

	MODERN SPORT JOURNAL	مجلة الرياضة المعاصرة
	special issue of first international scientific conference	عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول
Vol.18 Issue 4 Year/2019	المجلد 18 العدد 4 للعام 2019	

تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارتي الارسال واستقبال الارسال في الكرة الطائرة لدى طلاب الصف الخامس الادبي

صباح حسن فرحان
وزارة التربية

موسى عدنان موسى العاني
وزارة التربية

alanisport82@gmail.com

0780795997907812262817

مستخلص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني في تطوير الروح الرياضية وتعلم مهارات الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة لدى طلاب الصف الخامس، بالإضافة إلى معرفة أي الطرق هي الأفضل (طريقة التعلم التعاوني أو الطريقة المتبعة) في المتغيرات البحثية. تكونت عينة البحث من 30 طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين، حيث تضم كل مجموعة 15 طالباً. طبقت المجموعة التجريبية المتغير المستقل (طريقة التعلم التعاوني) بينما طبقت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. تم معالجة النتائج إحصائياً. استنتج الباحثون أن طريقة التعلم التعاوني كان لها تأثير إيجابي في تطوير الروح الرياضية وتعلم مهارات الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة. وأوصى الباحثون باستخدام طرق جديدة والاهتمام بتعليم مهارات كرة الطائرة لمواكبة التطور المستمر في هذه اللعبة.

The effect of using cooperative learning method in developing the sports spirit and learning the skill of transmission And reception of volleyball in the fifth grade students

The research aims to identify the effect of the use of cooperative learning in the development of the sports spirit and learn the skills of sending and receiving volleyball in fifth grade students in addition to knowing which is the best (the method of cooperative learning method) in the research variables, The research sample consisted of (30) students divided into two groups with (15) students per group, The experimental group applied the independent variable (cooperative learning method) and then applied the control group (the method followed). The results were statistically treated. The researchers concluded that the method of cooperative learning had a positive effect on them. The development of the sports spirit and learning the skills of sending and receiving the transmitter, and recommended the researchers to use new methods and attention to the skills of volleyball in order to keep abreast of the continuous progress in this game.

تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارتي الارسال واستقبال الارسال في الكرة الطائرة لدى طلاب الصف الخامس الادبي

صباح حسن فرحان الجميلي

موسى عدنان موسى العاني

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته



إن التقدم الرياضي الذي يشهده أي بلد من البلاد انفي كافة المجالات اتوا اهتماما لدول بالدراسات والبحوث التي تهدف إلى تحقيق التطور والازدهار لشعبها والنهوض بواقعها يعتمد بالدرجة الكبرى على التخطيط العلمي الدقيق الذي يستخدم كافة العلوم والمعارف من أجل بناء القاعدة الأساسية الرياضية وتطويرها نحو الأفضل، فكان للترقية الرياضية نصيب من هذا الاهتمام المتميز ايد من أجل تفعيل المستوى بالبدني والمهاري والخططي لهذا كان لابد من الاهتمام بالعملية التعليمية واستخدام أحدث الطرق والأساليب المكملة للتطور الذي يشهدها الحركة الرياضية.

أما غالب المجتمعات المتقدمة تعطي لدراسة التربية الرياضية اهتماما واسعا كبير في عملية التعليم بحيث يوثق كد الخبرات والمختصين في التربية الرياضية وإن التطور في هذا المجال يجب أن يعتمد على فهم أهداف المادة والمحتوى والأساليب التي تتبعها المدرسون في الوصول إلى التحقير، فالأهداف التي يعتد بها العملية التدريسية على استمرارية العلاقات التي تنشأ ما بين المدرس والطالب، وكلما كانت هذه العلاقة مبنية على أسس علمية كلما زاد اكتساب المعلومات ونمو وتطوير المهارات.

ولطرا انتقال تدريسية أهمية كبيرة في إيصال المادة التعليمية للطلبة ويجب أن ترتبط بالمادة ارتباطاً وثيقاً بالأسلوب والطريقة المستخدمة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة بشكل ناجح وهذا يؤكده (تيسير سامح 1992) على "ضرورة إيجاد أساليب تدريسية تتناسب مع المرحلة العمرية للطلاب والابتعاد عن الأساليب التقليدية التي لها آثارها السلبية على بنية التفكير والابتداء والتفاعل بين المدرس والطالب" (1).

ويعد أسلوب التعلم التعاوني من أبرز الاتجاهات المعاصرة في هذا المجال فهو اشكال أحد اشكال التفاعل الاجتماعي الذي يجعل الطلبة أفراداً متجنيين في مجموعاتهم، حيث إن بناء أهداف التدريس في التعلم التعاوني يجعل لمتعلمي التدرسية المنبعثة من هذه الأهداف فليبية لحاجات المتعلمين، فيتفاعلون مع المعلم من جهة ومع زملائهم من جهة أخرى وبالتالي يقلل المشاعر السلبية بينهم ونتيجة لتباين نتائج الدراسات التي تناولت تأثير أسلوب التعلم التعاوني وتأثيره الإيجابي حرصاً من الباحثين على تطوير درساتهم في التربية الرياضية والخروج منها بأفضل ما خرجت وتوحيها بالتعلم التعاوني بما يخدم هذه الدراسة لذلك قام الباحثان بإجراء بحثهم هذا.

(1) تيسير سامح : العوامل التي تعزز الإبداع في التعليم ومدى توافرها في المدارس الثانوية في الأردن , مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، سلسلة العلوم الإنسانية ، العدد (13) ، المجلد السابع ، 1992 ، ص 90

1-2 مشكلة البحث

على الرغم من تنوع طرائق التدريس في المجال الرياضي وأساليبها في تعليم الفعاليات والالعاب والمهارات الحركية، لكن يبقى البحث عن الأساليب التعليمية الأفضل التي تلائم هذه المهارة أو تلك الفعالية بما يتناسب مع إمكانيات وقدرات المتعلمين إضافة إلى الاقتصاد في الوقت والجهد الوقت للإسراع في عملية التعلم، ولا بد من مواكبة التطور والتقدم في المجالات المختلفة عادة وفي مجال أساليب التدريس خاصة مما يتحتم إيجاد واستخدام الأساليب الحديثة التي تعتمد على المتعلم كمحور أساس في العملية التعليمية والابتعاد عن أسلوب المحاضرة الذي يركز على المعلم كمحور أساسي والذي ينعكس بصورة سلبية على مستوى المشاركة للمتعلمين في أداء النشاطات وذلك لعدم اشباع ميولهم ورغباتهم المهارية وهذا يولد اتجاهاً غير إيجابياً نحو العملية التعليمية وبالتالي ينعكس على أداء المهارة، ومن ضمن هذه الفعاليات لعبة الكرة الطائرة والتي أصبحت إحدى الألعاب الفرعية التنافسية وأخذت مكان الصدارة من حيث انتشارها في العالم وتطورت من لعبة لقضاء وقت الفراغ إلى لعبة أولمبية تحتاج إلى المتطلبات البدنية والمهارية والخططية.

وقد لاحظ الباحثان من خلال تجربتهما الميدانية كونهما مدرسي للتربية الرياضية عدم استخدام المدرسين للأساليب التدريسية المتعددة في التدريس لمادة الكرة الطائرة وبعد الدراسة والتحليل وجد الباحثان من الضروري استخدام أسلوب التعلم التعاوني لمعرفة تأثير هذا الأسلوب في تنمية الروح الرياضية والوصول بالطلبة إلى المستوى الأفضل في عملية التعلم وهذا ما دعا الباحثان إلى القيام ببحث تجريبي إسهاماً منهما في تطوير وإثراء العملية



التعليمية بإيجاد اساليب فاعلة تؤدي للإرتقاء بمستوى مهارتي الارسال واستقبال الارسال وصولاً إلى مستويات أفضل في تطوير لعبة الكرة الطائرة .

3-1 هدف البحث

يهدف البحث الى التعرف على :

- (1) تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارتي الارسال واستقبال الارسال في لعبة الكرة الطائرة لدى طلاب الصف الخامس الادبي.
- (2) الفرق بين اسلوب التعلم التعاوني والاسلوب المتبع (التقليدي) في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارتي الارسال واستقبال الارسال في الكرة الطائرة لدى طلاب الصف الخامس الادبي.

4-1 فرضا البحث

- ❖ هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارتي الارسال واستقبال الارسال في الكرة الطائرة .
- ❖ هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعديّة في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارتي الارسال واستقبال الارسال في الكرة الطائرة .

5-1 مجالات البحث

- 5-1-1 المجال البشري: طلاب الصف الخامس الاسال عدادي (الفرع الادبي) في قضاء الكرم بمحافظة الانبار والبالغ عددهم (30) طالباً
- 5-1-2 المجال الزماني: للمدة من 8 / 3 / 2018 ولغاية 21 / 5 / 2018
- 5-1-3 المجال المكاني : الساحات الرياضية والقاعات الدراسية في عادية الكرم للبنين.

6-1 تحديد المصطلحات

- (1) اسلوب التعلم التعاوني: هو نوع من التعليم يتيح الفرصة لمجموعة من الطلبة بالتعلم من بعضهم البعض داخل مجموعة عاتية تعلمون من خلالها بطريقة اجتماعية أهدافاً وخبرات تعليمية تؤدبهم في النهاية إلى بلوغ أهداف من الدرس. (1)
- (2) الروح الرياضية: هي الالتزام بالأخلاق والاحترام والوعي والإدراك بتأثير سلوك الفرد وأفعاله نحو الآخرين وعلو طريقتهم في اللعبة، فالرياضة والتنافس فيها هي مصدر للمتعة قبل أي شيء. (2)

2- الدراسات النظرية

1-2 اسلوب التعلم التعاوني (المفهوم والتعريف)

لقد اهتم المتر بونا اهتماماً متزايداً في السنوات الأخيرة بالفعاليات والأنشطة التي تجعل لاطالب محور العملية التعليمية، ومنايرز هذا لنشاطات اسلوب التعلم التعاوني نيباً اعتباراً هاداً أساليب التعلم الجماعي يعين تريب الطلبة في مجموع عاتو تكليفهم لقيام بعمل مجتمعي متمتعاً ونين، والاهتمام بهذا الأسلوب يساعده على خلق أجواء مريحة خالية من التوتر والقلق وترفع فيها دافعية الطلبة بشكل كبير،

ويعتبر اسلوب التعلم التعاوني من اساليب التي تهدف إلى تحسين وتنشيط أفكار الطلبة الذين يعملون في مجموع عاتو يعلم بعضهما البعض. و تعرفه (عفت الطناوي 2002) هو "أحد أساليب التعلم التي تتطلب من الطلبة العمل في مجموعات صغيرة واشتر اكهم معاً من أجل الوصول الى تحقيق الاهداف". (3)

1-1 أهمية اسلوب التعلم التعاوني (4)

- ❖ يولد الثقة بين الطالب وينمي مهار ات العمل ضمن الفريق.
- ❖ يعيد الطالب الفردية والانانية ويشعر هبالانتماء بالجماعة.
- ❖ يمنح الطالب القدرة على تطبيق ما يتعلمه الطلبة في مواقف جديدة.



(1) سناء محمد سليمان : التعليم التعاوني (أسسه- استراتيجياته- تطبيقاته) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2005 ، ص45

(<http://forum.kooora.com/?t=26195161222>)

(3) عفت مصطفى الطناوي: اساليب التعليم والتعلم في البحوث التربوية ، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ، 2002 ، ص98 ،

(4) كوثر حسين : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط3، القاهرة ، عالم الكتاب للطباعة ، 1997 ، ص214

- ❖ يبعد الطالب عن التعصب للراءفة بلعلنا لأخرينو يتقبل آراءهم.
- ❖ يؤدي التحسين للمهارات اللغوية والمهارات الاجتماعية.
- ❖ يؤدي الحب للمادة الدراسية للمعلم الذي يدرسها.

2-1-2 الروح الرياضية (المفهوم والتعريف)

الروح الرياضية قبل أن تكون ظاهرة حميدة هي شعور يكتسب بممارسة الأنشطة الخالية من النعرات وهي إحدى السمات الرياضية الراقية التي يجب أن نتحلى بها اللاعب حتى تصبح الرياضة في أعلى مستوياتها لان الرياضة وسيلة للترفيه والتشويق وليس للنزاع أو التعصب وهي رسالة محبة وسلام بين الأمم والدول فهي تجمع مختلف الاقطار على امتداد الكرة الأرضية ويجب على الرياضي التمتع بصفات تجعل منه رياضياً يحترمه الآخرون. والروح الرياضية كما يعرفها (See & Susan 2003) "هي روح الجماعة والاستمتاع بممارسة نشاط معين والتحلي بالأخلاقيات والاحترام وإحساس الزمالة مع المنافسين من أجل تحقيق الأهداف"⁽¹⁾، والروح الرياضية كما يراها الباحثان هي صفة الاحترام بين المنافسين والعنوان الحقيقي لرياضة خالية من التعصب والعنف والتعامل بقمة الاخلاق في أي تنافس رياضي بهدف الحفاظ على شعار الرياضة وهو حب طاعة احترام.

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث وتصميم المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي وكما مبين في الجدول (1).

3-2 مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث بطريقة عمدية متمثلة بطلاب المرحلة الإعدادية في (قضاء الكرمة) بمحافظة الأنبار للموسم الدراسي (2017- 2018) ، أما عينة البحث فقد تم إختيارها بطريقة عمدية وتمثلت في طلاب الصف (الخامس الأدبي)، والبالغ عددها (44) طالباً ، تم إستبعاد (6) طلاب للتجربة الاستطلاعية وإستبعاد (8) طلاب لعدم حضور الاختبارات وكذلك استبعاد الطلبة الراسبين، وبهذا أصبح المجموع النهائي للعينة (30) طالباً ويمثلون نسبة مقدارها (68,18%) من عدد أفراد عينة البحث ، قسموا إلى مجموعتين الأولى المجموعة الضابطة وهم طلاب الشعبة (أ) والثانية المجموعة التجريبية وهم طلاب الشعبة (ب) وبواقع (15) طالباً لكل مجموعة، وكان لابد للباحثين أن يبدنا من خط شروع واحد للمجموعتين من خلال إيجاد التكافؤ بينهما في المتغيرات قيد الدراسة وكما في الجدول (1).

1) See Joel Fish & Susan Magee, 101 Ways to Be a Terrific Sports Parent, 2003, (p.1681)

جدول (1)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبار مقياس الروح الرياضية ومهارتي الكرة الطائرة

الدالة *	المحسوبة (ت) قيمة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية الاختبارات
		ع	س	ع	س		
غير دال	1,52	4,89	92,8	4,85	92,3	الدرجة	مقياس الروح الرياضية
غير دال	1,74	1,85	30,73	1,72	30,22	الدرجة	مهارة الإرسال من الأعلى
غير دال	1,82	1,87	18,17	1,93	18,15	الدرجة	مهارة الاستقبال من الأسفل

* قيمة (ت) الجدولية = (2,048) أمام درجة حرية (28=2-15+15) ومستوى دلالة 0.05

3-3 أدوات وأجهزة البحث ووسائل جمع المعلومات

- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
- حاسوب شخصي نوع (DELL) .
- حاسبة يدوية نوع (CASIO) .
- ساعة توقيت إلكترونية نوع (SEWAN) .
- كرات طائرة عدد (10) .
- شريط قياس معدني طول (5) م
- قائم حديد مثبت عليه حلقة حديد .

4-3 الإختبارات المستخدمة في البحث

1-4-3 الإختبار الأول: اختبار مقياس الروح الرياضية

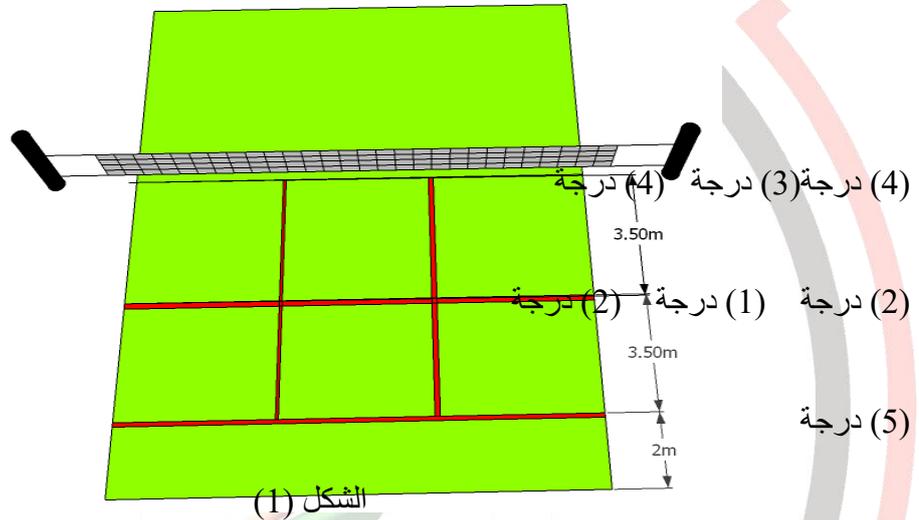
استخدم الباحثان المقياس الذي أعده (Vallerand, RJ & Briere 1987) والذي تم استخدامه من قبل (سعد عباس الجنابي 2012)⁽¹⁾, وتمعرض هذا المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين للحكم على مدى صلاحية الفقرات وملائمتها للغرض الذي وضعت من أجله. وحصل المقياس على الاتفاق وبنسبة (91,82%)، حيث يتكون هذا المقياس من (40) فقرة وتوجد أمام كل فقرة (5) بدائل، وان هذه البدائل هي (أوافق بشدة، أوافق، لا أدري، لا أوافق، لا أوافق بشدة) وتكون درجات تصحيحها تنازلياً (1,2,3,4,5) على التوالي وبذلك تبلغ أقصى درجة يحصل عليها الطالب هي (200) أمّا أدنى درجة فهي (40) حيث قام الباحثان بتوضيح تعليمات الإختبار للطلبة بشكل دقيق وطلب من افراد العينة الإجابة على فقرات المقياس

(1) سعد عباس الجنابي : اثر برنامج ارشادي نفسي في تطوير الروح الرياضية والسلوك الاجتماعي لدى لاعبي الكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2012، ص223 بشكل موضوعي ودقيق، كما ذكر لأفراد العينة بأنه لا توجد إجابة صحيحة وإجابة خاطئة بقدر ما تعبر عن الآراء الحقيقية نحو هذا المقياس. وتم توزيع الإستبانة الخاصة بالمقياس على أفراد العينة في القاعات الدراسية في ثانوية الكرمة للبنين وشرح التعليمات الخاصة بالإستبانة وتوضيحها وطريقة الإجابة عليها والتأكد من فهم أفراد العينة لطريقة الإجابة .

2-4-3 الإختبار الثاني: اختبار مهارة الإرسال من الأعلى (1)



الغرض من الاختبار: قياس دقة الإرسال المواجه من الأعلى (التنس).
الأدوات: ملعب كرة طائرة قانوني، عشر كرات طائرة، شريط قياس.
مواصفات الأداء: يقوم المختبر بأداء عشرة إرسالات من الأعلى (التنس) متتالية محاولاً توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى درجة.
الشروط: 1- يعطى المختبر محاولتين للتدريب . 2- لكل مختبر عشر محاولات .
3- تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب، بحيث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخل المنطقة التي سقطت فيها الكرة.
4- إذا سقطت الكرة على الخط تحسب وكأنها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط وإذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الأعلى في الدرجات.
التسجيل: يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشر التي قام بها، علماً بأن الدرجة العظمى هي (50) درجة، وكما في الشكل (1).



الشكل (1)
يوضح اختبار دقة الإرسال المواجه من الأعلى (التنس)

(1) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997، ص 185

3-4-3 الاختبار الثالث: اختبار مهارة استقبال الإرسال من الأسفل (1)

الغرض من الاختبار: قياس دقة اللاعب في استقبال الإرسال من الأسفل
الأدوات: 1- قائم مثبت من الحديد عليه حلقة قطرها (1) م بحيث ترتفع هذه الحلقة عن الأرض بمقدار (130) سم وتكون الحلقة موازية للأرض ويكون القائم جهة الشبكة ويبعد عنها بمقدار (1) م وعلى بعد (4,5) م عن خط الجانب.

2- ترسم دائرتين (أ، ب) في ركني الملعب بحيث تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط الجانب (1,5) م في حين تكون المسافة بين مركزها وخط النهاية (3) م .

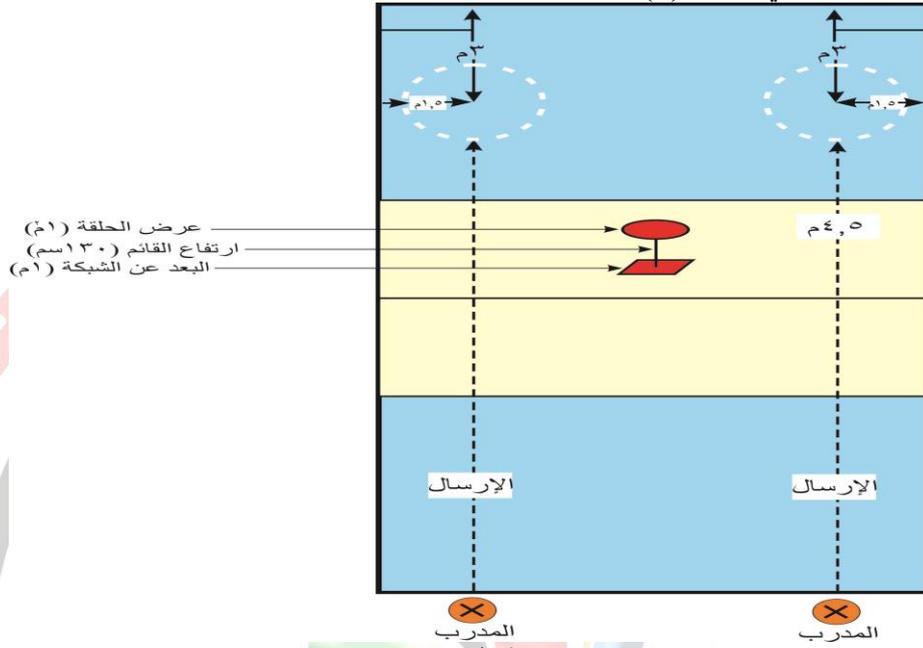
مواصفات الأداء: يقف المختبر داخل الدائرة (أ) وهو مواجه للشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة إليه وهو في هذا المكان ليقوم باستقبالها على أن يوجهها إلى داخل الحلقة المثبتة على القائم أمام الشبكة.

الشروط: 1- لكل مختبر (5) محاولات من داخل الدائرة (أ) و(5) أخرى من داخل الدائرة (ب).

2- يستخدم في جميع المحاولات مهارة الاستقبال من أسفل باليدين.



- التسجيل:** يمنح المختبر (3) درجات عند مرور الكرة داخل الحلقة دون ملامستها.
- ❖ يمنح المختبر (2) درجة مرور الكرة داخل الحلقة مع ملامستها
 - ❖ يمنح المختبر (1) درجة ملامسة الكرة للحلقة دون المرور بداخلها
 - ❖ فيما عدا ما سبق يحصل المختبر على (صفر) في المحاولة. وبهذا تكون الدرجة النهائية للاختبار هي (30) درجة. كما في الشكل (2)



شكل (2)

يوضح طريقة أداء اختبار دقة استقبال الإرسال

(1) محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم : مصدر سبق ذكره , 1997 , ص 188

3-5 إجراءات البحث الميدانية

3-5-1 التجربة الإستطلاعية

قام الباحثان بالتجارب الإستطلاعية من أجل الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته بالإضافة لمعرفة المعوقات التي قد تواجه الباحثين وفريق العمل المساعد وكذلك المختبرين, وكانت التجارب على النحو الآتي :

3-5-1-1 التجربة الإستطلاعية الأولى الخاصة بمقياس الروح الرياضية

من أجل إيجاد المعاملات العلمية للمقياس ومعرفة مدى ملائمة لعينة البحث قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية على مجموعة مستبعدة من عينة البحث الأساسية والمتكونة من (6) طلاب وذلك في يوم الخميس الموافق (2018/3/8) إذ تم توزيع استمارات المقياس على العينة الإستطلاعية داخل القاعة الدراسية وبعد انتهاء الطلبة من الإجابة عن فقرات المقياس قام الباحثان بجمع الإستمارات وحساب الدرجات التي حصلوا عليها وذلك من أجل التوصل الى معرفة مدى ملائمة المقياس لمستوى العينة ووضوح فقراته وملائمة المكان لتنفيذ الإختبار فيه وإيجاد المعاملات العلمية للمقياس . ولقد تم إيجاد الأسس العلمية للمقياس من صدق وثبات وموضوعية وكالاتي :

3-5-1-1-1 صدق المقياس :



يعتبر الصدق ذات أهمية كبرى يجب توافرها في المقاييس بحيث يكشف عن مدى تأدية المقياس للغرض الذي وضع من أجله . وإن الصدق كما يعرفه (مصطفى وآخرون 2007) هو "مدى صلاحية الاختبار أو المقياس في قياس ما صمم من أجل قياسه".⁽¹⁾ ولغرض تقدير مدى صدق المقياس تحقق الباحثان من صدق المقياس بإستخراج الصدق الظاهري وبتفاهق الخبراء , إذ قام الباحثان بعرض مقياس الروح الرياضية على مجموعة من الخبراء والمختصين وقد أكد الخبراء والمختصين صلاحية هذا المقياس بنسبة اتفاق (91,15%) على جميع فقراته وكما موضح بالجدول(2).

3-1-1-5-2 ثبات المقياس :

يعتبر الثبات أحد شروط المقياس الجيد ويقصد بثبات المقياس كما يعرفه (محمد صبحي 2001) بأنه "إذا ما أعيد الاختبار على عينة ما كانت نتائج الاختبارين متشابهة".⁽²⁾ ولكي يتحقق الباحثان من ثبات المقياس الذي حصل على الصدق كما بإجراء ثبات الاختبار يوم الخميس الموافق (2018/3/15) وأعيد تنفيذ الاختبار نفسه بعد أسبوع من الاختبار الاول على عينة قوامها (6) لاعبين وذلك بحساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات تطبيق الاختبار الاول ودرجات تطبيق الاختبار الثاني .

- (1) مصطفى محمود وآخرون: التقويم والقياس، ط4، العراق ، بغداد ، كلية التربية أبن الرشد، 2012 ، ص 127
- (2) محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001، ص160

3-1-1-5-3 موضوعية المقياس :

الموضوعية كما يعرفها (أحمد سليمان 1998)"هي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"⁽¹⁾ حيث قام الباحثان بالتحقق من موضوعية مقياس الروح الرياضية من خلال عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين وذلك من أجل التأكد من مدى صلاحية فقرات المقياس ووضوح تعليماته وطريقة حساب الدرجة , وكما مبين بالجدول(2) .

الجدول (2)

يبين الصدق ومعامل الثبات والموضوعية لمقياس الدافع المعرفي

المقياس	الصدق الظاهري	الثبات بالاختبار واعادة الاختبار	موضوعية الاختبار
	%	%	%
مقياس الروح الرياضية	91,82	0,82	0,84

3-1-5-2 التجربة الإستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات المهارية ::

قام الباحثان بإجراء تجربتهما الإستطلاعية لاختبارات مهارتي الارسال من الاعلى والاستقبال من الاسفل في يوم الخميس الموافق (2018/3/8) على عينة من غير مجتمع البحث والبالغ عددهم (6) طلاب وتمت الاختبارات على الساحة الرياضية لإعدادية الكرامة للبنين.

3-5-2 الإختبارات القبليّة

قام الباحثان بإجراء الإختبارات القبليّة على عينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات مقياس الروح الرياضية ومهارتي الارسال من الاعلى والاستقبال من الاسفل في يومي الاحد والاثنين بتاريخ (18-2018/3/19) حيث تم إجراء هذه الإختبارات على الساحة الرياضية لإعدادية الكرامة للبنين وقد تم تنفيذ الاختبارات وبمساعدة فريق العمل المساعد .



3-5-3 تجربة البحث الرئيسية

بعد إجراء الإختبارات القبليّة وإطلاع الباحثين على المصادر والمراجع العلمية والخاصة بالكرة الطائرة تم اعداد الوحدات التعليمية وفقاً لإسلوب التعلم التعاوني حيث تم تنفيذ المنهاج التعليمي يوم الاحد الموافق (2018/3/25) ، اذ استغرق تطبيق المنهج التعليمي (8 أسابيع) وبواقع وحدتين في الاسبوع. حيث يقوم المدرس بشرح مهارة الارسال من الاعلى والاستقبال من الاسفل مع التكنيك الصحيح لها وكيفية ادائها واهميتها وتقديم نموذج عرض من قبل المدرس، وتم اعطاء ثلاث تمارين مهارية في كل وحدة تعليمية وتكون مدة كل تمرين (8 دقائق) وتطبق هذه التمارين في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي وبذلك يكون زمن القسم التطبيقي خلال الوحدة (24) دقيقة .

(1) أحمد سليمان عودة: القياس والتقويم في العملية التدريسية، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1998 ، ص297

3-5-4 الاختبارات البعدية

بعد الإنتهاء من تنفيذ تجربة البحث الرئيسية تم إجراء الإختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، إذ قام الباحثان في يوم الاحد الموافق (2018/5/20) بإجراء الإختبارات البعدية لاختبار مقياس الروح الرياضية وفي اليوم التالي الاثنين الموافق (2018 /5/21) تم إجراء الاختبارات لمهارتي الارسال من الاعلى والاستقبال من الاسفل للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وقد أتبع الباحثان نفس طريقة أداء الإختبارات القبليّة ونفس الشروط وتحت نفس الظروف المكانية والزمانية وباستخدام الأدوات نفسها.

3-6 الوسائل الإحصائية

إستخدم الباحثان نظام الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها
4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

جدول (3)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدية في اختبار مقياس الروح الرياضية ومهارات الكرة الطائرة للمجموعة الضابطة وتحليلها

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية الاختبارات
				ع	س	ع	س		
دال	3,45	0,72	1,2	4,83	93,5	4,85	92,3	الدرجة	مقياس الروح الرياضية
دال	3,95	0,84	1,3	1,70	31,25	1,72	30,22	الدرجة	الارسال من الاعلى
دال	4,66	1,22	2,1	1,88	20,18	1,93	18,15	الدرجة	الاستقبال من الاسفل

* قيمة (T) الجدولية (2,145) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (14-1=15) من الجدول أعلاه يتبين أن قيم (ت) المحسوبة للمجموعة الضابطة في اختبارات مقياس الروح الرياضية ومهارتي الارسال من الاعلى والاستقبال من الاسفل كانت (3,45 , 3,95 , 4,66) وعلى التوالي وقد وجد أن هذه القيم اكبر من القيمة الجدولية التي كانت (2,145) وبمستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (14) ، ويعزو الباحثان إلى أنّ التطور الحاصل وبنسب متفاوتة كان سببه تطبيق الوحدات التعليمية بشكل علمي مدروس إضافة الى دور المدرس



في تطبيق الوحدات بشكل جيد وفق الاسس العلمية بحيث تخدم المهارات بالشكل الصحيح وهذا ما يؤكد (محمد ياسر 2003) بأن المناهج التعليمية متى ما بنيت على أسس علمية في تنظيم عملية التدريس وخلق علاقة من التفاعل بين المدرس والطالب وطبقت بأساليب مناسبة فأنها تحقق أهدافها الموضوعية مسبقاً⁽¹⁾

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

جدول (4)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدية في اختبار مقياس الروح الرياضية ومهارات الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية وتحليلها

المعالم الإحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	المحسوبة (ت)	الدلالة
		س	ع	س	ع				
مقياس الروح الرياضية	الدرجة	92,8	4,89	99,4	4,75	6,92	1,55	5,77	دال
الإرسال من الأعلى	الدرجة	30,73	1,85	37,22	1,77	7,51	1,39	7,13	دال
الاستقبال من الأسفل	الدرجة	18,17	1,89	22,44	0,97	4,27	1,22	8,25	دال

* قيمة (T) الجدولية (2,145) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (14=1-15) من الجدول أعلاه يتبين أن قيم (ت) المحسوبة للمجموعة التجريبية في اختبارات مقياس الروح الرياضية ومهارات الإرسال من الأعلى والاستقبال من الأسفل كانت (5,77, 7,13, 8,25) وعلى التوالي وقد وجد أن هذه القيم أكبر من القيمة الجدولية التي كانت (2,262) وبمستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية (14) , ويعزو الباحثان إلى أن التطور الحاصل كان سببه الأسلوب المستخدم في بناء خطط الدروس المستخدمة وتأثيره الإيجابي في الحصول على النتائج المتحققة كما كان لشرح وعرض المهارة بشكل جيد قبل قيام الطلاب بتطبيق التمرينات المهارية دور كبير في حصول التقدم بمستوى هذه المهارات وهذا ما يؤكد (مفتي إبراهيم 2002) أن "ربط الشرح الجيد للمهارة المراد تدريسها بأداء نموذج حركي صحيح لها من أهم المساعدات التي تسهم في تحسين كفاءة تلك المهارات التي تعلمها من قبل ومن ثم تم تطويرها"⁽²⁾. كما يعزو الباحثان إلى أن التطور جاء نتيجة عامل الزمن المخصص لتعلم كل مهارة وهذا ما أكده (احمد ومصطفى 2004) بأنه "يجب أن تتناسب طبيعة التمرينات التعليمية مع الوقت المخصص لها"⁽³⁾.

- (1) محمد ياسر مهدي : تأثير بعض أساليب تدريسية في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهارات الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة, رسالة ماجستير , جامعة بابل , كلية التربية الرياضية , 2003 , ص 48
- (2) مفتي إبراهيم حماد : المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور , ط 1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2002 , ص 51
- (3) احمد عفت ومصطفى عبد السميع محمد : مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق , ط 1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2004 , ص 202

4-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها

جدول (5)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية في اختبار مقياس الروح الرياضية ومهارات الكرة الطائرة للمجموعة الضابطة والتجريبية وتحليلها

المعالم الإحصائية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الدلالة
-------------------	------------------	--------------------	---------



الاختبارات	وحدة القياس	س	ع	س	ع	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) المحسوبة
مقياس الروح الرياضية	الدرجة	93,5	4,83	99,4	4,75	4,72	دال
مهارة الارسال من الاعلى	الدرجة	31,25	1,70	37,22	1,77	7,25	دال
مهارة الاستقبال من الاسفل	الدرجة	20,18	1,88	22,44	0,97	3,97	دال

* قيمة (ت) الجدولية = (2,048) أمام درجة حرية (28=2-15+15) ومستوى دلالة 0.05 من الجدول أعلاه يتبين أن قيم (ت) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات مقياس الروح الرياضية ومهاترتي الارسال من الاعلى والاستقبال من الاسفل كانت (4,72 , 7,25 , 3,97) وعلى التوالي وقد وجد أن هذه القيم اكبر من القيمة الجدولية التي كانت (2,262) وبمستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية (28) , ويعزو الباحثان إلى أن التطور الحاصل كان سببه استخدام أسلوب التعلم التعاوني الذي أتاح لكل متعلم المساعدة التي يحتاجها من خلال التعلم الجماعي فضلاً عن كمية التغذية الراجعة المقدمة للمتعلمين من قبل المدرس او قائد المجموعة وهذا ما يشير إليه (جابر عبد الحميد 1999) بأن "هذا النوع من التعلم لا يتوقف فائدته على متلقي المساعدة فحسب، بل إن مقدم المساعدة يتعلم من خلال تعليمه لأقرانه"⁽¹⁾ ويشير الباحثان أيضاً ان سبب التطور هو حجم المجموعات التعاونية الصغيرة أدى إلى سهولة تفاعل المتعلمين بالإضافة إلى تبادل الخبرات فيما بينهم كما إن التعلم بهذا الأسلوب يوفر وسط تعليمي ايجابي لدى المتعلمين من خلال التعاون والاشتراك في انجاز المهمات التعليمية المطلوبة منهم هذا ما يؤكد (عدنان العزاوي 2003) بأن "المتعلم يؤدي المهارة مع أقرانه ويشاهد جماعته يؤديون هذه المهارة، فهذا يؤدي الى تعلم أفضل من خلال تعزيز الأداء بالمشاهدة وتصحيح الأخطاء"⁽²⁾.

(1) جابر عبد الحميد: إستراتيجية التدريس والتعليم، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1999، ص87

(2) عدنان عبد الكريم محمود: اثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، 2003، ص82

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- إنَّ الأسلوب المستخدم (أسلوب التعلم التعاوني للمجموعة التجريبية) و(الأسلوب المتبع للمجموعة الضابطة) اساليب فاعلة في تنمية الروح الرياضية وتعلم المهارات الأساسية المحددة في الكرة الطائرة.
- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير ايجابي في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارات الكرة الطائرة.
- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تنمية الروح الرياضية وتعلم مهارات الكرة الطائرة.
- استخدام المجموعة التجريبية لإسلوب التعلم التعاوني أدى إلى تفاعل اللاعبين مع بعضهم البعض .

2-5 التوصيات

- ❖ التأكيد على أهمية استخدام أسلوب التعلم التعاوني لما له الأثر الايجابي في تنمية الروح الرياضية للطلاب وتعلم مهارات الكرة الطائرة لمواكبة الإيقاعات السريعة الخاصة باللعبة .
- ❖ استخدام أساليب جديدة والاهتمام بمهاترتي الارسال واستقبال الارسال في لعبة الكرة الطائرة .
- ❖ ضرورة استخدام أسلوب التعلم التعاوني في إجراء بحوث ودراسات أخرى .



MODERN SPORT

JOURNAL

special issue of first international scientific conference

Vol.18 Issue 4 Year/2019

مجلة الرياضة المعاصرة

عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول

المجلد 18 العدد 4 للعام 2019

E-ISSN: 2708-3454

P-ISSN: 1992-0091

المصـادر

- ❖ أحمد سليمان عودة : القياس والتقويم في العملية التدريسية , عمان , دار الأمل للنشر والتوزيع , 1998
- ❖ أحمد عفت ومصطفى عبد السميع محمد : مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2004
- ❖ تيسير سامح : العوامل التي تعزز الإبداع في التعليم ومدى توافرها في المدارس الثانوية في الأردن , مجلة مؤتة للبحوث والدراسات, سلسلة العلوم الإنسانية , العدد (13) , المجلد السابع , 1992
- ❖ جابر عبد الحميد : إستراتيجية التدريس والتعليم , سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس , القاهرة , دار الفكر العربي, 1999
- ❖ سعد عباس الجنابي : اثر برنامج ارشادي نفسي في تطوير الروح الرياضية والسلوك الاجتماعي لدى لاعبي الكرة الطائرة, اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2012
- ❖ سناء محمد: التعليم التعاوني (أسسه- استراتيجياته- تطبيقاته) , القاهرة , دار الفكر العربي , 2005
- ❖ عدنان عبد الكريم محمود : اثر استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص , رسالة ماجستير , جامعة بغداد , كلية التربية , 2003
- ❖ عفت مصطفى: اساليب التعليم والتعلم في البحوث التربوية , القاهرة, مكتبة الانجلو المصرية , 2002
- ❖ كوثر حسين : اتجاهات حديثة في طرق التدريس , ط3, القاهرة , عالم الكتاب للطباعة , 1997
- ❖ محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية , ط3 , القاهرة , دار الفكر العربي, 2001
- ❖ محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 1997
- ❖ محمد ياسر مهدي : تأثير بعض أساليب تدريسية في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهاتري الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة, رسالة ماجستير , جامعة بابل , كلية التربية الرياضية , 2003
- ❖ مصطفى محمود وآخرون : التقويم والقياس , ط4, العراق , بغداد , كلية التربية ابن رشد , 2012
- ❖ مقتي إبراهيم حماد : المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2002

-<http://forum.kooora.com/?t=26195161222>

- See Joel Fish & Susan Magee, 101 Ways to Be a Terrific Sports, Parent, 2003

ملحق (1)

استمارة (مقياس الروح الرياضية)

جمهورية العراق
وزارة التربية

عزيزي الطالب تحية طيبة ...

نضع بين يديك مجموعة من (الفقرات) التي تعكس آرائك والتي يهدف الباحثين من خلال إجابتك عليها الوقوف على مواقفك الحقيقية بشأنها لما لذلك من خدمة كبيرة للبحث العلمي. ونظراً لما نعهده فيكم من صراحة في التعبير عن آرائكم , لذا يأمل الباحثان تعاونكم معهم في الإجابة عن هذه المواقف جميعها بما يعكس آرائك الحقيقية تجاهها وذلك من خلال وضع إشارة (✓) على أحد البدائل الموجودة أمام هذه الفقرات علماً أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة بقدر ما تعبر عن رأيك الحقيقي نحوها.

لذلك يرجى الإجابة عنها بدقة مراعيًا الملاحظات التالية:

- ❖ اقرأ كل عبارة بدقة وبعد ان تفهم معناها ضع علامة (✓) أمام العبارة وأسفل الاختيار الذي ينطبق عليك وبكل صراحة وموضوعية مطلقة وبدون أي تأثير خارجي .



MODERN SPORT

JOURNAL

special issue of first international scientific conference

Vol.18 Issue 4 Year/2019

مجلة الرياضة المعاصرة

عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول

المجلد 18 العدد 4 للعام 2019

E-ISSN: 2708-3454

P-ISSN: 1992-0091

- ❖ الاجابة بصراحة وبصدق على جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة من عبارات المقياس بدون اجابة.
- ❖ ان اجابتك سوف تحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي فقط ولا داعي لذكر الاسم .

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

م.د موسى عدنان موسى

م.دصباح حسن فرحان

مقياس الروح الرياضية

ت	الفقرات	اوافق بشدة	اوافق	لا أدري	لا اوافق	لا اوافق بشدة
1	أفضل الانتقال إلى أي فريق آخر يمنحني راتب أعلى.					
2	اشعر بالإحباط عند حالة الفشل.					
3	استذكر توجيهات المدرب كلها اثناء المنافسة.					
4	اشعر بالطلاقة النفسية في التدريب والمنافسات.					
5	أنفذ تعليمات المدرب بتلقائية.					
6	في بداية أي لقاء ألتزم بمصافحة لاعبي الفريق المنافس جميعهم.					
7	أعترف بجهود زملائي الذين سببوا الفوز للفريق.					
8	أنسى واجباتي عند سماع كلمات نابية من الجمهور تجاهي.					
9	اشعر بحالة نفسية سيئة لعدة أيام نتيجة أخطائي في المنافسة.					
10	أتعاون بأقصى ما يمكن مع من يقل عني كفاءة.					
11	إذا أصيب أحد لاعبي الفريق المنافس أبادر إلى إيقاف اللعب فوراً.					
12	أعود بالفاعلية نفسها إلى المباراة بعد الاوقات المستقطعة.					
13	اشعر بالسعادة عندما يوجد شيء يدعوني للتحدي.					
14	أومن بعبارة العفو عند المقدرة.					
15	أراجع مستواي بعد أي نقد إيجابي من الاخرين.					
16	أتحكم في انفعالاتي في الاوقات الحرجة من المنافسة.					
17	أرفض مبدأ تبادل الأدوار مع الاخرين.					
18	أستطيع أن أنظم تفكيري بما يخدم الانجاز.					
19	أرفض التنازل عن شارة الكابتن طالما هي من حقي.					
20	ألتزم بتوقيعات التدريب عند مناسبتها لبرنامجي اليومي.					
21	أهنئ الفريق المنافس في حالة الفوز.					
ت	الفقرات	اوافق بشدة	اوافق	لا أدري	لا اوافق	لا اوافق بشدة
22	التأخر في النتيجة يجعلني افقد التركيز.					
23	أتنازل عن شارة الكابتن لأي لاعب اذا طلب المدرب ذلك.					
24	أتبادل ملابس اللعب مع الفريق المنافس في نهاية المباراة.					
25	أتسرع في اتخاذ قرارات ثم اندم عليها.					
26	أشارك زملائي اللاعبين في أفراحهم وأحزانهم خارج الملعب.					



MODERN SPORT

JOURNAL

special issue of first international scientific conference

Vol.18 Issue 4 Year/2019

مجلة الرياضة المعاصرة

عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول

المجلد 18 العدد 4 للعام /2019

E-ISSN: 2708-3454

P-ISSN: 1992-0091

					أعبر عن فرحتي بتسجيل النقطة بطريقة تقلل من شأن المنافس.	27
					أشارك في كل نشاط يظهر قوة الفريق.	28
					لا يؤثر فارق المستوى لصالح المنافس على ادائي الحقيقي.	29
					تراودني احتمالات الاصابة كلما أقترب موعد المنافسة.	30
					فوزي بلقب أفضل لاعب بالمباراة أفضل عندي من فوز الفريق بنتيجة المباراة.	31
					أبادل اي اساءة لي من المنافس بإساءة مماثلة.	32
					أرغب بتحطيم الأشياء من حولي عندما أكون غاضباً.	33
					الروح الرياضية العالية تدفعني وبقوة لتحقيق أهداف الفريق.	34
					تدفعني الخسارة للتعويض في المباراة القادمة.	35
					أعترض بشدة على القرارات الخاطئة للحكم.	36
					أفأ حائزاً أمام متغيرات المنافسة غير المتوقعة.	37
					عندما يسيء لي أحد زملائي اعامله بالمثل.	38
					أنتقل من الفريق إذا هبط لدرجة أدنى.	39
					يقبل اعتزازي بالفريق في حالة النتائج السيئة.	40

1995 م

1416 هـ



كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
College of Physical Education and Sport Sciences For Women