



تأثير برنامج تعليمي بمؤثرات بصرية في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة لطلاب الاعاقة السمعية

رياض جمعه حسن نديمة بدر محمد سندس راضي عباس
جامعه القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعه بغداد- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات وزارة التربية- مديرية تربية
بغداد - الرصافة الاولى

Nadema.b@yahoo.com Dr.riad2011@yahoo.com
sondosalade@yahoo.com

ملخص البحث

هدف البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي بمؤثرات بصرية في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب كرة السلة لذوي الاعاقة السمعية، واستعمل الباحثون المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لعينة قوامها (١٦) طالب تم تقسيمها بالتساوي إلى مجموعتين تجريبية وضابطة يمثلوا معهد الامل، واستعمل الباحثون أدوات البحث العلمي والأدوات والأجهزة المناسبة وإجراء تجربة استطلاعية مصغرة وبعد ذلك إجراء الاختبار القبلي وتطبيق الوحدات التعليمية التي استغرقت مدة (٨) أسابيع، وبواقع ثلاث وحدات أسبوعياً، وبعد الانتهاء من تنفيذ المنهج أجريت الاختبارات البعدية وتم استخراج البيانات ومعالجتها إحصائياً ومن ثم عرضها وتحليلها ومناقشتها، وقد خرج الباحثون باستنتاجات عدة من أهمها أن استعمال المؤثرات البصرية في الوحدات التعليمية أثرت وبشكل فعال في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة لدى أفراد المجموعة التجريبية، كذلك للمؤثرات البصرية دور في تنقية الأداء المهاري وتطوير دقته كونها وفرت الفرص أمام الطالب في إدراك مسافة الأداء وزمنه، الأمر الذي أدى باللاعب إلى تصحيح الأداء وابتعاده عن الأخطاء، وفي ضوء هذه الاستنتاجات أوصى الباحثون ضرورة التأكيد على إدخال المؤثرات البصرية في المنهج التعليمي لطلبة ذوي الاعاقة السمعية بكرة السلة وتطوير العمليات العقلية والتوافق الحركي، وكذلك التأكيد على اعتماد هذه المؤثرات في التمرينات الخاصة بذوي الاعاقة السمعية لتطوير التوافق الحركي بالشكل الذي يتزامن وتطوير دقة أداء المهارات الأساسية بكرة السلة.

Effect of an educational program with visual effects on the development of sensory perception, motor compatibility and accuracy of basketball correction for deaf students

Research Summary

The aim of the research was to identify the effect of the tutorial on visual effects in the development of sensory perception, motor compatibility and precision correction of basketball for the hearing impaired. The researcher used the experimental design method of a sample of 16 students divided equally into two experimental groups The researcher used the tools of scientific research, tools and devices appropriate and conduct a mini-pilot experiment and then conduct the tribal test and the application of educational units, which lasted for (8) weeks The researcher concluded with several conclusions, the most important of which is that the use of visual effects in the educational units has effectively influenced the development of sensory perception, motor compatibility and accuracy of correction in the pulley. In the experimental group, as well as visual effects in the role of purifying the performance and skill development accuracy as it provided opportunities for the student to recognize the distance of performance and time, which led to the player to correct performance and avoid errors, and in view of this E. Conclusions The researcher



recommended the need to emphasize the introduction of visual effects in the educational curriculum for students with hearing disabilities in basketball and the development of mental processes and motor compatibility, as well as emphasis on the adoption of these effects in the exercises for people with hearing disabilities to develop motor compatibility in a manner that synchronizes and develop the . accuracy of the performance of basic skills basketball

١- التعريف بالبحث

كرة السلة من الألعاب الجماعية التي تتميز بتوافر قدرات عدة منها البدنية والحركية والعقلية والمهارية وغيرها والتي لها الدور الكبير والمهم في تحقيق الأداء المثالي الأفضل للاعبين، وقد تطور مستوى الأداء الفني ودقته لمهارات هذه اللعبة، ومنها مهارة التصويب الأمر الذي يتطلب من اللاعبين والمدرّبين في العملية التدريبية مراعاة الكثير من القدرات والمتطلبات التي تسهم في مواصلة التطور ومن هذه القدرات هو الإدراك الحسي لما لهذا القدرة من أهمية كبيرة في كيفية تعامل اللاعب مع الكرة أو مع اللاعب المنافس واللاعب الزميل، وكذلك إحساسه بمكان تنفيذ المهارة وزمانها وقوتها، فضلا عن توافر التوافق الحركي، إذ أن من متطلبات لعبه كرة السلة هو التعامل مع مواقف اللعب المختلفة بتفكير سريع وسليم، الأمر الذي يتطلب من اللاعبين امتلاك الإدراك الحسي، إذ يؤدي الإدراك الحس-حركي والتوافق الحركي الدور الفاعل في التطبيق الصحيح لأداء مهاراتها في أجزاء الجسم المختلفة، لأن عمليتي الإحساس والإدراك تعتمدان على تراكم الخبرة والمعلومات عن طريق المعرفة النظرية والممارسة العملية التي تؤدي إلى عزل المثيرات غير المهمة واكتساب التوافق الجيد الأمر الذي يؤهل اللاعب في تحقيق أفضل الأداء في مهارة التصويب.

وتعد المؤثرات البصرية وسيلة تعليمية مهمة تعتمد على حاسة البصر كمصدر اساسي للتعلم، ويتم من خلالها اكتساب الخبرات الحسية المباشرة. كما انها تمكن المتعلم من ادراك وتفسير الاحداث بصرياً والتي تؤثر ايجابياً على جوانب تعلمه وتواصله مع الآخرين، وتزداد أهمية استخدام المؤثرات البصرية للأفراد المعاقين سمعياً حيث انها تعد احد مقومات فاعلية المنتج البصري بصفة خاصة والموقف التعليمي بصفة عامة، إذ انها تسهم في عملية تنظيم البنية المعرفية في ذاكرة المتعلم وهذه العملية تتضح من خلال الربط بين المعلومات القديمة المخزونة في الذاكرة والجديدة ذات العلاقة، وان هذا التنظيم يعد مفتاحاً لاسترجاع المعلومات من ذاكرة المتعلم واستخدامها في المواقف التعليمية وان كل ذلك يسهم في توفير الوقت والجهد وتحسين جودة التعلم واستمراريته ويثير دافع المتعلم لتعلمه بغية تحقيق الاهداف المرجوة منها.

وعليه فإن أهمية البحث تتجلى في استخدام البرنامج التعليمي للمؤثرات البصرية وتجريبه على فئة من ذوي الإعاقة السمعية لمعرفة مدى تأثيره من خلال تطوير مستوى الإدراك الحس والتوافق الحركي والدقة الذي لا بد يتمتع به عند أدائه للتصويب بكرة السلة.

١-٢ مشكلة البحث :-

من خلال الملاحظة والتجربة التي عاشها الباحثون في لعبة كرة السلة، وجدوا أهمية واضحة في دراسة مستويات الإدراك الحس والتوافق الحركي ودقة التصويب لدى طلبة معهد الامل للاعاقه السمعية، وهذا الأمر جاء نتيجة قلة إدخال أو استعمال المدرسين للوسائل التعليمية التي تعمل على تطوير هذه القدرات، إذ ان اغلب التمرينات المهارية قد تفتقر إلى هذه الوسائل، فضلاً عن ان تنفيذها يكون أما بالكرات أو بوسائل تكاد تكون اعتيادية، مما تقل الفائدة المرجوة منها ألا وهي تطوير إحساس الطالب إدراكه للمحيط الذي يعمل به، فضلاً عن ضعف في التوافق الحركي لدى اللاعب مع قلة إثارته ودفاعيته نحو عملية التدريب،



فكانت فكرة البحث أو الدراسة محاولة لإبراز أهمية الوسائل التعليمية أو إدخالها في العملية التدريبية، وبخاصة مع طلبة معاهد الامل للعوق السمعي لها من أهمية في تطوير دقة الأداء المهاري للتصويب التي تعتمد إلى حد كبير على الإدراك الحسي والتوافق الحركي.

٣-١ أهداف البحث :

- ١ - إعداد برنامج تعليمي بمؤثرات بصرية في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة لطلاب الاعاقة السمعية
 - ٢- معرفة تأثير البرنامج التعليمي بمؤثرات بصرية في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي لطلاب الاعاقة السمعية
 - ٣- تأثير برنامج تعليمي بمؤثرات بصرية في دقة التصويب بكرة السلة لطلاب الاعاقة السمعية
- ٤-١ فرضا البحث :

- ١- للبرنامج التعليمي تأثير ايجابي في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي لطلاب الاعاقة السمعية.
 - ٢- للبرنامج التعليمي تأثير ايجابي في تطوير دقة التصويب بكرة السلة لطلاب الاعاقة السمعية.
- ٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري:- طلبة معهد الامل بعمر (١٤-١٦) سنة المرحلة السادسة.

٢-٥-١ المجال أزماني:- المدة من ٢٠١٨/٤/١ ولغاية ٢٠١٨/٦/٣.

٣-٥-١ المجال المكاني:- الملاعب الرياضية بمعهد الامل .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث :-

اعتمد الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملاءمته طبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :-

تكون مجتمع البحث من طلبة معهد الامل المرحلة الثالثة - والبالغ عددهم (٣٠) طالباً وبعمر (١٤-١٦) سنة، وتم اختيار (١٦) طالباً منهم ليمثلوا عينة البحث التي تم تقسيمها بالتساوي إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (٣٣٣،٥٣%).

٣-٣ تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

٣-٣-١ تجانس أفراد العينة:- قام الباحثون بإجراء عملية التجانس بين أفراد العينة في ضوء المتغيرات الآتية (العمر الزمني والطول والوزن- حالة السمع)، وذلك لضبط المتغيرات البحثية وكما هو مبين في الجدول (١).

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمونال ومعامل الالتواء لتجانس عينة البحث

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المونال	معامل الالتواء
العمر الزمني/سنة	١٤,٥٦	٠,٥٤	١٥	٠,١٩
الطول/سم	١٦٧,٨١	٤	١٦٦	٠,٨٦
الوزن/كغم	٦٨,٦	٣	٦٧	٠,٥٤
درجة السمع	جميع الطلبة لديهم فقدان سمعي أعلى من ٧٠ ديسيبل			

تبين نتائج الجدول (١) أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (±٢) وهذا يدل على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية أي ما يدل على تجانس عينة البحث.

٣-٣-٢ تكافؤ مجموعتي البحث :-

قبل الشروع بتطبيق تجربة البحث قام الباحثون بأجراء عملية تكافؤ مجموعتي البحث في بعض الاختبارات قيد البحث وكما هو مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢)



يبين الأوساط الحاسوبية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) المحسوبة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في بعض الاختبارات القبلية قيد البحث.

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	س-	ع	س-	
غير معنوي	٠,٢٢	١,٨٦	٣,٨٨	١,٨٩	٤,٠٤	الإدراك الحسي برمي الكرة/عدد
غير معنوي	١,١٢	٠,١٣	٠,٦٨	٠,١٣	٠,٧٥	الإدراك الحسي بالزمن/ثانية
غير معنوي	٠,٥٢	١,٢٨	٨,٠٨	٢,٤١	٧,٢٥	التوافق بين العين والرجلين ثانية
غير معنوي	٠,٢٢	١,٤٤	٨,٢٢	١,٣٤	٨,٨٦	التوافق بين العين والذراع/عدد
غير معنوي	٠,٣٢	١,٢١	٣,٥٨	١,١٢	٣,٨٨	التصويب من الرمية الحرة/عدد

تبين نتائج الجدول (٢) إن قيم (t) المحسوبة أصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,١٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (١٤) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في بعض الاختبارات قيد البحث.

٣-٤-٤ الأجهزة والأدوات المستعملة

٣-٤-٤-١ الوسائل البحثية :-

استخدم الباحثون الوسائل البحثية الآتية(المصادر العربية والأجنبية والاختبارات والقياس والملاحظة والمقابلة والاستبانة).

٣-٤-٤-٢ الأدوات والأجهزة :-

استخدم الباحثون الأدوات والأجهزة الآتية(شريط قياس وشريط لاصق وعصابة للعينين وكرات سلة قانونية عدد (١٥) وشواخص وأعلام وساعة توقيت عدد(٣) وحبال متعددة وجهاز قياس الوزن وحاسبة الكترونية يدوية وكاميرا تصوير وأقراص ليزيرية وجهاز حاسوب محمول).

٣-٤-٤-٣ تحديد متغيرات البحث :

٣-٤-٤-٤ الوسائل التعليمية :-

بعد الاطلاع على المصادر العلمية والبحوث ذات العلاقة بكرة السلة والتدريب الرياضي حيث تم اختيار (الصور الثابتة - الصور المتسلسلة - الفيديو - عرض النماذج - جهاز الحاسب الآلي- الداتاشو) كمؤثرات بصرية الأكثر ملائمة لتحقيق هدف البحث ، هدفها الأساس تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة، وبما يخدم ويتناسب وعينة البحث.(وكان السبب في اختيار هذه المهاره هو حب التنافس والرغبة في التعلم والزيادة في التهديف هو ما دفع الباحثين في اختيار المهارة كونها محفزة وتثير الرغبة على التعلم)

٣-٤-٤-٥ - ٢ - ٥ - ٣ الاجهزة والادوات

- الأدوات :

١. ملعب كرة السلة
٢. كرات السلة عدد (١٠)
٣. شاخص عدد (١٥)
٤. ادوات مكتبية (قرطاسية) ، طباشير
٥. شريط قياس متري (٥٠) م
٦. اقراص ليزيرية (CD) عدد (٤)
٧. فلاش ميمورى (٨ جيجا) عدد (١)
٨. أعلام عدد (٤)



- الأجهزة:

■ آلة تصوير فوتوغرافية (ديجيتال الرقمية) (Sony) عدد (١)

-جهاز العرض Data show

-جهاز حاسوب لابتوب نوع lenonvo

-ساعة إيقاف الكترونية عدد (٤)

-ميزان طبي لقياس كتلة عدد (١)

-كرة طبية زنة (٢) كغم عدد (٢)

٣-٥-٢ اختبارات الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة:- تم اختار مجموعة من الاختبارات المهارية للتصويب بكرة السلة والإدراك الحسي والتوافق الحركي، وهي اختبارات معتمدة ومستعملة من باحثين عدة في هذا المجال، والاختبارات هي:-

أولاً:- اختبارات الإدراك الحسي.

أ- اختبار الإدراك الحسي برمي الكرة^١.

ب- اختبار الإدراك الحسي بالزمن^٢.

ج- اختبار الإدراك الحسي بالمسافة الأفقية^٣.

د- الإدراك الحسي بالمسافة العمودية^٤.

ثانياً:- اختبارات التوافق الحركي.

أ- اختبار رمي كرة التنس على الحائط واستقبالها^٥.

ب- اختبار الدوائر المرقمة^٦.

ثالثاً:- اختبارات دقة أشكال التصويب بكرة السلة.

أ- اختبار التصويب من الرمية الحرة^٧.

٣-٦ التجربة الاستطلاعية :-

قام الباحثون بأجراء تجربة استطلاعية مصغرة على مجموعة من عينة المعهد (٤) طلاب ومن خارج عينة البحث الأساسية بتاريخ ٤/٤/٢٠١٨، بمساعدة معلم الإشارة بالمعهد وقد أجريت هذه التجربة لإغراض عدة منها:-

١- محمد إبراهيم شحاتة ومحمد جابر بريقع. دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي، الإسكندرية ، منشأة المعارف، ١٩٩٨، ص ١٤٠.

٢-محمد علي أبو الكشك ومازن رزق حتاملة. اثر التدريب العقلي المصاحب للتدريب المهاري على تطوير بعض متغيرات الإدراك الحس-حركي على بساط الحركات الأرضية لطلبة كلية التربية الرياضية،مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، العدد السادس، ١٩٩٦، ص ٢٦.

٣ - علي حسين هاشم.الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي، القادسية، ٢٠١٠، ص ٧١.

-عامر جبار السعدي.تصميم وتقنين اختبارات الإدراك الحس-حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة، مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٢، ص ١١٦.

- محمد صبحي حسانين.القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥، ص ٤١٥.

- محمد صبحي حسانين.المصدر السابق نفسه، ص ٤١٦.

٧- محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين. المصدر السابق نفسه، ص ١٣٠-١٣١.



- ١- التأكد من دقة تسجيل البيانات .
 - ٢- معرفة الصعوبات التي تواجه الاختبارات وإمكانية تلافيها.
 - ٣- معرفة مدى ملائمة الأجهزة والأدوات اللازمة لأداء الاختبارات.
 - ٤- معرفة الوقت المستغرق لأداء الاختبارات.
 - ٥- التأكد من مدى فهم فريق العمل لطبيعة الاختبارات وكيفية أدائها .
 - ٦- إيجاد الأسس العلمية للاختبارات.
- ٣-٧ الأسس العلمية للاختبارات :
- على رغم من إن الاختبارات البدنية والحركية والمهارية المستخدمة في البحث هي مقننة إلا ان الباحثين سعو إلى اعتماد الاسس العلمية في تقويم الاختبارات من خلال إيجاد معاملات الصدق و الثبات للاختبارات .
- **الصدق المنطقي :-**

يعد الصدق من اهم شروط الاختبار الجيد و الصدق يعني "ان يكون الاختبار قادراً على قياس السمة او الظاهرة او الصفة التي وضع من اجلها" (١) إذ تم عرض اختبارات الحركية و المهارية للمهارات قيد الدراسة على السادة و الخبراء و المختصين الملحق (١) و الذين اقرؤا بصلاحيه استخدامه و ان يحقق هدف البحث .

• **الثبات :**

الثبات يعني "مدى الدقة او الاتفاق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من اجلها" (٢) فقد تم ايجاد معامل الثبات للاختبارات الحركية و المهارية للمهارات قيد الدراسة عن طريق تطبيقها على عينة مكونة من (٦) طلاب بواقع (٤) ضعاف السمع و (٢) صم وهم من مجتمع البحث و خارج عينة البحث الرئيسية و بعد مرور (٧) ايام تم اعادة الاختبار على نفس العينة و بنفس الظروف و تم حساب معامل الارتباط بين الاختبار الاول و الثاني ليمثل معامل الثبات وكما مبين في ادناه جدول يبين المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث

الجدول (٣) يبين المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث

معامل الموضوعية	معامل الثبات	معامل الصدق		المعالم الإحصائية الاختبارات
		لا يصلح	يصلح	
٠,٨٨	٠,٩٤	صفر	٥	الإدراك الحسي برمي الكرة
٠,٨٩	٠,٩٤	صفر	٥	الإدراك الحسي بالزمن
٠,٨٨	٠,٨٩	صفر	٥	الإدراك الحسي بالمسافة الأفقية
٠,٩٢	٠,٨٤	صفر	٥	الإدراك الحسي بالمسافة العمودية
٠,٨٩	٠,٨٨	صفر	٥	التوافق بين العين والرجلين
٠,٩٣	٠,٩٤	صفر	٥	التوافق بين العين والذراع
-	٠,٩٢	صفر	٥	التصويب من الرمية الحرة

٣-٨ إجراءات البحث الميدانية

- ١ - علي، ثريا أحمد محمود (٢٠٠٠): أثر استخدام بعض الصور الثابتة على تحقيق الأهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة للصم والبكم، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الاسكندرية.
- ٢ - علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصرالدين (٢٠٠١): اختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة.



٣-٨-١ الاختبارات القبلية :-

تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث بتاريخ ٢٤/٤/٢٠١٨، ساحة معهد الامل الرياضية، وبمساعدة فريق العمل المساعد.

٣-٨-٢ تنفيذ مفردات الوسائل التدريبية

- خضعت المجموعة التجريبية للوسائل التعليمية لتنفيذ وتطبيق التمارين المهارية والحركية من قبل الباحث .

-خضعت للمجموعة الضابطة للأسلوب المتبع في المعهد ، وكان واجب الباحثون هو الإشراف والمتابعة الميدانية لتنفيذ مفردات الوحدات التعليمية من دون التدخل.

- استغرق المنهج التدريبي (٨) أسابيع، وبواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعياً ،وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية (٢٤) وحدة.

- زمن الوحدة التعليمية (٦٠) دقيقة.(ملحق ٣) بعض تمارين الوحدات

٣-٨-٣ الاختبارات البعدية :-

أجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وبالظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية لهاتين المهارتين ، وقد أجريت هذه الاختبارات البعدية بتاريخ ٢/٦/٢٠١٨ .

٣-٩ الوسائل الإحصائية :- تضمنت الوسائل الإحصائية الآتية :

١- الوسط الحسابي

٢- الانحراف المعياري

٣- معامل الالتواء

٤- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

٥- النسبة المئوية

٦- تحليل التباين باتجاهين بتفاعل.

٧- اختبار (ت) لعينتين مرتبطتين متساويتين بالعدد

اختبار (ت) لعينتين غير مرتبطتين متساويتين بالعدد

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركية ودقة التصويب بكرة السلة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها

٤-١-١ عرض نتائج اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة لمجموعتي البحث الضابطة وتحليلها

الجدول(٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية في اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي لمجموعة البحث الضابطة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	٣,١١	١,٢٨	٦,٨٢	١,٨٩	٤,٠٤	الإدراك الحسي برمي الكرة/عدد
معنوي	٢,٩٤	٠,٨٩	٠,٥١	٠,١٣	٠,٧٥	الإدراك الحسي بالزمن/ ثانية
معنوي	٣,٤٢	١,٢٢	٥,٨٢	٢,٤١	٧,٢٥	الإدراك الحسي بالمسافة الأفقية/درجة



الإدراك العمودية/درجة	الحسي	بالمسافة	٨,٨٦	١,٣٤	٥,٩٨	٠,٨٠	٢,٨٦	معنوي
التوافق بين العين والذراع /عدد			٣,٨٨	١,١٢	٨,٣٣	١,١٧	٣,٢٨	معنوي
التوافق بين العين والرجلين/ثانية			٤,٠٤	١,٨٩	٦,٣٢	٠,٨٩	٢,٩٢	معنوي

أظهرت نتائج الجدول (٤) أن قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي لمجموعة البحث الضابطة، هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٧)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح البعدية.

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات أشكال التصويب بكرة السلة لمجموعة البحث الضابطة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	٣,٢١	١,١٢	٥,٤٤	١,٢٤	٢,٦٣	التصويب من الرمية الحرة

أظهرت نتائج الجدول (٥) أن قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات أشكال التصويب بكرة السلة لمجموعة البحث الضابطة، هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٧)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح البعدية.

٤-١-٢ عرض نتائج اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي ودقة أشكال التصويب بكرة السلة لمجموعة البحث التجريبية وتحليلها

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي لمجموعة البحث التجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	٣,٧٨	١,١٥	٦,٣٤	١,٨٦	٣,٨٨	الإدراك الحسي برمي الكرة/عدد
معنوي	٥,٢٩	٠,١٢	٠,٤٨	٠,١٣	٠,٦٨	الإدراك الحسي بالزمن/ ثانية
معنوي	٦,١٢	٠,٩٥	٣,٧٨	١,٢٨	٨,٠٨	الإدراك الحسي بالمسافة الأفقية/درجة
معنوي	٤,٧٦	٠,٧٦	٢,٢١	١,٤٤	٨,٢٢	الإدراك الحسي بالمسافة العمودية/درجة
معنوي	٤,٠٨	١,٢٥	٩,٧٨	١,٢١	٣,٥٨	التوافق بين العين والذراع /عدد
معنوي	٤,٥٤	٠,٣٤	٥,٤٣	١,٨٦	٣,٨٨	التوافق بين العين والرجلين/ثانية

أظهرت نتائج الجدول (٦) أن قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي لمجموعة البحث التجريبية، هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٧) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح البعدية.

الجدول (٧)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات أشكال التصويب بكرة السلة لمجموعة البحث التجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t)	الاختبارات البعدية	الاختبارات القبليّة	المعالم الإحصائية
-------------	----------	--------------------	---------------------	-------------------



المتغيرات	-س	ع	-س	ع	المحسوبة	معنوي
التصويب من الرمية الحرة	٣,٥٩	١,٢٧	٨,٣٢	١,١٤	٥,٤٤	معنوي

أظهرت نتائج الجدول (٧) أن قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات أشكال التصويب بكرة السلة لمجموعة البحث التجريبية، هي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٧)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح البعدية. عرض نتائج اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي ودقة أشكال التصويب بكرة السلة البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها

الجدول (٨)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة في اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	-س	ع	-س	
معنوي	٣,١١	١,١٥	٦,٣٤	١,٢٨	٦,٨٢	الإدراك الحسي برمي الكرة/عدد
معنوي	٣,٧١	٠,١٢	٠,٤٨	٠,٨٩	٠,٥١	الإدراك الحسي بالزمن/ ثانية
معنوي	٢,٧٢	٠,٩٥	٣,٧٨	١,٢٢	٥,٨٢	الإدراك الحسي بالمسافة الأفقية/درجة
معنوي	٣,٤٩	٠,٧٦	٢,٢١	٠,٨٠	٥,٩٨	الإدراك الحسي بالمسافة العمودية/درجة
معنوي	٤,٦٥	١,٢٥	٩,٧٨	١,١٧	٨,٣٣	التوافق بين العين والذراع /عدد
معنوي	٤,٠٤	٠,٣٤	٥,٤٣	٠,٨٩	٦,٣٢	التوافق بين العين والرجلين/ثانية

أظهرت نتائج الجدول (٨) أن قيم (t) المحسوبة بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات الإدراك الحس حركي والتوافق الحركي البعدية، هي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (١٤)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح البعدية.

الجدول (٩)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة في دقة أشكال التصويب بكرة السلة البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	-س	ع	-س	
معنوي	٣,٠٦	١,١٤	٨,٣٢	١,١٢	٥,٤٤	التصويب من الرمية الحرة/عدد

أظهرت نتائج الجدول (٨) أن قيم (t) المحسوبة بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات في دقة أشكال التصويب بكرة السلة البعدية، هي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (١٤)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح البعدية.

٢-٤ مناقشة النتائج :-

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجداول (٧,٦,٥,٤) لاختبارات الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة أ التصويب بكرة السلة ولمجموعي البحث الضابطة والتجريبية والتي بينت وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية ولكلتا المجموعتين، ويعزو الباحثون سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى تأثير المنهج المتبع في منهج التربية الرياضية للوزارة، فضلا عن التزام الطلبة وانتظامهم بالدوام واستمرارهم بأداء المهارة وتكرارها كان له دور واضح في تطورهم في المتغيرات المبحوثة، إذ أكدت المصادر على إن " التكرارات الكثيرة التي يمارسها اللاعب في أثناء التطبيق العملي يساعد على



اكتساب الأداء وتطويره".^{١٠}، فضلا عن مهارة التصويب في كرة السلة تعد من المهارات الهجومية المهمة، إذ أن إصابة السلة هي المحصلة النهائية للأداء، والعامل الحاسم في تحديد نتائج المباراة، الأمر الذي دفع بأفراد المجموعة الضابطة إلى الالتزام بكل وقت الدرس للحصول على دقة في التهديد.

أما فيما يخص المجموعة التجريبية التي ادخل على تعليمها الوسائل التعليمية فيعزو الباحثون سبب الفروق المعنوية التي حصلت بين الاختبارات القبلية والبعديّة إلى وجود المجال الكافي لتعليم وتحسين الإدراك الحس والتوافق الحركي ودقة التصويب من خلال استعمال الوسائل التدريبية والتعليمية في الوحدات التعليمية بما يتلائم والإمكانيات الخاصة بالطلبة في تطوير إدراكهم للمسافة والزمن أو المكان ضمن الملعب، فضلا عن تطوير التوافق الحركي لدى أفراد هذه المجموعة والذي له تأثير واضح في تطوير الأداء الفني ودقته لأن "جمالية الأداء ونظوره يتوقف على تطوير العمليات الإدراكية نتيجة لخضوع اللاعبين لتمارين بوسائل تدريبية مساعدة تطور هذه القدرات، الأمر الذي يؤدي إلى تطور إحساسه بالكرة بسبب قوة العمليات العصبية الذي ينتج عنها زيادة إدراكه بالمحيط الخارجي".^{١١}

أما نتائج الجدولين (٩،٨) أشارت أيضا إلى وجود فروق معنوية في الاختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وأظهرت تفوق المجموعة التجريبية ويعزو الباحثون وسبب ذلك إلى تأثير الوسائل التعليمية و التدريبية التي أدخلت في الوحدات التدريبية والتي ساهمت في تطوير الإدراك الحسي الذي أدى بدوره إلى نجاح الطالب في أدائه المهاري إذ أن " والإدراك الحس حركي يؤدي بالرياضي إلى النجاح بحركاته، ويعطي القابلية لاكتشاف التكتيك الجديد، وقابلية التوافق الحركي". فضلا عن ذلك فإن للإدراك الحسي تأثير مباشر في تطوير الأداء المهاري ودقته واكتساب المهارات الجديدة، كذلك مواقف اللعب وخاصة عند التصويب تحتاج إلى حاسة اللمس والبصر، وبعض الإحساسات الداخلية كالإحساس بالاتجاه والمسافة والإحساس بالزمن أكثر من أي حاسة أخرى، مما وفر للاعبين أفق واسعة في إدراك أكبر مجموعة من المتغيرات المحيطة بالأداء.

كما أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية وبشكل واضح في اختبارات التوافق الحركي وهذا ما عملت عليه الوسائل التعليمية التي تطور التوافق الحركي من خلالها والذي يرتبط بكثير من القدرات البدنية والحركية الأخرى مثل السرعة والرشاقة والتوازن والدقة، إذ "يظهر ارتباط التوافق بالسرعة في متطلبات الأداء الحركي من الناحية الزمانية، كما تظهر الرشاقة والتوازن والدقة في متطلبات الحركة من الناحية الشكلية والمكانية أي تحريك الجسم وأجزائه بالدقة المطلوبة خلال الفراغ".^{١٢}

وفي نتائج دقة التصويب بكرة السلة نجد إن المجموعة التجريبية قد تفوقت أيضا ويعزو الباحثون سبب ذلك إلى أن التصويب يعد من المهارات الحركية التي تحتاج إلى دقة كبيرة في التدريب، كما أن أدائها يحتاج إلى تنسيق عال من الناحية العقلية والحركية وإلى توافق عضلي عصبي ودقة متناهية، مما اظهر دور الوسائل التعليمية وبشكل واضح في دقة أداء اللاعبين في هذه المجموعة لأن الدقة تُعد "متطلباً مهماً

١- عادل فاضل علي. تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلّم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٠، ص ٩٥.

١ - محمد حسن علاوي (وآخرون). الإعداد النفسي في كرة اليد. ط١، مصر، مركز الكتاب للنشر: ٢٠٠٣، ص٤٨.

١ - محمد حسن علاوي (وآخرون). علم النفس التربوي الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥، ص ١٢٧.

١ - أبو العلا احمد عبد الفتاح: التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧، ص٢٠٥.



يتوقف عليه الفوز، فهو الغاية المرجوة في الأداء لإحراز النقاط ، فإذا تمّ قياس المحصلة النهائية للأداء السريع القوي نجد لا فائدة منه إذا افتقر إلى الدقة."؛ وهذا ما ذهب إليه الباحث لتحقيق فرضياته.

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاجات :

- ١- إن استعمال الوسائل التعليمية و التدريبية في الوحدات أثرت وبشكل فعال في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة لدى أفراد المجموعة التجريبية.
- ٢- المنهج المعد المتبع من مدرس المعهد له دور ايجابي وبشكل ملحوظ في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة لدى أفراد المجموعة الضابطة.
- ٣- حققت المجموعة التجريبية تفوق كبيراً على المجموعة الضابطة في اختبارات الإدراك الحسي والتوافق الحركي ودقة التصويب بكرة السلة.

٥-٢ التوصيات :

- ١- ضرورة التأكيد على إدخال الوسائل التعليمية والتدريبية في المنهج المتبع في معاهد الأمل لتطوير العمليات العقلية والتوافق الحركي.
- ٢- ضرورة اهتمام المدرس في تطوير الإدراك الحسي والتوافق الحركي والقدرات الحركية الأخرى لدى طلبة المعهد.
- ٣- ضرورة الاهتمام بالتدريبات الخاصة بالإدراك الحسي في أثناء الدروس الرياضية والتعرف على المتغيرات الإدراكية الحسية التي تختص بها لعبة كرة السلة والعمل على كيفية تطويرها.
- ٤- إجراء دراسات وبحوث على فئات عمرية مختلفة وبجميع أفراد ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم ولكلا الجنسين في لعبة كرة السلة والألعاب الرياضية الأخرى (الجماعية والفردية).

المصادر

- أبو العلا احمد عبد الفتاح. التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- احمد زكي صالح. علم النفس التربوي ، ط٤، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٨.
- انتصار يونس. السلوك الإنساني ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٧٢.
- راضي الوقفي. مقدمة في علم النفس ، ط٣، عمان، دار الشروق، ١٩٨٨.
- سعد جلال ومحمد حسن علاوي. علم النفس التربوي الرياضي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٨.
- طلحة حسين حسام الدين. الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤.
- عادل فاضل علي. تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠.
- عبد الستار جبار. فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين. مبادئ علم التدريب الرياضي، بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧.
- عبد علي نصيف (آخرون). علاقة أفضلية الانجاز النهائي الفرقي بأنواع التهديد للفرق المشاركة في اولمبياد اطلنطا بكرة السلة، مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد مج (٧)، العدد الخاص (٢)، ١٩٨٩.
- عصام عبد الخالق. التدريب الرياضي، نظريات وتطبيقات، ط٢، القاهرة، منشأة المعارف ، ٢٠٠٥.
- علي حسين هاشم. الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي، القادسية، ٢٠١٠.
- ريسان خريبط مجيد. موسومة القياسات واختبارات في التربية البدنية والرياضية، ج ، وزارة التعليم والبحث العلمي ، جامعة البصرة: كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٩.



- فارس سامي يوسف. بناء وتقنين اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للشباب، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦.
- قاسم حسن حسين. الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة، ط١، عمان، دار الفكر العربي، ١٩٩٨.
- قاسم حسن حسين وفتحى المهشيش. الموهوب الرياضي، الأردن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- قسم المناهج وطرق التدريس. محاضرات في طرق تدريس التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٧.
- قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسي احمد. الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٤.
- محمد إبراهيم شحاتة ومحمد جابر بريق. دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٨.
- محمد حسن علاوي (وآخرون). علم النفس التربوي الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- محمد حسن علاوي (وآخرون). الإعداد النفسي في كرة اليد. ط١، مصر، مركز الكتاب للنشر: ٢٠٠٣.
- محمد علي أبو الكشك ومازن رزق حتاملة. اثر التدريب العقلي المصاحب للتدريب المهاري على تطوير بعض متغيرات الإدراك الحس-حركي على بساط الحركات الأرضية لطلبة كلية التربية الرياضية، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، العدد السادس، ١٩٩٦.
- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط٣، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم. الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧.
- محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين. القياس في كرة السلة، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٤.
- ناهده عبد زيد الدليمي. أساسيات في التعلم الحركي، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والنشر، ٢٠٠٨.
- نبيل عبد الهادي. المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
- نزار الطالب ومحمود السامرائي. مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية. جامعة الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٨١.
- نزار الطالب وكامل لويس. علم النفس الرياضي، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٣.
- هدى ناجي زيدان. اثر التمرينات الخاصة في تطوير قدرات الإدراك الحس-حركي (المكاني) لحارسات مرمى كرة اليد لأندية الدرجة الأولى في المنطقة الشمالية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٧.
- وجيه محجوب. طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط٢، بغداد، دار الحكمة، ١٩٨٨.
- وجيه محجوب. طرائق البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الحكمة للنشر والتوزيع، ١٩٩٣.

الملحق (١)

يبين الوسائل التدريبية المستعملة

- ١- الدوائر الملونة على الحائط الأملس :- وهي عبارة عن رسم دوائر ملونة مختلفة القياسات، يقوم اللاعب بأداء تمرينات التصويب عليها من مسافات واتجاهات مختلفة والعمل على إدخال الكرة فيها، وظيفتها الأساسية إدراك مسافة الرمي والتوافق الحركي بين الذراع والعين
- ٢- الحلقات المتعددة وبارتفاعات مختلفة :- وهي عبارة عن عدة حلقات سلة مختلفة في ارتفاعاتها، يقوم اللاعب بأداء التمرينات عليها من مسافات واتجاهات وأزمنة مختلفة و بالتصويب، وظيفتها الأساسية الإحساس بالكرة وإدراك مسافة الرمي وتطوير الدقة.
- ٣- السلم :- وهو عبارة عن وسيلة مكونة من عدة حبال على شكل سلم (درج) يقوم اللاعب بأداء تمرينات حركات الرجلين بشكل لا يمس فيه السلال، كذلك أداء التهديد بين السلال وظيفتها الأساسية إدراك المسافة الأفقية بين السلال والتوافق الحركي بين الرجلين والعينين.



- ٤- الشاخص الخشبي :- وهو عبارة عن وسيلة مكونة من لوح خشبي محمول بعمودين من الحديد ويكون متعدد الارتفاع، يقوم اللاعب بأداء تمرينات التصويب بالقفز للأعلى، وظيفتها الأساسية إدراك المسافة العمودية من خلال القفز من أمام هذا الشاخص، فضلا عن إجابة أداء التصويب ودقته.
- ٥- الحبال :- وهي عبارة عن حبال اعتيادية توضع بارتفاعات متعددة، يقوم اللاعب بالقفز فوقها، فضلا عن أداء التمرينات بينها، وظيفتها الأساسية إدراك المسافة العمودية من خلال القفز من فوقها ، فضلا عن تطوير التوافق الحركي بين الرجلين والعينين.
- ٦- الشاخص الاسنجي :- وهو عبارة عن وسيلة مساعدة مكونة من الأسفنج بارتفاع (٣٠)سم ويعرض (٥٠) سم، يقوم اللاعب بالقفز فوقها عند أداء التصويب ، أي مساعدة اللاعب من القفز إلى الأعلى والاقتراب من السلة قدر الإمكان.

الملحق (٢)

بين السادة الخبراء والمختصين في مجالات (الاختبارات والقياس والتدريب الرياضي وكرة السلة)

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
١	د.سلام جبار صاحب	اختبارات وقياس	جامعة القادسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ.د.حازم موسى عبد	اختبارات وقياس	جامعة القادسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ.د.مصطفى عبد الرحمن	اختبارات - سلة	جامعة البصرة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	أ.د.ايمان عبد الامير	تدريب رياضي-معاقين	جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	أ.د.احمد محمد العاني	تدريب رياضي-معاقين	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية

ملحق (٣)

بعض تمارين التصويب

- يقف الطلاب على خط مستقيم ويقوم كل طالب باتخاذ وضع الابتدائي للتصويب ويصحح المدرس الاداء للجميع
- يقسم الطلاب الى صفيين متواجهين المسافة بينهما (٣)م يتم التصويب باتجاه الزميل المقابل الذي يحاول تكرار نفس الاداء .
- نفس التمرين السابق ولكن المسافة بينهما (٥) م .
- في نفس التشكيلة السابقة يؤدي كل طالب حركة التصويب بدون الكرة ، ثم مع الكرة ويكون التصويب الى الاعلى ويمسك الكرة بعد قذفها .
- يقسم الطلاب الى مجموعتين ويقف طالب من كلا مجموعتين على بعد (٥) م من المجموعته ومقابلاً لهم ويبيده طوق ويطلب من كل طالب تصويب الكرة باتجاه الطوق ثم الوقوف بدل الطالب المواجه الذي يقف في نهاية المجموعة وهكذا .
- يقسم الطلاب الى مجموعتين وترسم امام كل مجموعة (٣) خطوط (٢م ، ٣م ، ٤م) بعد تلك الخطوط عن الهدف ، يتم تصويب الكرة نحو الهدف من الخط ٢م الى ان ينتهي جميع الطلاب من الاداء ثم يتم تصويب من ٣م وهكذا لمسافة ٤م .
- يقف الطلاب في مجموعة واحدة مقابل السلة والطالب معه الكرة واقف تحت السلة يناول الكرة الى الاول طالب بالمجموعة وهو بدوره يستلم الكرة من الزميل الواقف تحت السلة ويؤدي التصويب ثم الوقوف بدل الطالب الواقف تحت السلة الذي يقف في نهاية المجموعة وهكذا .
- يقف الطلاب متواجهين للسلة وعلى مسافة لا تزيد على خمسة أمتار ويقومون بالتصويب تبعا لإشارة المدرس مع التأكد من أخذ الوضع الابتدائي الصحيح .
- يقف الطلاب في القطارتين (فريقين) على حافتي خط الرمية الحرة متواجهين للسلة . ويقف طالب من كل قطار تحت السلة يصوب كل طالب من قطارين في دوره ، يجمع الطالب الموجود تحت السلة الكرة المرتدة ليمررها الى الطالب الذي عليه التمرين ثم يتم تبديل مع طالب تحت السلة .
- أداء التدريب السابق في صورة منافسة بين الفريقين



الملحق (٤)

الصف : السادس

نموذج لوحة تعليمية لبرنامج المؤثرات البصرية

الاسبوع : الاول

الوحدة التعليمية : الثانية

اليوم والتاريخ :

الاهداف التعليمية : تعليم الطلاب التصويب من الثبات

الوقت : ٦٠ دقيقة

الاهداف التربوية : تعويد الطلاب على حب عمل الجماعي والمثابرة .

عدد الطلاب : ٣٠

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	الزمن	اقسام الوحدة
- التأكيد على النظ م واله و	× × × × × × #	تهيئة الطالبات والاولات وأخذ الحضور وتدريب تحية البدء بالدرس	٢٠ ٥٥	القسم التحضيري المقدمة
- الانتباه على ايعازات المدرس - الحفاظ على المسافات	× × × × × × × × × × × ×	سير . ه ولة اعتيادية - مع اله ولة تير الذراعين للأط م ثم للخلف - مع اله ولة ضغط الذراعين للخلف الأعلى - سير اعتيادي - وقوف مع أخذ شهيق عميق وطرحه من الفم .	٥٥	الاحماء العام
- التأكيد على الأداء مع العد	× × × × × × #	(وقوف ، الذراعين أماماً) دفع الحائط باليدين ... (تمرين حر) (وقوف ، تخرصر) حني الجذع للأط م الأسفل ثم رفعه عالياً ... (عدتين) (وقوف) القفز على البقعة مع ثني الركبتين ... (تمرين حر)	١٠	الاحماء الخاص تمرين ذراعين تمرين جذع تمرين رجلين
- الإنتباه الى شرح المهارة	× × × × × × # × × × × × × # × × × × × × × × × × × ×	شرح تكنيك التهديد بكرة السلة ووضعها من قبل المدرس تقسم الطلاب الى اربعة مجاميع اتقانية وكالتالي : ج ١ يطبق افراد المجموعة التهديد على الحائط ومن مسافة ٢ متر، ثم تطبق التهديد مع الزميلة ومن مسافة ٣ متر، مع تقديم التغذية الراجعة اللازمة من قبل المدرس . بوجود معلم الإشارة ج ٢ ج ٣ ج ٤ : تطبق نفس ما طبقته المجموعة لا ولى .	٣٥ ١٠ ٢٥	القسم الرئيسي الجزء التعليمي الجزء التطبيقي
- التأكيد على ضبط اله و	× × × × × × #	تمارين تهدئة واسترخاء وضع الاوت في مكانها ثم ايعاز نهاية الدرس والانصراف .	٥٥	القسم الختامي