميم استمارة الملاحظة وتقويمها

بعد اطلاع الباحثان على العديد من المصادر والمراجع في مجال القياس والتقويم الخاصة بالكرة الطائرة وجدى استمارة تقويم انواع الهجوم مقننة من قبل باحثين عراقيين<sup>١٧</sup>، فقام الباحثان بعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال الكرة الطائرة من الجلوس للتأكد من

<sup>١٧</sup> حازم محمد علي: المصدر السابق، ص ٤٤

## مجلة الرياضة المعاصرة

صلاحياتها وصحة التسجيل فيها لهذه العينة والتأكد من صدق وثبات وموضوعية الاستمارة، تعد الاستمارة ثابتة اذا كانت تؤدي النتائج لنفس الفريق في المثلثات، خاصة اذا كانت الظروف المحيطة بالاستمارة مناسبة لذلك اختار الباحث طريقة اعادة التقييم اذ اثبتت نتائج قانون الارتباط البسيط بيرسون انه ذو ارتباط عالي اذ بلغ معامل الارتباط (0,98) وهذا يدل على ان الاستمارة تتمتع بدرجة ثبات عالية، كما تعد الاستمارة صادقة اذا كانت تقيس ما اعدة لقياسه فقط وللتأكد من صدق الاستمارة تم اتباع صدق المحتوى وذلك بعرضها على الخبراء الذين اجمعوا على صدق الاستمارة كما استخدم الباحث معامل الصدق الذاتي والذي هو الجذر التربيعي لمعامل الثبات اذ بلغ الصدق الذاتي (0,98)، ولكون الاستمارة المستخدمة واضحة ومفهومة وتم تثبيت كافة الشروط الواجب اتخاذها عند التقييم لذلك تعد الاستمارة المستخدم ذو موضوعية عالية اذ انه تعطي في جميع الحالات نفس الدرجات بغض النظر عن تقييمه وبذلك فإن الإستمارة ودرجات التقييم إكتسبة درجة الموضوعية والتي تعني "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"<sup>18</sup> وبذلك تجرد الباحثان من الانقياد وراء آرائهم الشخصية. ان الاستمارة تم توزيعها على وفق المراكز وتضم المنطقة الامامية (2,3,4) ومواقع المنطقة الخلفية (1,5,6) اذ قسم الهجوم الى السريع (الخطف الامامي والخلفي) والسريع البعيد (القفاح الامامي والخلفي) ومتوسط الارتفاع في الامامي والخلفي والعالي على جانبي الملعب وقسمت المنطقة الخلفية (1,5,6).

ان كل حقل في الاستمارة يملا حسب نوع الهجوم ودرجة التقييم تكون بالشكل الاتي:

1. الهجوم الذي تسجل من جراه نقطة مباشرة يعطى (3) درجات.
2. الهجوم الذي يقوم الفريق المنافس بالدفاع عن الملعب ضده ويخلق كرة حرة يعطى (2) درجه.
3. الهجوم الذي يقوم فيه الفريق المنافس بعمل حائط صد ضده سواء رجعت الى الفريق نفسه او عبرة الكرة للفريق المنافس واستطاع الحصول على الكرة يعطى (1) درجة.
4. الهجوم الفاشل الذي يخسر الفريق من جراه نقطة يعطى (صفر) من التقييم.

شكل (1) يوضح استمارة جمع البيانات للدرجات التقويمية لانواع الهجوم

الدرجة	نوع الهجوم
--------	------------

<sup>18</sup> مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق. ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999) ص 64

## مجلة الرياضة المعاصرة

3	2	1	2013	خطب	
				خطب خلفي	سريع
				قطع أمامي	
				قطع خلفي	
				أمامي	متوسط الارتفاع
				خلفي	(متر)
				مركز ٢	عالي
				مركز ٤	
				مركز ١	خلفي
				مركز ٦	
				مركز ٥	

### ٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية يوم الاثنين ٢٠١١/٣/٧ على إحدى المباريات لمنتخب الشباب قبل القيام بالبحث وكان الغرض من التجربة هي:

١. التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وسهولة تدوين البيانات وجمعها من استمارة الملاحظة.

٢. التأكد من كفاية فريق العمل في إنجاز مهمته بأنتقان.

٣. معرفة الصعوبات والمعوقات التي من المحتمل أن تواجه الباحث.

٤. وكانت النتيجة مطابقة لتوقع الباحثان في مدى صلاحية إملاء الإستمارة من فريق العمل وتجاوزهم الصعوبات والمعوقات.

### ٣-٥ الوسائل الإحصائية

pdfMachine

A pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, simply open the document you want to convert, click "print", select the "Broadgun pdfMachine printer" and that's it! Get yours now!

الباب الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

وقد تضمن هذا الباب عرضاً لنتائج البحث وتحليلها وقد أوردتها الباحثة على شكل جداول أيضاً للقارئ أما مناقشة النتائج فقد قام الباحثان بإعطاء الآراء الشخصية المعتمدة على تحليل كل فريق من الفرق المشاركة.

٤-١ عرض وتحليل نتائج تقييم أنواع الهجوم لدى عينة البحث

يوضح الجدول (١) النسبة المئوية لدرجات تقييم أنواع الهجوم لفرق عينة البحث

نوع المركب الهجومي		نوع المركب الهجومي												ألف				
		سريع				متوسط الارتفاع (متر)				عالي				خفي				ب
		قفح خلفي		قفح أمامي		خفي		أمامي		مركز ١		مركز ٢		مركز ٣		مركز ٤		ناد
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		و
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		ك
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		ج
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		د
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		هـ
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		ز
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		ح
		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		خفي		أمامي		ط
																		ناد
																		و
																		ك
																		ج
																		د
																		هـ
																		ز
																		ح
																		ط







## مجلة الرياضة المعاصرة

مركز	مركز	مركز	مركز	مركز	خلفي	أمامي	خط	خطف	إجمالي	
٥	٦	١	٢	٤		أمامي	خط	خطف		
							خلفي	أمامي		
٤,٠	٨,١	٤,٠	١٢,١	٣١,٠		٥,٤	٤,٠٥	٣١,٠٩	١	وسام المجد
٥	١	٥	٦	٩						
٤,٣	٥,٤	٤,٣	٢٩,٣	٢٧,١		٤,٣٥	٨,٧	١٠,٨٧	٢	لجنة الانبار
٥	٣	٥	٥	٧			٣			
٢,٥	٥,٩	٣,٤	١٧,٠	٥٠,٤	٠,٨	٥,٩٨	٨,٥٥	٤,٢٧	٣	الرياضي
٦	٨	٢	٩	٣	٦		٦			
٩,٨	٤,٩	٣,٢	١٤,٧	٢٦,٢		٢٢,٩٥	١,٦٤	١٦,٣٩	٤	الشموخ
٤	٢	٨	٥	٣						
٤,١	١٢,٠	٤,١	٣٧,٥	٢٥	٤,١	٨,٣٣		٤,١٧	٥	لجنة نينوى
٧	٥	٧			٧					
	٤,٦	٣,٠	١٥,٣	٢٦,١		٢٦,١٥	١,٥٤	١٨,٤٦	٦	لجنة ديالى
	٢	٨	٨	٥			٢			
		٨,٣	١٦,٦	٣٣,٣			١٦,٦٧	٢٥	٧	لجنة كركوك
		٣	٧	٣						
٦,٢			٣٧,٥	٢٥			٦,٢٥	١٨,٧٥	٨	لجنة صلاح الدين
٥							٥			

يتضح من الجدول (٢) النسبة المئوية لدرجات انواع الهجوم من حيث الاستخدام لكل فريق من فرق البحث، فبالنسبة لنادي وسام المجد بلغت اكثر انواع الهجوم في الخطف الامامي اذ بلغ (٣١,٠٩) وفي العالي من مركز ٤ اذ بلغ (٣١,٠٩)، أما فريق لجنة الانبار فكان أكثر انواع الهجوم هو العالي من مركز (٢) اذ بلغ (٢٩,٣٥) ومن مركز (٤) اذ بلغ (٢٧,١٧) وعند احتساب نتائج الولاء الرياضي فكان الأكثر استخداما هو العالي من مركز (٢) اذ بلغ (١٧,٠٩) والقطع الامامي اذ بلغ (٨,٥٥) أما نتائج الشموخ الرياضي فكان الأكثر استخداما هو العالي من مركز (٤) بلغ (٢٦,٢٣) ومتوسط الارتفاع الامامي اذ بلغ (٢٢,٩٥) فيما يأتي في المرتبة الثالثة الخطف الامامي اذ بلغ (١٦,٣٩)، أما لجنة نينوى فكان النوع العالي من مركز (٢) بلغ (١٦,٣٩)

## مجلة الرياضة المعاصرة

بلغ (٣٧,٥) ومركز (٤) يأتي بعده اذ بلغ (٢٠١٣) عند احتساب نتائج لجنة ديالى كان العالي من مركز (٤) لمتوسط الارتفاع **المجلد الثاني عشر بلع العدد التاسع عشر**، في حين كان نوع الهجوم الاكثر استخداما في لجنة كركوك هو العالي من مركز (٤) اذ بلغ (٣٣,٣٣)، أما نتائج لجنة صلاح الدين كان النوع العالي من مركز (٢) هو الاكثر استخداما اذ بلغ (٣٧,٥).

### ٤-٤ مناقشة نتائج النسبة المئوية لانواع الهجوم الاكثر استخداما

من خلال الجدول (٢) يلاحظ ان الهجوم كان متوازن في فريق وسام المجد بين السريع (خطف امامي) العالي (مركز ٤) وهو ما ساعد على حصول هذا الفريق على المركز الاول اما لجنة الانبار فقد ركز على الهجوم العالي بنوعيه بسبب وجود لاعبين مميزين في هذا الهجوم مما سمح بحصولهم على المركز الثاني في حين كان نادي الولاء الرياضي مركز على النوع العالي من مركز (٤) فقط بسبب وجود لاعبين يجيدون الضرب في هذا المركز وسمح لهم بالحصول على المركز الثالث اما نادي الشموخ فقد ركز على النوع العالي من مركز (٤) ومتوسط الارتفاع الامامي وهو مما اتاح لهم الحصول على المركز الرابع في حين فريق لجنة نينوى الذي حصل على المركز الخامس كان مركز على الهجوم العالي من مركز (٢) بسبب تواجد المعد دائما في مركز (٣) والاتفاق مع المستقبلين على اىصال الكرة الى هذا المركز اما لجنة ديالى الذين حصل على المركز السادس فقد كانت النتائج متساوية بين العلي من مركز (٤) ومتوسط الارتفاع الامامي وعدم اهمال الهجوم السريع الذي لم يكن فعال بسبب كثرة الاخطاء اثناء ادائه في حين لجنة كركوك ركز المدرب على العالي من مركز (٤) بسبب نجاحه اكثر من غيره وهو ما حصل مع لجنة صلاح الدين مع العالي ولكن من مركز (٢).

### ٤-٥ عرض وتحليل نتائج النسبة المئوية لانواع الهجوم للفرق مجتمعة

جدول (٣) يوضح النسبة المئوية لانواع الهجوم للفرق مجتمعة

النسبة المئوية	نوع الهجوم	
١٣,٦٧	خطف أمامي	سريع
٣,٠٤	خطف خلفي	
٥,٦٤	قطع امامي	
	قطع خلفي	

## مجلة الرياضة المعاصرة

متوسط الارتفاع (متر)	2013 أمامي	١٠,٤١
	مركز ٤	٠,٤٣
عالي	مركز ٢	٣٣,٤١
	مركز ١	١٩,٩٦
خلفي	مركز ٦	٣,٦٨
	مركز ٥	٥,٨٦
		٣,٩

يتضح من الجدول (٣) ان النسبة المئوية للخطف الامامي بلغ (١٣,٦٧) في حين ان الخطف الخلفي بلغ (٣,٠٤) والقطع ألامامي بلغ (٥,٦٤) والقطع الخلفي لم يحصل على اي نسبة، أما النسبة المئوية لنوع الهجوم متوسط الارتفاع الامامي فبلغ (١٠,٤١) والخلفي (٠,٤٣)، أما النسبة المئوية للنوع العالي من مركز (٤) فبلغ (٣٣,٤١) ومركز (٢) فكا (١٩,٩٦)، في حين كانت النسبة المئوية للنوع الخلفي من مركز (١) فبلغ (٣,٦٨) ومركز (٦) كا (٥,٨٦) ومركز (٥) كا (٣,٩).

### ٤-٦ مناقشة انواع الهجوم للفرق مجتمعة

يعزو الباحثان تميز الهجوم العالي من مركز (٤) والذي بلغ نسبته المئوية (٣٣,٤١) من انواع الهجوم وذلك ان اللاعبين الضاربيين الجيدين في معظم الفرق يكونون في مركز (٤) اضافة الى تركيز المدربين على هذا المركز عند الهجوم ويأتي في المرتبة الثانية الهجوم العالي من مركز (٢) الذي بلغ (١٩,٩٦) ويعزو الباحثان ذلك الى ان اغلب الفرق لاتعتمد على هجوم ساحق متنوع ولكن تعتمد على لاعب متميز في الخط الامامي سواء كان في مركز ٤ أو ٢، واحتل الخطف الامامي المرتبة الثالثة فكانت نسبته المئوية (١٣,٦٧) من انواع الهجوم ويعود ذلك الى ان تنفيذ هذا النوع من الهجوم يحتاج الى استقبال ودفاع جيد لاوصول الكرة الى المعد الذي يقوم باعداد الكرة الى الضارب بشكل سريع لمباغتة وخداع حائط صد المنافس ، اما متوسط الارتفاع

الامامي فقد احتل المرتبة الرابعة من انواع الهجوم في 2013 قد بلغة نسبه المئوية (10,41) ويرجع ذلك الى ان اللاعبين في هذا الهجوم النازرو سرعة الإلتصاح الى التوقيت الدقيق كما في الهجوم السريع ولكن يحتاج الى التفاهم بين المعد والضارب، اما الهجوم من المنطقة الخلفية في مركز (6) فقد احتل المرتبة الخامسة اذ بلغ (5,86) ويرجع ذلك الى ان المعد يجد من السهولة ان يرفع الكرة في وسط الملعب عندما يكون الاستقبال ضعيفا، واحتل القطع الامامي من الهجوم السريع المرتبة السادسة اذ بلغ (5,64) ويرجع ذلك الى وجود لاعبين مميزين في بعض الفرق يجيدون هذا النوع اغلبهم من لاعبي المنتخب الوطني، أما الهجوم من المنطقة الخلفية من مركز(5) ومركز (1) والخطف الخلفي فحتلة المراتب السابعة والثامنة والتاسعة على التوالي بنسب ( 3,9 ) (3,68) (3,04) وهي نسب متواضعة بسبب قلة الاستخدام من قبل المعدين اذ انهم يفضلون الانواع الاخرى، واحتل متوسط الارتفاع الخلفي المرتبة الاخيرة من انواع الهجوم اذ بلغ (0,43) ويعزو الباحثان ذلك الى ان نسبة اكتشاف هذا النوع من قبل حائط الصد كبيرة مما يمنع اللاعب المعد من تكراره. في حين لم يستخدم اي فريق القطع الخلفي بسبب صعوبة هذا النوع من الهجوم في لعبة الكرة الطائرة من الجلوس والذي لا يستطيع المعد من ادائه.

### الباب الخامس

#### 5- الاستنتاجات والتوصيات

##### 5-1 الاستنتاجات

من خلال عرض النتائج وتحليلها وومناقشتها توصل الباحثان الى الاستنتاجات الاتية

1. ان الهجوم العالي من مركز (4 □ 2) أكثر أنواع الهجوم استخداما من قبل الفرق المشاركة واكثرها تحقيقا للنجاح.
2. أن الهجوم متوسط الارتفاع الخلفي هو اقل انواع الهجوم استخداما من قبل الفرق المشاركة.
3. لم يستخدم اي من الفرق المشاركة للهجوم السريع من القطع الخلفي لصعوبة ادائه من قبل المعد وذلك لان المعد يقوم بالاعداد من وضع الجلوس ولا يسمح له برفع الارداق من الارض مما يجعل اداء هذا النوع صعبا جدا.
4. اعتماد اغلب الفرق على مهاجم واحد أو مهاجمين اعتمادا كلياً أثناء عملية الهجوم مما يترتب عليه جهدا بدنيا ونفسيا يؤدي الى ضعف القدرة في انجاح الهجوم.

#### 5-2 التوصيات

# مجلة الرياضة المعاصرة

من خلال الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثان فيما يأتي: 2013

- المطابق الثاني عشر العدد التاسع عشر
١. من الضروري العمل على تنويع الهجومي لتناسب مستوى الفريق ولزيادة فاعلية الهجوم.
  ٢. تخصيص وقت كاف من زمن الوحدات التدريبية اليومية في تنويع الهجوم.
  ٣. اشراك غالبية اللاعبين في الهجوم وعدم الاقتصار على تدريب لاعب أو لاعبين.
  ٤. ضرورة معرفة العوامل المؤثرة على الهجوم من وضع الجلوس (زوايا، المسافة، الارتفاع، السرعة) وحسب ابعاد الملعب.

## المصادر

١. احمد سلمان محمد؛ تقويم مهارة أستقبال اللاعب الحر للارسال وعلاقتها بالنهج الهجومي وترتيب الفرق بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٠)
٢. حازم محمد علي؛ نسبة مساهمة بعض أنواع الهجوم وفعاليتها في مباريات الكرة الطائرة بالعراق: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٨)
٣. حسين سبهان وطارق حسن؛ المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة :١ (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١١)
٤. حمدي عبد المنعم أحمد؛ الكرة الطائرة مهارات-خط-قانون: (القاهرة، مؤسسة كليوباتر للطباعة الأوفست ١٩٨٤)
٥. رافد حسين محمد؛ تقويم مستوى مهارة الاعداد وعلاقتها في انجاز المركبات الهجومية بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٠)
٦. عقيل عبدالله الكاتب ؛ الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية : ١ (بغداد، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٨)
٧. مروان عبد المجيد؛ الالعاب الرياضية للمعاقين: (جامعة البصرة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة، ١٩٩٢)

## مجلة الرياضة المعاصرة

٨. مروان عبد المجيد ابراهيم؛ الكرة الطائرة مهارات-حركيا- جلوس □ ١: (عمان، مؤسسة الوراق

للمجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر

للتشر، ٢٠٠٣)

٩. مروان عبد المجيد؛ الموسوعة الرياضية لمتحدي الاعاقة: (عمان، دار الثقافة للنشر، ٢٠٠٢)

١٠. حمدي عبد المنعم أحمد؛ الكرة الطائرة مهارات-خط-قانون: (القاهرة، مؤسسة كليوباتر للطباعة  
الأوفست ١٩٨٤) □ ١٤٤

١١. محمد خير الحوراني؛ الحديث في الكرة الطائرة -تاريخ- مهارات- تدريب: (أربلا، دار الأمل  
للتشر، ١٩٩٦)

١٢. محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس  
للتقويم. □ ١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧)

١٣. مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق. □ ١: (القاهرة،  
مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩)

١٤. ناهده عبد زيد؛ مستوى المهارات الدفاعية والهجومية وعلاقتها بترتيب الفريق في الكرة  
الطائرة، (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٧)

١٥. وزارة الشؤون الاجتماعية؛ قانون رعاية المعوقين: ( ١٩٩٤)

١٦. ولهان حميد هادي وآخرون؛ الكرة الطائرة وكرة الشاطئ: (بغداد، مطبعة المستقبل، ٢٠٠٦)

١٧. Geoge Bulman; Play the Game Volley Ball :Bland ford:1995

١٨. Barbara Livier Bonnie Jill Ferguson; Volleyball Step to Success .  
Cleisure Press Champaign, Illinois, 1989

١٩. Selinger, Arie, power volleyball( New York, 1986).

### الملاحق

التاريخ	□	الفريق المتبارية	نتيجة المباراة	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الثالث	الشوط الرابع	الشوط الخامس
٣/١٧	١	نادي وسام المجد × لجنة كركوك	٠-٢	٦-٢٥	١٥-٢٥			

pdfMachine

A pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, simply open the document you want to convert, click "print", select the "Broadgun pdfMachine printer" and that's it! Get yours now!

## مجلة الرياضة المعاصرة

2013						المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر		
			٢٢-٢٥	١٢-٢٥	٠-٢	نادي الولاء × لجنة نينوى	٢	/
			٢٤-٢٦	١٥-٢٥	٠-٢	نادي الشموخ × لجنة ديالى	٤	٢٠١
			١٥-٢٥	١٤-٢٥	٠-٢	نادي الانبار × لجنة كركوك	٥	١
		٨-١٥	٢٥-١٩	٢٣-٢٥	١-٢	نادي نينوى × لجنة ديالى	٦	
			١٩-٢٥	١٥-٢٥	٠-٢	نادي وسام المجد × لجنة صلاح الدين	٧	
			١٦-٢٥	١٧-٢٥	٠-٢	نادي الولاء × نادي الشموخ	٨	
		٦-١٥	٢٥-٢٧	٢٦-٢٤	١-٢	نادي كركوك × لجنة صلاح الدين	٩	٣/١٨
			١١-٢٥	٨-٢٥	٠-٢	نادي الولاء × لجنة ديالى	١٠	/
			١٦-٢٥	٨-٢٥	٠-٢	نادي وسام المجد × لجنة الانبار	١١	٢٠١
		١٤-١٦	٢٥-٢٣	٢١-٢٥	١-٢	نادي الشموخ × لجنة نينوى	١٢	١
			١٢-٢٥	٩-٢٥	٠-٢	نادي وسام المجد × نادي الشموخ	١٣	
٧-١٥	٢٥-١٨	١٨-٢٥	٢٨-٢٦	١٩-٢٥	٢-٣	نادي الانبار × نادي الولاء	١٤	
		١٣-٢٥	١٩-٢٥	١٩-٢٥	٠-٣	نادي الولاء × نادي الشموخ	١٥	٣/١٩
		١٦-٢٥	١٤-٢٥	١٥-٢٥	٠-٣	نادي وسام المجد × لجنة الانبار	١٦	/
								٢٠١
								١

الملحق (١) يبين نتائج المباريات وعدد الاشواط لكل فريق وعدد النقاط لفرق عينة البحث