



## تأثير منهج تعليمي بالأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات بأدائه الشاخص في الجمناستك الايقاعي

بان عدنان

خلود لاين

اميرة عبدالواحد

### ملخص

تركزت مشكلة البحث في ضعف مستوى الاداء الحركي لطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجادرية وسببه يعود الى ضعف في مستوى استيعابهن لاسلوب التدريس المتبع من قبل مدرسات المادة لذا ارتأت الباحثات الى ضرورة وجود بدائل حديثة تساعد في فهم وتفاعل الطالبة مع المفردات العملية لاداء الشاخص فضلاً عن تسهيل اداء المهارات بأدائه الشاخص لديهن .

### هدف البحث الى :-

- 1- اعداد منهج تعليمي بالأسلوب التبادلي في تعلم طالبات المرحلة الثانية لبعض المهارات بأدائه الشاخص في الجمناستك الايقاعي .
- 2- التعرف على تأثير المنهج المستخدم بالأسلوب التبادلي في تعلم طالبات المرحلة الثانية لبعض المهارات بأدائه الشاخص في الجمناستك الايقاعي .

### فروض البحث :-

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية يبين الاختيارات الفيلية والبعدي في تعليم بعض المهارات بأدائه الشاخص في الجمناستك الايقاعي ولصالح الاختبار البعدي .
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث التجريبية وضابطه في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .

### اما مجالات البحث :-

1. المجال البشري : عينة من طالبات المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد .
2. المجال زمني : 2017/11/10 لغاية 2018/3/25 .
3. المجال المكاني : قاعة الجمناستك المغلقة للبنات / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / الجادرية

لقد توصلت الباحثات الى الاستنتاجات الآتية :-

- 1- ان لكلا الاسلوبين ( الاسلوب التبادلي والاسلوب المتبع ) لهما تأثير ايجابي في تعلم مهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي .
- 2- تفوق الاسلوب التبادلي على الاسلوب المتبع ايجابياً في تعلم مهارات اداة الشاخص في الجمناستك .
- 3- ان الاسلوب التبادلي قد اظهر بأن للمتلمات قدرات وقابليات على استيعاب المهارات قيد البحث بشكل افضل من المتلمات اللواتي طبق عليهن الاسلوب المتبع .
- 4- ان الاسلوب التبادلي قد راعى الفروق الفردية ، وذلك من خلال ادوار ( المؤدي – الملاحظ ) ولكل المتلمات في المجموعة التجريبية .

في ضوء ماتوصلت اليه الباحثات من نتائج ، توصي الباحثات بما يأتي :-

- 1- ضرورة استخدام الاسلوب التبادلي في عملية التعلم لتوفير الجهد والوقت من المدرسة في اقبال المعلومات للمتلمات بالجمناستك الايقاعي .



- 2- اعتماد مناهج تعليمية بنفس الاسلوب التبادلي لمهارات اساسية اخرى بادوات اخرى بالجمناستك الابقاعي ولرياضات اخرى .  
3- اعتماد هذا المنهج لتعليم فئات عمرية مختلفة في الجمناستك الابقاعي.  
الكلمات المفتاحية: منهج تعليمي، اسلوب تبادلي

### **The impact of the approach of the interactive method in learning some skills in the management of the person in the rhythmic gymnastic**

**Amira Abdulwahid**

**Khlood Laidh**

**Ban Adnan**

#### **Abstract**

The research problem was concentrated in the weakness of the motor performance of the second stage students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences, due to the weakness in the level of their absorption of the teaching method followed by the teachers of the article so the researchers decided to the need for modern alternatives to help the student's understanding and interaction with the practical vocabulary of the personal As well as facilitate the performance of skills with the tool of their own

Search goal to

1-Preparation of a curriculum in the interactive way in the education of students of the second phase of some skills in the hands of the person in the rhythmic gymnastic.

To identify the impact of the method used in the method of exchange in the education of students of the second phase of some of the skills of the person in the rhythmic gymnastic.

Research hypotheses

1-There are differences of statistical significance showing the elephants and remote choices in the teaching of some skills by the person in the rhythmic gymnastics and in favor of the post-test

2-There are statistically significant differences between experimental and experimental groups in the post-test and for the benefit of the experimental group

Areas of research

1-Human field: a sample of students of the second stage / Faculty of Physical Education and Science Rada / University of Baghdad

The field time: 10/11/2017 until 25/3/2018

3-The spatial field: closed gymnasium for girls / Faculty of Physical Education and Sports Sciences / University of Baghdad / Jadriya

The researchers reached the following conclusions

1-that both methods (reciprocal style and style) have a positive impact in learning the skills of the personality tool in the rhythmic gymnastic



2-The method of exchange is superior to the method adopted positively in learning the skills of the personality tool in the rhythmic gymnastic  
3-The method of exchange has shown that the learners have the capabilities and capabilities to absorb the skills in search better than the educated who applied the method followed

4-The exchange method has taken into account individual differences, and through the roles (performer - observant) and all learners in the experimental group

In the light of the findings of the researcher, the researchers recommend the following

1-the need to use the interactive method in the learning process to provide the effort and time of the school in the delivery of information to learners of rhythmic gymnastics

2-Adopting educational curricula in the same way as the exchange of other basic skills in other instruments of rhythmic gymnastics and other sports

3- Adoption of this approach to teach different age groups in the rhythmic gymnastic

**Key words: learning method, interchangeable style**

### 1 - التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمه البحث واهميته

مما لا شك فيه ان عملية التدريس مازال الشغل الشاغل للباحثين والمهتمين بعملية التعلم ، وأخذت طرائق واساليب التدريس الجيدة مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم مما حدى بالعاملين في هذا المجال الى الاهتمام الفعلي محاولين وضع مسارات علمية في العملية التعليمية منها ان لا يكون التعليم مجرد حفظ وتلقين للاداء وفقاً لتعليمات المدرس بل يحقق ايجابية المتعلم في الحصول على خبره التربوية التي يهيئها له الموقف التعليمي فأصبح تفاعل المعلم والمتعلم في تطبيق المنهج من شروط نجاح عملية التدريس بتنظيم العلاقة الايجابية بينهما حيث أصبح المعلم قائداً ومنظماً ومرشداً وموجهاً فبرز الدور الايجابي للمتعلم في المشاركة الفعلية لتحقيق عملية التعلم .

ظهرت أساليب كثيرة للمتعلم ساهمت في توفير الحرية للمعلم لأختيار ما هو أمثل وأنسب للبيئة التعليمية ليتمكن من تحقيق الاهداف التربوية من خلال تنمية قدرات المتعلمين ومن جميع النواحي ، كما ان لكل أسلوب مميزاته واهدافه الخاصة لذا عند اختيار اسلوب يجب ان يتناسب مع مستوى المتعلم وعمره وقابلياته وامكانياته وزرع المهارة المراد تعلمها من اجل استخدام الاسلوب الناجح لتعلم المهارة ، و يعد الاسلوب التبادلي واحداً من هذه الاساليب التعليمية الذي يعتمد على تعاون الزميلين بأدوار متبادلة. تعد رياضة الجمناستك احدى الرياضات المهمة كونها تحتوي على مختلف المهارات

وبادوات تتطلب ضرورة الاداء البدني والحركي والمهاري والنفسي الذي يحقق افضل مستوى للاداء. وتكمن اهمية البحث في ان لعبة رياضة الجمناستك من الرياضات التي يمكن ان تستخدم فيها احد الاساليب التعليمية الحديثة وذلك من خلال مراحل التعلم للمهارات عن طريق تطبيق الاسلوب التبادلي والانتقال من مهارة الى اخرى بشكل متدرج وهذا بدوره يسهم في عملية التعلم والاقتصاد في الجهد و الوقت وعليه ارتأت الباحثات دراسة هذا الاسلوب في تعليم مهارات بأداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي للوصول الى الاداء الافضل و الاحسن.



من خلال تدريس الباحثات للطالبات كونهن مدرسات الجمناستك الايقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / الجادرية توصلت الباحثات الى ان ضعف مستوى الاداء الحركي لطالبات المرحلة الثانية سببه يعود الى ضعف في مستوى استيعابهن للاساليب المتبعة من قبل مدرسات المادة اذ ان نتيجة عدم فهم و تفاعل الطالبة مع مفردات مادة الشواخص ناتج من ضعف المعلومات النظرية والخبرة العملية لديها فضلاً عن صعوبة اداء المهارات بأداة الشاخص ، مما حدى بالباحثات الى ضرورة ايجاد بدائل حديثة تساعد في تعليم المهارات بأداة الشاخص لطالبات المرحلة الثانية في الكلية وذلك من خلال تطبيق الاسلوب التبادلي اذ ان تعلم تلك المهارات بهذا الاسلوب سيخدم بلا شك العملية التعليمية للإرتقاء بهذه الرياضة نحو الأفضل والاحسن، لذا ارتأت الباحثات اجراء هذه الدراسة استثماراً للوقت والجهد المبذولين فضلاً عن تسريع العملية التعليمية لديهن.

### 2-1 اهداف البحث :

- 1- اعداد منهج تعليمي بالاسلوب التبادلي في تعليم طالبات المرحلة الثانية لبعض المهارات بأداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي.
- 2- التعرف على تأثير المنهج المستخدم بالاسلوب التبادلي في تعليم طالبات المرحلة الثانية لبعض المهارات بأداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي.

### 3-1 فرضية البحث :

- 1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة في تعلم بعض المهارات بأداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي ولصالح الاختبار البعدي.
- 2- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية.

### 4-1 مجالات البحث :

- 1-4-1 المجال البشري : عينه من طالبات المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / الجادرية / للعام الدراسي 2017-2018 .
- 2-4-1 المجال الزمني : للفترة من 2017/11/1 لغاية 2018/3/25 .
- 3-4-1 المجال المكاني : قاعة الجمناستك المغلقة للبنات / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / الجادرية

### 5-1 المصطلحات :

الاسلوب التدريسي : هو نظرية في العلاقات بين المدرس والطالب والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها على تطور الطالب  
الجمناستك الايقاعي : هو حركة أجزاء الجسم بوزن حركي مع مصاحبة الموسيقى.  
الاسلوب التبادلي : هو الاسلوب الذي يعطي للطالب دوراً رئيسياً في العملية التعليمية وهو قائم على التغذية الراجعة من جانب الزميل لتصحيح الاداء الحركي ويقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى ازواج للعمل معاً بالتبادل ، فأحدهما يؤدي والآخر يلاحظ و دور الملاحظ تقديم التغذية الراجعة والهدف منها اعطاء معلومات للطالب المؤدي عن ادائه ومساعدته في تحديد متى يمكن انجاز العمل".

### 2-منهج البحث واجراءاته الميدانية :

#### 1-2 منهج البحث

اعتمدت الباحثات المنهج التجريبي باستخدام نظام المجموعتين الضابطة والتجريبية لكونه اكثر ملائمة في تحقيق اهداف البحث .

**2-2 مجتمع البحث وعينته**

قامت الباحثات بأختيار مجتمع البحث بالطريقة العمرية وهن طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / الجادرية للعام الدراسي 2017-2018 والبالغ عددهن ( 97 ) طالبة مقسمات على الشعب ( ح ، ط ، ي ، م ) ليشكلن مجتمع الاصل ، ثم تم أختيار عينه البحث بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة ، اذ وقع الاختيار على الشعبين ( ح ، ي ) ، اذ كان عدد افراد الشعبتين ( 49 ) طالبة بعدها استخدمت الباحثة طريقة القرعة في تحديد المجموعتين الضابطة والتجريبية لتكون شعبة ( ي ) المجموعة الضابطة وشعبة ( ح ) المجموعة التجريبية ، ولقد استبعدت الباحثات عدد من الطالبات ومن كلا المجموعتين وهن :-

- الطالبات الراسبات وعددهن ( 2 ) طالبة .
- الطالبات غير الملتزمات بالادوام (كثيرات الغياب ) وخصوصاً خلال فترة سير المنهج وعددهن ( 11 ) طالبة . وقد تم بالقرعة اختيار ( 10 ) طالبات من شعبه ( ح ) ومن شعبه ( ي ) ( 10 ) طالبات وبذلك بلغ عدد افراد عينه البحث النهائية ( 20 ) طالبة ، وقد قدرت النسبة المئوية لهن ( ) من مجتمع الاصل ، وبالقرعة ايضا قسمت العينة الى مجموعتين ضابطة وتجريبية ، الضابطة عددهن ( 10 ) طالبات من شعبه ( ح ) والتجريبية عددهن ( 10 ) طالبات من شعبه ( ي ) ، ويبين الجدول ( 1 ) تقسيم العينة على الشعب الدراسية

**جدول رقم ( 1 )**

يبين مجتمع البحث وعينته

المرحلة	عدد الشعب	عدد الطالبات في كل شعبة	المستبعدات	عينه البحث الاستطلاعية	عينه البحث	النسبة المئوية
الثانية	ح	24	7	10	10	%14,93
	ط	24				
	ي	25	6	10	10	
	م	24				
المجموع	4	97		10	20	

وقد اخذت الباحثات بنظر الاعتبار عنصر التجانس بين افراد العينة ، اذ كن جميعهن من جنس واحد ومن فئه عمرية واحدة ومتقاربات في الوزن والطول ، كما انهن جميعاً خام لم يتعلمن المهارات قيد البحث وبذلك تحقق شرط التجانس ، ثم قامت الباحثات بأجراء التكافؤ لافراد العينة وكما في الجدول (2)

**جدول ( 2 )**

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية الاربعة قيدالبحث

المهارات	المجموعة الضابطة س ع	المجموعة التجريبية س ع	قيمة ( t ) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
رمي واستلام الشاخص من اسفل الرجل	1,500	1,600	0,2	غير معنوي
مرجهه رقم 8 امام الجسم فوق الرأس مع دوران الجسم	1,300	0,95	1,439	غير معنوي
مع وثبة الخطوة رمي واستلام الشاخص	1,000	1,1	1,000	غير معنوي
المرجحة الدائرية المعاكسة مع خطوة الفالس	1,200	1,300	1,397	غير معنوي

قيمة ( t ) الجدولية ( 1,734 ) تحت درجه مئوية ( 18 ) ومستوى دلالة ( 50,0 )



## 2-3 ادوات واجهزة ووسائل جمع المعلومات

### 2-3-1 ادوات البحث :-

1- شواخص عدد ( 2 )

2- اقراص CD

### 2-3-2 اجهزة البحث :-

1- كاميرة نوع Sony يابانية الصنع عدد ( 1 )

### 2-3-3 وسائل جمع المعلومات :-

1- المصادر العربية .

2- المقابلات الشخصية ، ملحق ( ) .

3- الاختبارات .

4- استمارة تقييم مهارات الجمناستك الايقاعي ، ملحق ( ) .

5- الوسائل الاحصائية .

### 2-4 تحديد المهارات قيد البحث

لقد تم تحديد مهارات الجمناستك الايقاعي قيد البحث بالاتفاق كونهن اختصاص جمناستك ايقاعي ، فضلاً عن ان تلك المهارات هي ضمن مفردات التدريس لطالبات المرحلة الثانية في الجمناستك الايقاعي . والمهارات التي تم تحديدها هي :-

1- مهارة رمي واستلام الشاخص من اسفل الرجل :-

من الوقوف اخذ خطوة صغيره برجل اليسار ثم رفع رجل اليمين اماماً عالياً ليرمي الشاخص من الاسفل ويتم استلامه باليد اليمنى ثم العودة الى الوقوف .

2- مهارة المرجحه رقم 8 امام الجسم فوق الرأس مع دوران الجسم :-

من الوقوف اخذ خطوة اماماً بالنهوض الفردي ثم تحريك الذراعين بشكل دائرتين متقاطعتين وترفعان عالياً مع دوران الجسم الى جهه اليسار على رجل اليسار ثم تنتهي الدوران بفتح الذراعين المتقاطعتين فوق الرأس والرجوع الى وضع الوقوف

3- مهارة مع وثبة الخطوة رمي واستلام الشاخص :-

من الوقوف اخذ خطوتان زحلقة ثم مع اداء وثبة الخطوة رمي الشاخص وعند الهبوط استلام الشاخص والرجوع الى وضع الوقوف .

4- مهارة المرجحه الدائرية المتعكسة مع خطوة الفالس :-

من الوقوف ، الذراعان عالياً ، مع اداء الخطوة الثلاثية ( الفالس ) مرجحه الذراعان بحركه دائرية متعكسه جانبي الجسم ثم الى الاعلى لتنتهي برجوع الذراعين عالياً في الوضع الابتدائي .

### 2-5 اجراءات البحث

#### 2-5-1 التجربة الاستطلاعية :-

لقد قامت الباحثة بأجراء التجربة الاستطلاعية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد \ الجادرية وذلك في يوم الاثنين 6 \ 11 \ 2017 في الساعة الثامنة والنصف صباحاً حيث طبقت وحدة تعليمية واحدة على عينة بلغ عددها ( 15 ) طالبة خارج عينة البحث ، تم اختيارها عشوائياً من مجتمع البحث ، وكان الهدف في التجربة الاستطلاعية هو :-

1- التأكد من كفاية زمن الوحدة التعليمية .

2- التأكد من استيعاب وتفهم العينه للمهارات قيد البحث .



فمن خلال اجراء التجربة الاستطلاعية تاكد للباحثة فهم واستيعاب عينه للمهارات قيد البحث والوحدة التعليمية .

## 2-5-2 الاختبارات القبليّة :-

اجريت الاختبارات المهارية لعينه البحث بتاريخ 12 \ 11 \ 2017 المصادف يوم الاثنين في الساعة الواحدة ظهراً ، وتم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات المهارية مثل المكان والزمان وطريقة تنفيذ الاختبار لغرض تثبيت المتغيرات ، وطبقت الاختبارات المهارية حسب تسلسل تعليمها . وقد تم تصويرها بكاميرا الفيديو

## 2-5-3 محتوى المنهج التعليمي :-

1- بدأت التجربة الرئيسية في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً من يوم الاثنين المصادف 13 \ 11 \ 2017 الى نهاية 23 \ 1 \ 2018 .

2- مدة المنهج التعليمي ( 10 ) اسابيع .

3- عدد الوحدات التعليمية ( 10 ) وحدات تعليمية .

4- تختص كل الوحدات التعليمية ( القسم الرئيسي ) بتعليم المهارات قيد البحث ، واعادة ربط هذه المهارات فيما بينها .

5- نفذت الوحدات التعليمية من المجموعتين ( الضابطة والتجريبية ) بواقع وحدة تعليمية في الاسبوع .

6- زمن القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية ( 40 ) دقيقة ليكون زمن الوحدات التعليمية خلال ال (10) وحدات هو ( 400 ) دقيقة .

7- يبلغ زمن القسم الرئيسي ( 40 ) دقيقة ويشمل الجزء التعليمي تعليم المهارة ثم الجزء التطبيقي اي التدريب على المهارة المعنية تكرارها بدون اداة الشاخص ثم مع اداة الشاخص ، ويتم تصحيح الاخطاء من خلال مدرسة المادة .

8- لقد حاولت الباحثات من خلال المنهج على تحقيق الاهداف الاتية :-

• ان يحقق المنهج ( القسم الرئيسي ) الهدف الذي وضع من اجله وهو تعليم المهارات قيد البحث .

• التدرج في تعلم المهارات بأداة الشاخص بشكل تسلسلي وتدرجي في مستوى صعوبة المهارات المتضمنة في المنهج التعليمي .

• ايضاح المهارات وتبسيطها ، والتغذية الراجعة بأسلوب يتناسب مع المرحلة العمرية لعينه البحث .

• تقدم المدرسة وبأسلوب التبادلي شرحاً وافياً للمهارة ثم تقوم بعرض المهارة امام عينه البحث

وبعدها تسألهم عن اي استفسار او توضيح لاداء المهارة كي تقوم بشرح وعرض المهارة مرة ثانية ،

وبعد ذلك يتم توزيع الطالبات بشكل ازواج ولكل طالبة من كل زوج دور معين تقوم به فاحدهما تقوم

بدور انجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة لها مثل ( بدء المهارة والانتهاؤها منها ، اختيار المكان )

وتسمى الطالبة المؤدية ، بينما تقوم الطالبة الاخرى بدور المراقبة واعطاء التغذية الراجعة وتصحيح

اخطاء الطالبة المؤدية مستندة على ذلك على المعلومات التي سبق وشرحتها المدرسة في ورقة الواجب ،

بعدها تقوم الطالبتان بتبادل الادوار فتصبح المؤدية مراقبه والطالبة المراقبة مؤدية وهكذا ويستمر

العمل حتى نهاية القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية ، اما دور المدرسة فهو مراقبة كل من الطالبتان (

المؤدية - المراقبة ) والاتصال بالطالبة المراقبة فقط ، وفقاً للتخطيط الاتي :-





### 2-5-4 الاختبارات البعدية :-

اجريت الاختبارات البعدية في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق 24 \ 1 \ 2018 في قاعة الجمناستك وبأستخدام الكاميرا نفسها والطريقة نفسها التي تم فيها تصوير الاختبارات القبلية ، وتحت الظروف المكانية والزمانية نفسها .

### 2-5-5 تقويم الاداء المهاري :-

قامت الباحثات بتصوير الاختبارات مهارية بأداة الشاخص للاختبارين القبلي والبعدى ، ثم تم عرض التصوير على لجنة من المقومات وعددهن ( 4 ) ، وقد تم استخراج النتائج عن طريق حذف اعلى واوطأ درجة ثم جمع الدرجتان الباقيتان وتقسيمها على ( 2 ) للحصول على الدرجة النهائية لكل طالبة.

### 2-5-6 الوسائل الاحصائية :-

استخدمت الباحثات الحقيبة الاحصائية ( spss ) اذ تم استخدام الرسائل الاتية :-

- 1- الوسط الحسابي .
- 2- الانحراف المعياري .
- 3- اختبار ( T ) للعينات المستقلة .
- 4- اختبار ( T ) العينات المتأخرة .
- 5- النسبة المئوية ( خارج الحقيبة الاحصائية ) .

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 نتائج اختبار ( T.test ) لمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي في الاختبارين ( القبلي – البعدى ) للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

3-1-3 تحليل نتائج اختبار ( T.test ) لمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي في الاختبارين ( القبلي – البعدى ) للمجموعة الضابطة .

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى لمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي للمجموعة الضابطة ، قامت الباحثات بأستخدام اختبار ( T.test ) للعينات المترابطة ، وكما مبين بالجدول ( 3 )

لجنه التقييم :-

- أ.د. شيماء عبد مطر / علم نفس ، جمناستك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية .
- أ.د. غادة مؤيد / تعلم ، جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / جادرية
- أ.م.د. تماضر عبد العزيز / علم نفس ، جمناستك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / جادرية .
- م.د. زينة خالد / تعلم ، جمناستك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \ جامعة بغداد / جادرية .

### جدول ( 3 )

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته ( T ) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في مهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمه ( T ) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
	ع	س	ع	س		
رمي واستلام الشاخص من اسفل الرجل	0,706	6,100	0,872	17,249	معنوي	
مرجهه رقم 8 امام الجسم فوق الراس مع دوران الجسم	0,483	3,600	1,348	5,810	معنوي	

مع وثبة الخطوة رمي واستلام الشاخص	1,000	0,000	4,500	0,970	11,389	معنوي
المرجحة الدائرية المعاكسه مع خطوة الفالس	1,200	0,421	3,700	1,766	4,790	معنوي

قيمه ( T ) الجدولية ( 1,833 ) تحت درجة مئوية ( 9 ) ومستوى دلالة ( 0,05 )  
 تظهر النتائج المعروضة في الجدول ( 3 ) وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي في كل مهارات  
 اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي للمجموعة الضابطة.

### 2-1-3 مناقشة نتائج المجموعة الضابطة

يتضح مما تقدم ان نتائج اختبار المهارات الاربعة بأداة الشاخص كانت معنوية في الاختبارات البعدية ،  
 والسبب هو المنهج المتبع الذي ساهم في تعلم عينه المجموعة الضابطة للمهارات قيد البحث ، اذ ان ثلث  
 المهارات جديدة على الطالبات ولم يسبق لهن تعلمها لذا فان تلك المهارات قد اثارت اهتمام الطالبات مما  
 جعلهن يثابرن في تعلم تلك المهارات وخصوصاً ان تعلم تلك المهارات قد رافقتها الموسيقى التي كانت  
 حافظاً جديداً مصاحباً في عملية التعلم مما ادى الى تعلم وتحسين مستوى اداء المجموعة الضابطة وهذا ما  
 يؤكد مفتي ابراهيم في ان تعلم المهارات وتحسنها ناجمه عن الممارسة والتدريب والتشويق والدافعية  
 فضلاً عن التدرج في تعلم المهارات من السهل الى الصعب والتغذية الراجعة من قبل مدرسة المادة الى  
 الطالبات والتي كانت عاملاً مساعداً في تعلم المهارات اضافة الى تشجيعها للطالبات والتركيز على  
 التكرارات المستمرة للمهارات ، حيث اكد ( نزار الطالب ) بأن ثناء المدرسة على النتائج التي يحققها  
 المتعلم من وقت لآخر تعد طاقات جديدة وحافز لاجل بذل جهد اكثر لاجل التقدم .

### 2-3 نتائج اختبار ( T.test ) للمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي في الاختبارين (القبلي – البعدي ) للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

1-2-3 تحليل نتائج اختبار ( T.test ) لمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي في  
 الاختبارين ( القبلي – البعدي ) للمجموعة الضابطة لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي  
 والبعدي لمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي للمجموعة التجريبية استخدمت الباحثات اختبار ( T.test )  
 للعينات المترابطة ، وكما يبين الجدول رقم ( 4 )  
 جدول رقم ( 4 )

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ( T ) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي  
 لمهارات اداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ( T ) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع		
رمي واستلام الشاخص من اسفل الرجل	1,600	0,842	8,600	0,697	21,000	معنوي
مرجحه رقم 8 امام الجسم فوق الراس مع دوران الجسم	0,950	0,598	9,100	0,873	27,293	معنوي
مع وثبة الخطوة رمي واستلام الشاخص	1,100	0,316	7,500	0,848	20,948	معنوي
المرجحة الدائرية المعاكسه مع خطوة الفالس	1,300	0,672	8,300	1,251	17,747	معنوي

قيمة ( T ) الجدولية ( 1,833 ) تحت درجة مئوية ( 9 ) ومستوى الدلالة ( 0,05 )  
 من الجدول ( 4 ) نلاحظ وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي في كل مهارات الشاخص في الجمناستك  
 الايقاعي للمجموعة التجريبية ،



### 2-2-3 مناقشة نتائج المجموعة التجريبية

ترى الباحثات ان سبب تعلم لمهارات اداة الشاخص لدى المجموعة التجريبية والتحسن الكبير الذي ظهر هو المنهج الذي اعتمدته الباحثة والذي يتضمن استخدام الاسلوب التبادلي الذي سهل عملية التعلم وذلك من خلال كل ثنائي ( مؤدي - ملاحظ ) وهذا وفر فرصه كبيره في معرفة تفاصيل المهارة لدى كل طالبة مما ساعد في سرعة استيعابها وبالتالي تعلمها ، كما ان استخدام هذا الاسلوب يعد اسلوباً تعليمياً جديداً يختلف عن الاسلوب المتبع مما ولد لدى الطالبات شعوراً بالمسؤولية بحيث تتحمل الطالبة مسؤولية ملاحظة زميلتها وتحاول ارشادها للاداء الصحيح من خلال التغذية الراجعة التي تقولها لزميلتها اثناء تطبيقها للمهارة ، ان هذا الاسلوب جعل الطالبة تتعايش مع هذا الاسلوب بصورة نظاميه ومتكامله وهذا ساعد على تحقيق الاهداف التعليمية المطلوبة بكفاية وفاعلية ، كما اشارت ( ميساء نديم ) بان استخدام الاساليب التعليمية الحديثة داخل الوحدات التعليمية يساعد في وضوح الواجبات التعليمية المطلوب من المتعلمين تنفيذها في اثناء تطبيق الوحدات التعليمية مما يؤدي الى فهم واستيعاب افضل للمهارات وبالتالي اداءها بدقة مع اقتصاد بالوقت والجهد المبذول .

### 3-3 نتائج اختبار ( T.test ) لمهارات اداة الشاخص في الجناستك الايقاعي في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها.

### 3-3-1 تحليل نتائج اختبار ( T.test ) لمهارات اداة الشاخص في الجناستك الايقاعي في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

جدول ( 5 )

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته ( T ) المحسوبة ودلاله الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات لمهارات الشاخص قيد البحث

المهارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع		
رمي واستلام الشاخص من اسفل الرجل	6,100	0,870	8,600	0,697	7,053	معنوي
مرجحه رقم 8 امام الجسم فوق الراس مع دوران الجسم	3,600	1,348	9,100	0,873	10,810	معنوي
مع وثبه الخطوة رمي واستلام الشاخص	4,500	0,970	7,500	0,848	7,347	معنوي
المرجحه الدائرية المعاكسه مع خطوة الفالس	3,700	1,766	8,300	1,251	6,717	معنوي

\*قيمة ( T ) الجدولية ( 1,743 ) تحت درجة مئوية ( 18 ) ومستوى الدلالة ( 0,05 ) تظهر النتائج الموجودة في الجدول ( 5 ) وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية وفي كل مهارات اداة الشاخص قيد البحث

### 2-3-3 مناقشة نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية

من خلال نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية اتضح ان المجموعة التجريبية قد حققت نتائج معنوية ، و تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة يعود الى تعليم المهارات وفق الاسلوب التبادلي الذي كان له الاثر الكبير في تعلم مهارات الشاخص في الجناستك الايقاعي ، اذ ان هذا الاسلوب قد اتاح فرصة كبيرة للمتعلقات في اخذ دورهن في الملاحظة والمتابعة وتطبيق المهارات مما وفر فرصة كبيرة لديهن في التعلم والتقدم في الاداء ، كما ان هذا الاسلوب استطاع ان يلبي حاجات المتعلقات لمعرفة كيفية تصحيح الاخطاء وكيفية اداء المهارات ومنذ بداية تعلم المهارة الى نهايتها . فضلاً عن فهم المهارات واستيعابها بشكل اسرع ، وهذا ما اشارت اليه ( ساهره رزاق ) في ان الطالبة المبتدئة تحتاج الى معرفه كيفية اداء المهارة وذلك من خلال عرض النموذج الحي امامها .



ان الاسلوب التبادلي يعمل على تحسين عملية التعلم وذلك من خلال المتعلمة المؤدية والمتعلمة الملاحظة مما يزيد من تذكر المتعلمة حيث تؤدي المتعلمة دور المؤدية وكذلك دور الملاحظة التي تلاحظ وتتابع اخطاء زميلتها محاولة اصلاح اخطاء الاداء مما يزيد من تذكر المتعلمة للمعلومات حول الاداء وتحديث تقدمها وتطوراً في مستوى ادائها ، كذلك ان المنهج الذي اعتمدته الباحثة قد اعطى فرصة كافية للمتعلقات لانه قدم نوعاً مميزاً للتفاعل مايبين المؤديات والملاحظات وبين المنهج بحيث استجابت كل المتعلقات وبشكل سريع وعزز ذلك التغذية الراجعة التي كانت تعطى من قبل مدرسة المادة وفي كل الوحدات التعليمية . اما المجموعة الضابطة فقد تعلمت بأسلوب ( الشرح والعرض ) من مدرسة المادة وهو الاسلوب المتبع في التدريس ، وهذا الاسلوب لايراعي الفروق الفردية بين المتعلقات كون ان المفردات المقره هي مفردات يجب ان تتعلمها المتعلقات بغض النظر عن ميولهن ورغباتهن ، وهذا ما اشارت اليه ( دعاء محمد ) وهو ان الاسلوب المتبع اسلوب لايعطي فصة للمتعلقات التفاعل الاجتماعي والتزود بالمعلومات والخبرات اثناء عملية التعلم .

#### 4- الخاتمة

لقد توصلت الباحثات الى الاستنتاجات الاتية :-

- 1- ان لكلا الاسلوبين ( الاسلوب التبادلي والاسلوب المتبع ) لهما تأثير ايجابي في تعلم مهارات اداة الشاخص في الجمناستك الایقاعي .
- 2- لقد تفوق الاسلوب التبادلي على الاسلوب المتبع ايجابياً في تعلم مهارات اداة الشاخص في الجمناستك .
- 3- ان الاسلوب التبادلي قد اظهر بأن للمتعلقات قدرات وقابليات على استيعاب المهارات قيد البحث بشكل افضل من المتعلقات اللواتي طبق عليهن الاسلوب المتبع .
- 4- ان الاسلوب التبادلي قد راعى الفروق الفردية ، وذلك من خلال ادوار ( المؤدي - الملاحظ ) ولكل المتعلقات في المجموعة التجريبية .

في ضوء ماتوصل اليه الباحثات في نتائج ، توصي الباحثات بما يأتي :-

- 1- ضرورة استخدام الاسلوب التبادلي في عملية التعلم لتوفير الجهد والوقت من المدرس في اصال المعلومات للمتعلمين .
- 2- اعتماد مناهج تعليمية بنفس الاسلوب التبادلي لمهارات اساسية اخرى ولرياضات اخرى .
- 3- اعتماد هذا المنهج لتعليم فئات عمرية مختلفة في الجمناستك الایقاعي وفي العاب اخرى .

#### المصادر

- 1- آسيا كاظم الجنابي ؛ الايقاعات المختلفة و اثرها على التعلم في درس الجمناستك الایقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد ، 1983 .
- 2- اميرة عبد الواحد ، شيما عبد ؛ اسس تعليم الجمناستك الایقاعي ، بغداد ، مكتب النور ، 2010 ،
- 3- دعاء محمد ؛ تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم مسابقة رمي القرص ، اطروحة دكتوراة ، جامعة طنطا ، كلية التربية الرياضية ، 2000
- 4- ساهره رزاق ؛ اثر النموذج بواسطة الاجهزة السمعية البعيدة على الاداء الحركي في الجمناستك الایقاعي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 1993 ،
- 5- محمود داوود الربيعي ؛ طرائق واساليب التدريس المعاصرة ، ط1 : ( اربد ، دار العلم الحديث للطباعة والنشر ، 2005م )



- 6- مفتي ابراهيم حمادة ؛ التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998
- 7- ميساء نديم ؛ استراتيجيات التعلم الذاتي بأستخدام وسائط فائقة التداخل واثرها في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بأداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي ، واطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2010
- 8- نزار الطالب ؛ مبادئ علم النفس ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976
- 9- نوال ابراهيم شلتوت و ميرفت علي خفاقة ؛ طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط ، ج 2 : ( الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2007 )
- 10- وجيه محجوب ، اسيا كاظم ؛ الجمناستك الايقاعي الحديث ، بغداد مطبعة دار الحكمه ، 1980 ،

