



## تقييم مهارتي التدريس (شرح وعرض مهارة الدرس والادارة الصفية) في درس التربية الرياضية على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل

وليد وعدالله علي  
امينة كريم حسين  
سعدالله سعيد مجيد  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك

[saad199977@yahoo.com](mailto:saad199977@yahoo.com)

[amena.972@yahoo.com](mailto:amena.972@yahoo.com)

[waliwadalla@yahoo.com](mailto:waliwadalla@yahoo.com)

### المخلص

هدف البحث التعرف على مستوى تقييم مهارتي التدريس (شرح وعرض مهارة الدرس والادارة الصفية) في درس التربية الرياضية على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (المطابقين) بجامعة الموصل ، تكون مجتمع البحث من طلبة السنة الدراسية الرابعة للعام الدراسي (2018-2019) والبالغ عددهم (141) طالبا وطالبة ، أما عينة البحث فشملت طلاب المطبقين المنسبين في المدارس المتوسطة وعددهم (18) طالبا ، تم تصوير درس التربية الرياضية ومدته (40) دقيقة لكل مطبق من عينة البحث، لتحليل وتقييم مهارتي التدريس (شرح وعرض مهارة الدرس والادارة الصفية) باستخدام مقياس مقنن للبيئة العراقية يقيس هاتين مهارتين ، وبعد الانتهاء من التحليل وجمع البيانات ، استنتج الباحثون الاتي:

- 1- في مهارة التدريس (شرح وعرض مهارة الدرس) احتلت الفقرة التي تنص على ان " تحديد اسم المهارة بشكل دقيق" على الترتيب الاول ، ثم يليها بالترتيب الثاني الفقرة التي تنص " ان يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل أدائها"
- 2- في مهارة ادارة الصف ، جاءت الفقرة التي تنص ان " وضوح الايعازات لدى الطلاب" بالترتيب الاول ويليهما جاءت بالترتيب الثاني الفقرة التي تنص على " تهيئة الأدوات والكرات ومستلزمات الدرس الكلمات المفتاحية : مهارتي التدريس- درس التربية الرياضية على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل

## Assessment of teaching skills (explaining and presentation of lesson skill and classroom management) in the lesson of physical education on students of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University

Waleed .W. Ali\* & Amina .K. Hussain\*\* & Sadulla .S. Majeed\*\*

College of Physical Education and Sport Sciences / University of Mosul \*

College of Physical Education and Sport Sciences / University of Kirkuk\*\*

### Abstract

The aim of the research is to identify the level of assessment of teaching skills (explaining and presenting the lesson skill and classroom management) in the lesson of physical education on the students of the Faculty of Physical Education and Mathematical Sciences (Applicants) at the University of Mosul, the research community is the fourth year of the academic year (2018-2019) (141) students, The sample of the research included the students of the applied students in the middle schools number (18) students, the lesson was taught physical education and duration (40) minutes each of the sample of the



research, to analyze and evaluate the skills of teaching (explaining and presentation of lesson skill and classroom management) using a standard scale of the Iraqi environment measures These two skills, after completing the analysis and data collection, the following researchers concluded:

1. In the skill of teaching (explaining and displaying the skill of the lesson), the paragraph that states that "the exact name of the skill" is ranked first, followed by the second in the second paragraph, which states that "the skill shall be presented with the explanation and the sequence of its performance."

2 - in the skill of management of the classroom, came the paragraph that states that "clarity of instructions to students" in the order first and followed by the second order in the paragraph that states "the creation of tools and balls and the requirements of the lesson."

**Keywords: My teaching skills - a physical education lesson for students of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Mosul**

#### 1- التعريف بالبحث:

##### 1-1 المقدمة وأهمية البحث :

ان التربية الرياضية ميدان مهم من ميادين التربية والتعليم كونها تعد الفرد إعداداً بدنياً ومهارياً ونفسياً وفقاً لميوله وانفعالاته، لذا اتجهت دول عديدة إلى تطوير نظمها التربوية وإعادة النظر بين الحين والآخر بمناهجها الدراسية وسبل تطبيقها من خلال طرائق التدريس في ضوء النظم التربوية المتبعة لتحقيق التدريس النشط . والتربية الرياضية جزء متكامل من التربية تعمل على تحقيق النمو الشامل والمتزن للفرد ، ومدرس التربية الرياضية هو العامل الرئيسي الذي يتوقف عليه نجاح التربية في بلوغ غاياتها وتحقيق دورها وأهدافها ، ومن خلال دوره القيادي في العملية التربوية حيث يعطي العلم والمهارة للطلاب ويزودهم بالخبرات، كما يعد ركناً أساسياً في مدخلات النظام التعليمي ومخرجاته بعد الطلبة نظراً لدورهم الفاعل في تجديد نواتج العملية التعليمية ، كما انه يعد عنصراً أساسياً في العملية التربوية في مختلف مراحل التعليم ، وذلك لأن عمله ذو طبيعة عالية من التعقيد ، لذلك فان نقطة الارتكاز للاهتمام بتدريب المدرس على المهارات التدريسية اللازمة له تزداد على طبيعة عمله وتدريبه لاسيما في الكليات والمعاهد الخاصة بإعداد المدرسين والمعلمين " ان المدرس لديه تلك المقدرة المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما ، من المهام المحددة بنجاح وفاعلية التعليم "، كما تعتمد مهنة التربية الرياضية أساساً على إلمام المدرس بمجموعة متنوعة من المهارات التدريسية الضرورية والهامة للقيام بالتدريس الفعال إن طالب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة أثناء تدريبه الميداني عليه أن يواجه مواقف تدريسية عديدة ، فضلاً عن ذلك اشتراكه في الأنشطة اللاصفية وتعاونونه مع ادارة المدرسة ، كل ذلك يمثل مشكلات يصعب عليه مواجهتها في بداية تدريبه الميداني ومن الطبيعي أن مثل هذه المواقف تعيق جهوده في التركيز على إتقان مهارات التدريس الرئيسية إن تعلم المهارات التدريسية والتدريب عليها تحتاج إلى ممارسة كبيرة وتوفير فرص تدريبية متكررة والى إرشاد وتوجيه من قبل المشرفين التربويين، من هناك تبرز أهمية البحث في محاولة لتقييم مهارتي التدريس ( شرح وعرض المهارة والادارة الصفية ) في درس التربية الرياضية لمطربي كلية التربية البنية وعلوم الرياضية في جامعة الموصل من ابرز التطورات التي طرأت على برامج اعداد المدرسين في السنوات الاخيرة توجه هذه البرامج نحو اعتماد مبدأ المهارة او الكفاية عند تصميم



تلك البرامج واعدادها ، وقد اتسع الاهتمام بها حتى اصبحت سمة مميزة لمعظم البرامج في معظم الدول المتقدمة والمتطورة ، اذ تعد عملية اعداد المدرسين القائمة على الكفايات والمهارات التدريسية ، من ابرز ملامح التربية المعاصرة واكثرها شيوعا في الاوساط التربوية ، ولعل القصور في بعض جوانب عملية التعلم واكتساب بعض مهارات التدريس لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، مما يدعو إلى البحث في عملية التدريب الميداني الذي يعد اسلوبا رئيسيا في عملية اعداد مدرس التربية الرياضية ، وان ان تعلم المهارات التدريسية والتدريب عليها يحتاج إلى الممارسة وتوفير فرص تدريبية متكررة والى ارشاد وتوجيه لاكتسابها ، مما سبق تتجلى مشكلة البحث في الإجابة على التساؤل الآتي: ما مستوى تقييم مهارتي (شرح وعرض الدرس والادارة الصفية) في درس التربية الرياضية لدى مطبقي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل؟

## 1-2 هدف البحث :

يهدف البحث الى :

-تقييم مهارتي التدريس (شرح وعرض مهارة الدرس والادارة الصفية) في درس التربية الرياضية لدى مطبقي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل0

## 1-3 مجالات البحث :

1-3-1 المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الرابعة (المطبقين) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل لسنة 2018-2019

1-3-2 المجال المكاني : ساحات بعض مدارس المتوسطة للبنين / الساحل الأيسر/الموصل0

1-3-3 المجال الزمني : للمدة من 2018/10/1 ولغاية 2018/11/7

## 1-4 تحديد المصطلحات :

1-4-1 المهارات التدريسية : هي تلك الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لجعل الطلاب قادرين على التعلم وتتمثل في التخطيط والتنفيذ والتقييم"

1-4-2 مهارة شرح وعرض الدرس : "أنها تقديم الحركة أو المهارة عن طريق النموذج الشخصي والشرح اللفظي من قبل المدرس"

1-5-3 مهارة إدارة الصف : تعرف على " أنها الإدارة الفعالة للصف عن طريق المحاوره وتحمل المسؤولية وخلق أجواء تشجيعية داخل الصف لغرض تحقيق هدف التعلم "

## 2- الدراسات السابقة :

1-2 دراسة زكية ابراهيم كامل (1988) :

"التدريس المصغر وأثره في تطوير بعض المهارات التدريسية لطلاب كلية التربية الرياضية" هدفت الدراسة إلى التعرف على اثر التدريس المصغر في تطوير بعض المهارات التدريسية والمتمثلة في مهارة تقديم الدرس وعرضه بجزء النشاط التعليمي لطلاب الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين في الإسكندرية . أما عينة البحث فتكونت من (30) طالباً قسموا على مجموعتين تجريبية وضابطة . وقد قامت الباحثة بتصميم استمارة ملاحظة لتقييم أداء أفراد العينة وقد استغرقت التجربة (5) أسابيع بواقع درس واحد في الأسبوع ، وكان ابرز النتائج فاعلية التدريس المصغر في إتقان مهارة تقديم الدرس وعرضه.

2-2 دراسة أبو النجا أحمد عز الدين (1992):



## "تأثير أسلوب التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة"

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التدريس التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة (تكونت عينة البحث من (30) طالبا من بين طلبة الفرقة الثانية البالغ عددهم (150) طالبا ، وقد تم تقسيم عينة البحث الى مجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواقع (15) طالبا لكل مجموعة) واستنتج الباحث إن الأسلوب التدريسي التعاوني يعمل على تحسين المهارات التدريسية

### 2-3 مقارنة الدراسات السابقة:

- تمكن الباحثون من الوصول إلى أوجه التشابه والاختلاف فيما بين الدراسات السابقة من جهة وأوجه الدراسة الحالية من جهة أخرى من خلال اطلاع على الدراسات السابقة وتتضمن :
- 1- اتفقت جميع الدراسات السابقة على استخدام المنهج التجريبي لملاءمته لمثل هذا النوع من الدراسة ، بينما استخدمت الدراسة الحالية المنهج المسحي وشبه التجريبي.
  - 2- استخدمت الدراسة الاولى ( زكية ابراهيم 1988) اسلوب التدريس المصغر ، بينما استخدمت الدراسة الثانية (ابو النجا احمد 1992) أسلوب التعاوني في تنمية بعض مهارات التدريس (الادارة الصفية) من خلال تطبيق الاسلوب الاعتيادي في تدريب الطلاب على المهارات التدريسية (0 تشابهت الدراستين السابقتين في حجم العينة والبالغ عددها بـ(30) طالبا موزعين الى مجموعتين متساويتين كل منهما (15) طالب، بينما بلغت عينة الدراسة الحالية على (18) طالب يمثلون طلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل (0
  - 4- استخدمت الدراسات السابقة الوسائل الإحصائية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (t) للفروق، بينما استخدمت الدراسة الحالية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري.

### 3- منهج البحث وإجراءاته:

#### 3-1 منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بطريقة المسح ، ومنهج شبه التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث (0

#### 3-2 مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية للعام الدراسي 2018-2019 والبالغ عددهم (141) طالبا وطالبة ، اما عينة البحث ، تم اختيار (18) طالبا عشوائيا من مجتمع البحث ، الذين يمارسون التطبيق في عدد من مدارس المتوسطة للبنين في الساحل الايسر لمدينة الموصل

#### 3-3 أداة البحث:

#### 3-3-1 استمارات الملاحظة:

بعد الاطلاع على العديد من المصادر والدراسات والبحوث، تم التوصل إلى استمارة ملاحظة تم إعدادها من قبل ، وهي مقننه على البيئة العراقية تقيس الغرض المرجو وتم عرضها على عدد من السادة الخبراء (ملحق 1) وهي تمثل استمارة ملاحظة لمهارتي التدريس (شرح وعرض الدرس والادارة الصفية) في درس التربية الرياضية ، وبهدف تحديد وقياس أبعاد كل مهارة على حدة لقياس نتائج التجربة والقيام بعملية التقييم لدى طلاب التدريب الميداني بصورة موضوعية (0 اما استمارة



الملاحظة فتنتمثل بتقدير خماسي بالمستويات (ضعيف، مقبول، متوسط، جيد، جيد جداً) وحددت الدرجات (1، 2، 3، 4، 5) للمستويات الخمس على التوالي. ويشير (محمد 1991) أن استمارة الملاحظة هي بمثابة الدليل للملاحظ لتسجيل تقديراته للأداء وفق مستويات التقدير المحددة في الاستمارات.

### 4-3 تجربة البحث الميدانية :

تم استخدام كاميرا فيديو لتصوير دروس التربية الرياضية لعينة البحث (المطابقين) بمعدل (18) درس زمنه (40) دقيقة للفترة من (10/8) ولغاية (2018/10/24) وقد تم توفير كافة احتياجات ومستلزمات نجاح درس التربية الرياضية اثناء فترة تطبيق لطلبة عينة البحث (المطابقين) ، وبعد الانتهاء من تصوير عينة البحث تم تقييمهم عن طريق تحويل الفلم الفيديوي إلى قرص (CD) بهدف تحليل مهارتي (شرح وعرض مهارة الدرس ومهارة إدارة الصف) والملحق (2) يوضح استمارة مقياس هاتين مهارتين

5-3 الوسائل الإحصائية: استخدم البرنامج الإحصائي (spss) لمعالجة البيانات

### 4- عرض النتائج ومناقشتها :

### 1-4 عرض ومناقشة نتائج مهارة التدريس (شرح وعرض مهارة الدرس) لدرس التربية الرياضية :

#### الجدول ( 1 )

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة التدريس

(شرح وعرض مهارة الدرس) في درس التربية الرياضية

ت	فقرات مهارة (شرح المهارة وعرضها)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
1-	تنظيم وقوف الطلاب لجميع الطلاب ومشاهدة المدرس وسماعه .	3.214	0.801	4
2-	تهيئة الأداة المستخدمة في شرح المهارة وعرضها	2.795	0.801	7
3-	تحديد اسم المهارة بشكل دقيق.	3.785	0.892	*1
4-	تحديد الهدف عن إعطاء المهارة .	3.224	1.050	3
5-	يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل أداؤها.	3.357	0.801	*2
6-	يستخدم مصطلحات بسيطة عند شرح المهارة.	2.785	0.578	8
7-	يكرر عرض نموذج الحركة .	3.001	0.679	5
8-	يؤدي احد الطلاب المهارة أمام الطلاب .	2.928	0.730	6
9-	يحدد الأخطاء الشائعة التي قد تحدث عند الاداء.	2.142	0.534	**11
10-	يصحح الأخطاء عند تطبيق المهارة من قبل الطلاب.	2.642	0.497	10
11-	يركز على تكرار الأداء الصحيح .	1.785	0.578	**12

9	0.611	2.714	يعطي الطلاب فرصة أكثر لتطبيق المهارة .	12-
---	-------	-------	--	-----

\* تعني أفضل الفقرات وجاءت بالترتيب الأول 0

\*\* تعني اضعف فقرة من الفقرات وجاءت بالترتيب الأخير 0

اظهرت نتائج الجدول (1) ان قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (شرح المهارة وعرضها) ، تتراوح ما بين ( 1.785 - 3.785) درجة وانحراف معياري يتراوح ما بين (0.578 - 892.0) ، اذ جاءت بالترتيب الاول لمهارة ( شرح وعرض المهارة ) الفقرة التي تنص " تحديد اسم المهارة بشكل دقيق" بمتوسط حسابي (3.785) درجة وانحراف معياري (0.892) ، ثم جاءت بالترتيب الثاني الفقرة التي تنص " يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل أدائها" ويعزى سبب ذلك الى ان المطبقين يمتلكون خبرة متراكمة نتيجة تعلمهم الالعب الجماعية والفردية بشكل مكثف حسب منهاج الكلية ، مما ادى الى اهتمامهم الكبير عند تنفيذ الوحدة التعليمية على تعريف الطلاب اسم المهارة المطلوب تعلمها وكيفية اداءها بصورة جيدة ، وهذا يعود الى اهمية اعداد مناهج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في العراق وما يتلقاه طلبتها خلال السنوات الاربع في الكلية ان من شروط تعلم المهارة ان تكون رؤية المدرس بوضوح من قبل جميع الطلاب خاصة عند شرح وعرض الحركة ، لهذا كان الاهتمام كبيرا من قبل المطبقين 0 وتؤكد الدراسات والبحوث العلمية على ان 60% من نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها يقع على عاتق المدرس لكونه العنصر الأساس في الموقف التعليمي والمسؤول عن عملية التدريس الصفي بوصفها وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية"

في حين جاءت في الترتيب الاخير الفقرة التي تنص على ان المطبق " يركز على تكرار الأداء الصحيح " وبمتوسط حسابي (1.785) درجة وانحراف معياري (0.578) ، وكذلك الفقرة التي تنص على ان المطبق " يحدد الأخطاء الشائعة التي قد تحدث عند الاداء " وبمتوسط حسابي (2.142) درجة وانحراف معياري (0.534) 0

ويعزى سبب ذلك الى كثرة اعداد الطلاب في الدرس لا يسمح تكرار وممارسة المهارة لتكرارات عديدة من قبل جميع الطلاب ، فضلا عن ذلك فان اكثر الطلاب يمارسون المهارة في لمرة او مرتين ، وذلك بسبب العدد الكبير في الصف الواحد، كذلك قلّه خبرة المطبقين كونهم لا يملكون اساليب تدريسية عديدة في تعليم المهارات الحركية ، مما يعيق اكتشاف الأخطاء الشائعة وتحديدها 0

ان تصحيح الخطأ عملية تربوية لا تعني مجرد الإشارة الى الخطأ و كيفية تصحيحه ، إذ ان التعامل مع المتعلم وهو إنسان يتأثر بكثير من العوامل أهمها العوامل النفسية، حيث أن أغلب الطلاب حساسون لما يوجه لهم من نقد خاصة أمام أقرانهم ، لذا فمن الضروري ملاحظة التأثيرات النفسية المترتبة على تصحيح الأخطاء واختيار الألفاظ المناسبة فضلا عن الطريقة المناسبة لإصلاح الخطأ

2-4 عرض ومناقشة نتائج مهارة التدريس (الادارة الصفية) في درس التربية الرياضية:

#### الجدول ( 2 )

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة التدريس

(الادارة الصفية) في درس التربية الرياضية

ت	فقرات مهارة ( إدارة الصف)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
1-	ترتيب وتنظيم مكان تنفيذ الدرس .	2.571	0.513	9
2-	تهيئة الأدوات والكرات ومستلزمات الدرس .	3.496	0.646	*2



11	0546	2.481	3- الاهتمام بالزى الرياضي من قبل الطلاب .
*1	0.937	3.425	4- وضوح الایعازات لدى الطلاب.
*3	0.726	3.285	5- حركة المدرس في أثناء الدرس .
6	0.784	3.001	6- استخدام التشكيلات الصفية في الدرس.
7	0.730	2.928	7- إعطاء إشارة بدء العمل والتوقف للأداء .
5	0.615	3.071	8- استخدامات الصافرة في تنفيذ أنشطة الدرس.
4	0.662	3.142	9- المشاركة في الأداء وتقديم النموذج .
10	0.626	2.551	10- تصحيح الأخطاء للطلاب في الدرس.
8	0.633	2.642	11- إعطاء الحركات المفاجئة .
12	0.546	2.471	12- تشجيع والثناء على الأداء الجيد للطلاب .
**13	0.784	2.010	13- تنظيم وقت الدرس في كافة أجزاءه.
**14	0.497	1.357	14- الإبداع والابتكار.

\* تعني أفضل الفقرات وجاءت بالترتيب الأول 0

\*\* تعني اضعف فقرة من الفقرات وجاءت بالترتيب الأخير 0

يبين الجدول (2) ان قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (الإدارة الصفية) تتراوح ما بين (1.375- 3.425) درجة وانحراف معياري يتراوح ما بين (0.497-0.937) ، اذ جاءت بالترتيب الأول لمهارة ( الإدارة الصفية) الفقرة التي تنص " وضوح الایعازات لدى الطلاب." بمتوسط حسابي (3.425) درجة وانحراف معياري (0.937) ، ثم جاءت بالترتيب الثاني الفقرة التي تنص " تهيئة الأدوات والكرات ومستلزمات الدرس " بمتوسط حسابي (3.496) درجة وانحراف معياري (0.646) في حين جاءت في الترتيب الاخير الفقرة التي تنص على " الإبداع والابتكار " وبمتوسط حسابي (1.357) درجة وانحراف معياري (0.497) ، وكذلك الفقرة التي تنص على " تنظيم وقت الدرس في كافة أجزاءه." وبمتوسط حسابي (2.010) درجة وانحراف معياري (0.784) ويعزى نتيجة ذلك إلى اهتمام المطبق في ايعازاته خلال فترة تنفيذ اجزاء الدرس ، ووضوح الایعاز يدل على شخصية المطبق ، وتعكس صورة ايجابه لدى المشرف التربوي 0 فضلا عن ذلك يجعل التلاميذ ينفذون واجباتهم بصورة دقيقة ، والإيعاز من شروط نجاحه في العملية التدريسية انه يكون واضح ودقيق خلال تنفيذ الواجبات الحركية 0 وعملية التحركات للتلاميذ والسيطرة عليهم يحتاج من المطبق إيعازا واضحا ومناسبا للواجب الحركي 0

في حين جاءت الفقرة (14) والتي تنص " الإبداع والابتكار" بالترتيب الاخير لمهارة ادارة الصف ويعزى ذلك الى قلة خبرة المطبقين في اظهار ابداعاتهم امام المشرف التربوي لانهم ملزمون ببرنامج تدريبي محدد في فترة التدريبي الميداني بالاضافة الى ذلك قصر الفترة الزمنية المقررة للتدريب الميداني في المدارس وقلة التجهيزات والادوات التي تساعد على الابداع والابتكار في اخراج درس التربية الرياضية 0 ويذكر كل من (Everstone&Harris,1992) " ان مهارة إدارة الصف تعد واحدة من المسائل المهمة والرئيسية في جميع الأنشطة التعليمية وعلى جميع المستويات التعليمية ، فضلا عن إنها واحدة من الصعوبات البالغة ومن الجوانب المعيقة في مجال التدريس ، وهي من العوامل الرئيسية في عدم الرضا والضغط النفسي والاحتراق لدى المدرس. ان الاهتمام بمهارة ادارة الصف يجعل المطبقين يشعرون بأهمية هذا البرنامج ويمكنهم من الاضطلاع بأدوارهم المهنية المقبلة في المدارس التي سيعملون فيها بكفاية واقتدار

5- الخاتمة :

1-5 استنتج الباحث :

في ضوء نتائج البحث استنتج الباحثون ما يأتي



- في مهارة شرح وعرض مهارة الدرس تفوقت الفقرة التي تنص " تحديد اسم المهارة بشكل دقيق" بالترتيب الاول ، ثم تليها بالترتيب الثاني الفقرة التي تنص " يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل أدائها"

- ايضا في مهارة الشرح والعرض ، جاءت في الترتيب الاخير الفقرة " يركز على تكرار الأداء الصحيح " وكذلك الفقرة التي تنص " يحدد الأخطاء الشائعة التي قد تحدث عند الاداء "

-في مهارة ادارة الصف تفوقت الفقرة " وضوح اليعازات لدى الطلاب" بالترتيب الاول ، يليها بالترتيب الثاني الفقرة التي تنص على " تهيئة الأدوات والكرات ومستلزمات الدرس ."

4- في مهارة ادارة الصف ، جاءت في الترتيب الاخير الفقرة التي تنص " الإبداع والابتكار " وكذلك الفقرة التي تنص على ان المطبق " تنظيم وقت الدرس في كافة اجزائه "

## 2-5 اوصى الباحث :

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثون ما يأتي :

- الاهتمام في تحديد الاخطاء الشائعة لكل مهارة وعرضها امام التلاميذ لتلافي الوقوع بها
  - ضرورة اكتشاف الاخطاء التي يرتكبها التلاميذ اثناء ادائهم الواجب الحركي ومحاولة تصحيح الاداء
  - توظيف الحركات المفاجئة واستخدام الواجب الاضافي لتعزيز الواجب الرئيسي بالدرس
  - تشجيع المطبقين على استغلال كافة الادوات والتجهيزات في درس التربية الرياضية
  - اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على المطبقات (الاناث) ومقارنتها بنتائج الحالية
- المصادر العربية والأجنبية:**

- 1- أبو النجا أحمد عز الدين ؛ التربية العملية وأساليب التدريس ، مصر ، دار حراء ،المنيا ، 1992،
- 2- أمين الخولي وجمال الدين الشافعي؛ مناهج التربية الرياضية المعاصر، مصر، دار الفكر العربي، ط1، 2001
- 3- أياد محمد شيت الزبيدي ؛ التدريس المصغر وأثره في تطوير بعض المهارات التدريسية طلاب كلية التربية الرياضية ، الموصل ، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2001
- 4- داود ماهر محمد ، ومجيد مهدي محمد؛ اساسيات في طرائق التدريس العامة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1991
- 5- سايندتوب ، داريل ؛ تطوير مهارات تدريس التربية الرياضية ، ترجمة : عباس السامرائي وعبد الكريم السامرائي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر 1992 .
- 6-سهيلة محسن كاظم الفتلاوي ؛ كفايات التدريس ،المفهوم ،التدريب، الاداء، ط1، دار الشروق النشر والتوزيع، عمان الأردن 2003
- 7-عبد الحميد جابر؛ التعليم وتكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، دار النهضة العربية، ط1 ، 1996
- 8-غسان محمد صادق ، وفاطمة الهاشمي؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ،الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988
- 9-زكية إبراهيم كامل؛التدريس المصغر وأثره في تطوير بعض المهارات التدريسية طلاب كلية التربية الرياضية ، مصر، المؤتمر الدولي للتاريخ وتطور علوم الرياضة ، المجلد الثالث ، جامعة المنيا ، 1988.
- 10-مهدي صالح السامرائي؛ الأساليب والاستراتيجيات الخاصة بإدارة الصف ، العراق، المجلة العراقية للعلوم التربوية والنفسية وعلم الاجتماع المجلة العراقية للعلوم التربوية والنفسية وعلم الاجتماع المجلد (1)العدد (1) بغداد، 2001.
- 11-وليد وعدا الله على الاطوي ، قصي حازم محمد الزبيدي؛ طرائق تدريس التربية الرياضية، الموصل ،كتاب منهجي كلية التربية الاساسية قسم التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2009



12-يزيد بن عيسى السورطي ؛ المشكلات التي تواجه المعلمين العرب وحلولها : تونس، المجلة العربية للتربية ، المجلد 17 ، العدد 2 ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1997  
13-Everstone, H. M. and Harris, A.N.: What we know about managing classroom. Educational leadership. Vol. 7. 1992

## الملحق (1)

اسماء الخبراء والمختصين في طرائق تدريس التربية الرياضية

ت	اللقب	الاسم الثلاثي	التخصص	مكان العمل
1.	أ.د	قتيبة زكي التكت	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل
2.	أ.د	طلال نجم عبدالله	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل
3.	أ.د	صفاء ذنون الامام	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل
4.	أ.م.د	سلوان خالد المولى	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل
5.	أ.م.د	جمال شكري بسيم	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل

## الملحق (2) استمارة الملاحظة (مهارة شرح وعرض الدرس)

اسم المطبق: التاريخ: اسم المقيم:

ت	مكونات المهارة التي يقوم بها الطالب/المطبق	التقدير				
		ضعيف	مقبول	متوسط	جيد	جيد جدا
1.	تنظيم وقوف الطلاب بحيث يسمع لجميع الطلاب بمشاهدة المدرس وسماعه .					
2.	تهيئة الأداة المستخدمة في شرح المهارة وعرضها					
3.	تحديد اسم المهارة .					
4.	تحديد الهدف عن إعطاء المهارة .					
5.	يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل ادائها.					
6.	يستخدم مصطلحات بسيطة ومعروفة عند شرح المهارة.					
7.	يكرر عرض نموذج الحركة .					
8.	يؤدي احد الطلاب المهارة أمام الطلاب .					



					9. يحدد الأخطاء التي تحدث .
					10. يصحح الأخطاء للطلاب .
					11. يركز على تكرار الأداء الصحيح .
					12. يعطي الفرصة لأكثر من طالب في تطبيق المهارة .

## استمارة الملاحظة (مهارة إدارة الصف)

اسم المطبق: التاريخ: اسم المقيم:

ت	مكونات المهارة التي يقوم بها الطالب/المطبق	التقدير				
		ضعيف	مقبول	متوسط	جيد	جيد جدا
1.	تنظيم مكان الدرس .					
2.	تهيئة الأدوات والكرات ومستلزمات الدرس .					
3.	الاهتمام بالنزي الرياضي .					
4.	الإيعازات .					
5.	حركة المدرس في أثناء الدرس .					
6.	استخدام التشكيلات .					
7.	إعطاء إشارة بدء العمل والتوقف للأداء .					
8.	استخدام الصافرة .					
9.	المشاركة في الأداء وتقديم النموذج .					
10.	تصحيح الأخطاء .					
11.	إعطاء الحركات المفاجئة .					
12.	تشجيع الأداء الجيد للطلاب .					
13.	تنظيم وقت الدرس .					

1995

1416 هـ

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات  
College of Physical Education and Sport Sciences For Women