	<b>MODERN SPORT</b> <b>JOURNAL</b>	<b>مجلة الرياضة المعاصرة</b>	
	special issue of first international scientific conference	عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول	E-ISSN: 2708-3454 P-ISSN: 1992-0091
	Vol.18 Issue 4 Year/2019	المجلد 18 العدد 4 للعام /2019	

## التفكير الإبداعي وعلاقته بدقة مهارة الإرسال بكرة الطائرة لدى الطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

سوسن جدوع

احمد ولهان حميد

جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### الملخص:

تعد دراسة الابداع ضرورة ملحة واساسية للمجتمعات الانسانية كافة بما في ذلك المجتمع الرياضي وعلى الرغم من تعدد النظريات والادبيات التي تحاول ان تفسر الابداع على اسس طبيعية او عملية او شخصية او نفسية او وراثية، فان الابداع يبقى رمزاً مهماً وقدرة عقلية متميزة في السلوك الذي تحدد شخصية الفرد ومما لاشك فيه ان الرياضة بوصفها ظاهرة اجتماعية تتبنى مفهوم الابداع بمعناه العام والتفكير الابداعي عند الاداء على وجه الخصوص في عملية التعلم للمهارات الاساسية في الالعاب الرياضية المختلفة ولاسيما كرة الطائرة ادراكا وتفسيرا واداء مع الايمان باهمية اتاحة الفرصة لتشجيع كل عمل ادائي مبدع في المجالين التربوي والرياضي سواء اكان ذلك في التدريب او المنافسة الرياضية او التعلم , وكما ان سبب اختيار الباحثون دقة المهارة الارسال التنسي كمهارة تروجو تحقيق الفائدة في تعلمها وبالتالي تطويرها نتيجة التطور الهائل والكبير في اداء تلك المهارة على الصعيد الدولي، وهدفت الدراسة إلى قياس التفكير الابداعي وعلاقته بدقة الارسال التنسي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائته مع طبيعة المشكلة واشتملت عينة البحث على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى / الدراسة المسائية للعام الدراسي 2017/2018 والبالغ عددهم (50) موزعين على شعبتين.  
الكلمات المفتاحية : الكرة الطائرة، التفكير الابداعي، الارسال.

Creative thinking and its relation to the accuracy of the skill of sending the volleyball students with the Faculty of Physical Education and Sports Sciences

Ahmed and Luhan Hamid  
Sawsan Jadoua  
University of Diyala

College of Physical Education and Sports Sciences

### Abstract:

The study of creativity is an urgent and fundamental necessity for all human societies, including the sports community. Despite the many theories and literature that attempt to explain creativity on a natural, practical, personal, psychological or hereditary basis, creativity remains an important symbol and distinct mental ability in behavior that defines personality The individual There is no doubt that sports as a social phenomenon adopts the concept of creativity in general sense and creative thinking in performance in particular in the process of learning the basic skills in the various sports, especially volleyball and awareness and interpretation and performance with faith in the importance of making the team In order to encourage every creative creative work in the educational and sports fields, whether in training or sports competition or learning. Also, the reason for the researchers' choice of skill skill is to transmit the skill as a skill to achieve the benefit of learning and



thus develop it as a result of the great and great development in the performance of that skill internationally, The study used the descriptive approach to suit the nature of the problem. The research sample included the students of the third stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences / Diyala University / evening study for the academic year 2017/ 2018and the number (50) divided into two divisions.

**Keywords: Volleyball, Creative Thinking, Transmitter**

## 1 – المقدمة :

ان لعبة كرة الطائرة من الالعاب التي تتميز بتنوع مهاراتها الرياضية والمهارات الهجومية في لعبة كرة الطائرة وبضمنها الارسال التنسي هي المهارة الحاسمة في هذه اللعبة اذ عن طريقها يمكن الحصول على نقطة مباشرة تعطي الاسبقية للفريق بالتقدم وحصد النقاط , وتعد هذه المهارة في التعلم الحركي من المهارية الوحيدة اي لها بداية ونهاية واضحة مما يمكن من معرفة اجزاء الحركة بشكل واضح ودقيق على النحو الامثل , وهذا يأتي من خلال اداء التكرارات والتصحيح وتطبيقها, وتلعب الدقة دور كبير ومؤشر في الاداء الحركي للعبة وعلى القدرة في التحكم والسيطرة وتوجيه الكرة في الاتجاهات والمواقف المطلوبة كافة بطريقة صحيحة ودقيقة وقانونية نحو ملعب الفريق المنافس بغية الحصول على نقطة من اجل حسم المباراة او الشوط, واستناد لما تقدم تكمن اهمية البحث في دراسة موضوع التفكير الابداعي وعلاقته بالمهارة الارسال التنسي في كرة الطائرة لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى لما في ذلك من اهمية كبيرة في عملية تطوير لعبة كرة الطائرة وتسهم الى حد كبير مع الدراسات السابقة في اغناء المكتبة الرياضية التي يسعى الكثير من الباحثين والمفكرين في مجال التربية الرياضية الى اثراءها بكل ما هو جديد ومفيد في مجال العمل الاكاديمي. تعد دراسة الابداع ضرورة ملحة و اساسية للمجتمعات الانسانية كافة بما في ذلك المجتمع الرياضي وعلى الرغم من تعدد النظريات والادبيات التي تحاول ان تفسر الابداع على اسس طبيعية او عملية او شخصية او نفسية او وراثية .

فان الابداع يبقى رمزاً مهماً وقدرة عقلية متميزة في السلوك الذي تحدد شخصية الفرد ومما لاشك فيه ان الرياضة بوصفها ظاهرة اجتماعية تتبنى مفهوم الابداع بمعناه العام والتفكير الابداعي عند الاداء على وجه الخصوص في عملية التعلم للمهارات الاساسية في الالعاب الرياضية المختلفة ولاسيما الكرة الطائرة ادراكا وتفسيرا واداءا مع الايمان بأهمية اتاحة الفرصة لتشجيع كل عمل ادائي مبدع في المجالين التربوي والرياضي سواء اكان ذلك في التدريب او المنافسة الرياضية او التعلم, وكما ان سبب اختيار الباحثون دقة المهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة كمهارة تركز تحقيق الفائدة في تعلمها وبالتالي تطويرها نتيجة التطور الهائل والكبير في اداء تلك المهارة على الصعيد الدولي.

### هدف البحث:

1. التعرف على مستوى التفكير الابداعي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى / الدراسة المسائية.
2. التعرف على العلاقة بين التفكير الابداعي ودقة مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لدى افراد عينة البحث.

### فرض البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التفكير الابداعي ومهارة دقة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لدى افراد عينة البحث.



## 2 - منهجية البحث و اجراءاته الحياتية:

### 1-2 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة.

### 2 - 2 مجتمع عينة البحث:

اشتمل عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ديالى / الدراسة المسائية للعام الدراسي 2017 / 2018 والبالغ عدد (50) طالباً موزعين على شعبتين (أ و ب) وتم استبعاد الطلاب من اجل ضمان دقة الاجراءات العلمية في البحث حين استخدمت العينة لاغراض التطبيق النهائي للاختبار ثم اختبار عينة البحث

### 2-3 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات

### 2-3-1 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

استعان الباحث بالاجهزة والادوات الاتية :

(كرة الطائرة القانونية عددها(1)، قلم / صافرة، ساحة قانونية لكرة الطائرة، كاميرا نوع (sony) عدد (1)، شريط القياس، شريط لاصق).

### 2-3-2 وسائل جمع المعلومات:

اما وسائل جمع المعلومات التي استخدمها الباحث فكانت :

(المصادر والمراجع العربية والاجنبية، الدراسات والبحوث المشابهة، استثمار قياس (اختبير القياس برنستن؛ 1989) ملحق (1)، الاختبارات والقياسات (التفكير الابداعي ودقة الارسال التنسي)

### 2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث

### 2-4-1 مقياس التفكير الابداعي (خميس:2011: 65)

### 2-4-2 اختبار قياس دقة الارسال.

### اسم الاختبار: اختبار دقة الإرسال(الصميدعي:2010: 373-374)

الغرض من الاختبار: قياس مهارة الإرسال ودقته .

الأدوات المستخدمة:

ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة ، مسجل .

موصفات الأداء:

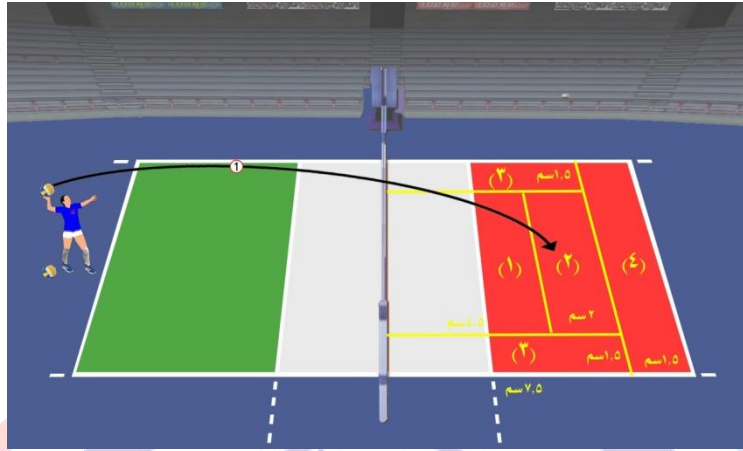
يقف اللاعب في منتصف خط نهاية الملعب(النصف المواجه لنصف الملعب المخطط على بعد(9)م عن الشبكة) يقوم المختبر بأداء الإرسال مواجهاً كما في الشكل (1).

شروط الاختبار:

لكل لاعب(10) محاولات ويجب أن ترسل الكرة إلى إحدى المناطق المحددة .

التسجيل:

- 4 نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (4).
- 3 نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (3).
- نقطتان لكل محاولة داخل المنطقة (2).
- نقطة واحدة لكل محاولة المنطقة (1).
- صفر عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق.
- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى.
- تلغى المحاولة في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني.
- علماً أن الدرجة العظمى للاختبار هي (40).



الشكل (1)

يوضح طريقة أداء اختبار دقة مهارة الإرسال

## 5-2 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على عين قوامها (8) طلاب من المرحلة الدراسية الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بتاريخ 2018/1/18 علما ان طلاب خارج العينة والذين تم استبعادهم من الدراسة وكان الهدف من التجربة هو ما يأتي (ابراهيم: 2001: 293):

1. التعرف على ملائمة الفقرات المعدة لهذا الغرض .
2. مدى وضوح الفقرات للمستجوب .
3. التأكد من وضوح تعليمات الاختبار.
4. اعداد الصورة النهائية للفقرات قبل القيام بتحليلها احصائياً .
5. التأكد من مكان الاختبار وملائمته والوقت المستغرق عند تنفيذ الاختبار .
6. مدى ملائمة الملاعب والادوات وصلاحيتها لإجراءات البحث الميدانية.

## 6-2 التجربة الرئيسية

قام الباحث بإجراء التجربة الرئيسية حيث تم توزيع استمارة التفكير الابداعي على عينة البحث . وبتطبيق الاختبار بشكل منتظم على عينة البحث والبالغ عددهم (50) طالبا . من المرحلة الدراسية الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ديالى للسنة الدراسية (2018/2017) ثم شرح كيفية أداء الاختبار الخاصة بالكرة الطائرة ويتم تسجيل النتائج طبقا للمواصفات والشروط المحددة للاختبار وبعد ذلك تم جمع النتائج للاختبارات لمعالجة بالطرق الاحصائية المناسبة (التكريتي: 1999: 102).

## 7 - 2 الوسائل الاحصائية:

تم معالجة البيانات الاحصائية بواسطة استخدام البرنامج الجاهز (SPSS).


## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

## 1-3 عرض نتائج مقياس التفكير الابداعي وعلاقته بدقة الارسال التنسي

## الجدول (1)

يوضح المعالم الاحصائية ( الوسط الحسابي , الانحراف المعياري ), لتفكير الابداعي ودقة الاسال التنسي والعلاقة بين التفكير الابداعي دقة الارسال التنسي .

ت	المتغيرات	س-	ع+	ر المحتسبة	ر الجدولية	مستوى الدلالة	دلالة الارتباط
---	-----------	----	----	------------	------------	---------------	----------------

	<b>MODERN SPORT</b> <b>JOURNAL</b>	<b>مجلة الرياضة المعاصرة</b>	
	<b>special issue of first international scientific conference</b>	<b>عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول</b>	<b>E-ISSN: 2708-3454</b> <b>P-ISSN: 1992-0091</b>
	<b>Vol.18 Issue 4 Year/2019</b>	<b>المجلد 18 العدد 4 للعام 2019/</b>	

غير معنوي	0.05	0.396	0.022	12.78	132.60	التفكير الابداعي	1
				3.18	23.36	دقة الارسال	2

عن مستوى دلالة (0.05) درجة

من خلال (الجدول 2) نلاحظ ان الوسط الحسابي للتفكير الابداعي بلغ (132.60) اما بالنسبة دقة الارسال التنسي بلغ (23.360) والانحراف المعياري للتفكير الابداعي بلغ (12.78) ودقة الارسال التنسي بلغ (3.18) ومعامل الارتباط بلغ (0.022) وعند مقارنة قيمة (ر) المحتسبة (0.022) و الجدولية (0.918) عند مستوى دلالة (0.05) نلاحظ ان هناك علاقة غير معنوية التفكير الابداعي ودقة الارسال التنسي لدى طلاب المرحلة الدراسية الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ديالى للسنة الدراسية 2018/2017.

### 2-3 مناقشة النتائج

يتبين من الجدول (1) وجود علاقة غير معنوية بين التفكير الابداعي ودقة الارسال التنسي بكرة الطائرة ويعزو الباحث وجود العلاقة غير المعنوية بين التفكير الابداعي ودقة الارسال التنسي بكرة الطائرة لدى عينة البحث , الى عدم امتلاك عينة البحث درجة عالية من التفكير الابداعي اذ لا يمكن للطلاب اداء مستوى عال من المهارة دون امتلاك درجة عالية من التفكير الابداعي , ولعل هذه العلاقة غير المعنوية هي سبب مهم لتحقيق النتائج غير المتميزة للطلاب خصوصا في مهارة الارسال التنسي مع وجود وتعدد المثيرات التي تواجه الطلاب في اثناء ادائها للمهارة.

ويرى الباحث ان للتفكير الابداعي دور مهم في تحقيق افضل مستوى في الاداء المهاري – لان الابداع هو تلك القدرة العقلية الخاصة التي تمكن الطلاب من استدعاء اكبر عدد ممكن من الافكار الجديدة التي تستطيع من خلالها ان نحل اي مشكلة تواجهها في اثناء الاداء المهارة او في اثناء المنافسة اذ تستعمل الطلاب لغة المهارة في التعبير عن افكارها وانفعالاتها عند ادائها مميزة .  
وهذه ما يؤكد الفت هلال حيث يقول ( ان طبيعة النشاط الرياضي عبارة عن ممارسة عملية تظهر نتائجها في الاداء المهاري وتحتاج الى تفكير وهذا ما يطلق عليه الابداع في المجال الرياضي ) (هلال: 1982: 8-20)

اذ انه كلما توافر المشرفون المختصون والامكانات اللازمة من الادوات و الاجهزة المناسبة وجدت الطلاب مجالاً للانطلاق مع توافر اسس لقدرات التفكير الابداعي و يؤدي ذلك الى تحقيق التطور الطبيعي لهذه القدرات التي تعمل على تحسين التطور في دقة الاداء المهاري ويدعم الاداء المهاري .

#### 4 – الخاتمة :

وفي الختام توصل الباحث الى وجود مستوى غير الجيد بالتفكير الابداعي لدى طلاب المرحلة الدراسية الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للسنة الدراسية 2018/2017 الدراسة المسائية في دقة الارسال لدى عينة البحث فضلاً عن عدم وجود علاقة بين التفكير الابداعي ودقة الارسال التنسي وضعف في دقة اداء الارسال التنسي لدى عينة البحث .

#### المصادر:

- 1- ابراهيم، مروان عبدالمجيد، الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ط1، عمان ، دار الوراق للنشر والتوزيع ، 2001.
- 2- احمد، ثائر خميس: تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير التفكير الابداعي واكتساب مهارتي الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالنتنس الأرضي (رسالة ماجستير، جامعة ديالى/كلية التربية الرياضية، 2011)
- 3- التكريتي، وديع ياسين وحسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- 4- الصميدعي، لؤي غانم (وآخرون) ؛ الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي . ط1. أربيل: بدون مطبعة، 2010.



5- هلال، الفت: العلاقة بين التفكير الابتكاري للمدرسين ومستوى الاداء المهاري للناشئين في كرة السلة ، رسالة ماجستير في كلية التربية الرياضية للبنات , جامعة حلوان غير منشورة , 1982.

### ملحق (1)

#### يبين مقياس التفكير الإبداعي بصورته النهائية

ت	الفقرة	اوافق	متردد	لا اوافق
1.	اتبع الحركات الصحيحة والغير مألوفة أحياناً من اجل اكتساب مهارة جديدة.			
2.	الحصول على إجابة لجميع التساؤلات التي تدور في ذهني يفرحني.			
3.	هناك أنشطة لا تثير اهتمامي بينما تثير اهتمامات الطلبة الآخرين.			
4.	أحياناً أكون صوتاً لرأي المجموعة التي تحاول أن تحد من فاعلية بعض الطلاب.			
5.	أقضي وقتاً طويلاً في التفكير لتجاوز الصعوبات في التعلم.			
6.	أتعلم ما أعتقد الشيء الصحيح ولا تهمني قناعة الآخرين.			
7.	الطلاب الذين يبدو أنهم غير متأكدين من المعلومات الرياضية يفقدون احترامي لهم.			
8.	أراقب أحاسيسي الداخلية من اجل التفوق.			
9.	استطيع أن أتحمّل الصعوبات في التعلم لفترة طويلة.			
10.	التفكير العميق ساعدي في تسهيل الكثير من صعوبات التعلم.			
11.	أصاق الطلاب الجديين والموضوعيين في تعلمهم.			
12.	إذا كان عليّ اختيار بين أن أكون لاعباً للعبة التنس أو لألعاب أخرى لفضلت لعبة التنس.			
13.	لديّ درجة عالية من الحساسية للتعلم.			
14.	أسير للوصول إلى المستوى العالي في التعلم.			
15.	أهتم بتقديم الأفكار الجديدة غير المألوفة في التعلم.			
16.	هناك العديد من الرياضيين يأخذون الأمور بجديّة كبيرة.			
17.	استطيع المحافظة على دافعي وحماسي للعديد من الانجازات الرياضية حتى في وجود الاحباط والعقبات.			
18.	أقيم المعلومات من مصدرها.			
19.	استمتع بالتفكير عندما أكون وحيداً.			
20.	استطيع المحافظة على دافعي وحماسي للعديد من الانجازات الرياضية حتى في وجود الإحباط والعقبات.			
21.	أعجب بالفكرة الجيدة المبتكرة.			
22.	الأسئلة التي يدور من خلالها عدم الاهتمام لا أطحها.			
23.	أعبر عن مشاعري وعواظفي أكثر من بقية الطلاب.			
24.	عندما يحاول زميل أن يتفوق عليّ فإنني أشعر بتفوقه.			
25.	أنسى بعض المهارات الرياضية التي تعلمتها.			
26.	أثق بمشاعري لتقودني في خبراتي الرياضية.			
27.	عندما أحس بوجود مشكلة في فعاليتي فإنني أبدأ العمل بحلها.			