



## تأثير أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

ا.م.د فراس كسوب راشد  
جامعة الكوفة – كلية التربية البدنية

ا.م.د صالح جويد هليل

جامعة ذي قار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

وعلوم الرياضة

ا.م.د ثائرة عبدالجبار صالح

جامعة الفرات الأوسط التقنية – المعهد التقني

[Salehch71@yahoo.com](mailto:Salehch71@yahoo.com)

الكلمات المفتاحية (التعلم التبادلي ، التنافس المقارن ، الرضا الحركي)

2018 م

1439 هـ

### ملخص البحث باللغة العربية

أن العملية التعليمية هي عملية إبداعية ابتكارية فعلى المدرس أن يختار الأسلوب الذي يتلاءم مع المتعلمين ومقدرتهم على استيعاب المادة التعليمية ، لكي يستطيع أن يوصل هذه المادة إلى المتعلمين بالأسلوب الذي يمكنهم من الأداء بالشكل الصحيح والجيد مما يخلق جو فيه نوع من المتعة والإقدام على الدرس ، ويعد أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن من الأساليب التي تعتمد أساسا على العمل الثنائي بين الطلبة والتي تعطي المتعلم دورا في العملية التعليمية التي يتعد فيها المعلم عن الدور التقليدي الإلقائي ويكون دوره توجيه المتعلمين عند الحاجة دون التدخل الكبير، لذا تناول الباحثون أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن ومقارنتهما مع الأسلوب المتبع محاولةً بذلك الوقوف على الأفضل والأكثر تأثيراً في مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، وقد هدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة لملاءمته طبيعة هذه الدراسة وأهدافها ، واشتملت عينة الدراسة على عدد (48) طالب من طلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية الناصرية للبنين في محافظة ذي قار للعام الدراسي 2017-2018م ، يمثلون ثلاث شعب (أ ، ب، ج) وبواقع (16) طالب من كل شعبة وكانت نسبة العينة من مجتمع الأصل البالغ (92) طالبا تساوي (52.17%) وقد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجاميع ضابطة وتجريبيتين ، ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثون أن الأساليب التدريسية (المتبع ، التعلم التبادلي ، التنافس المقارن) لها تأثير إيجابي على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناولة ، الإخماد ، الدرجة) للطلاب ، كذلك تفوق المجموعة التجريبية الثانية والتي نفذت المنهج التعليمي بأسلوب التنافس المقارن على بقية المجاميع على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناولة ، الإخماد ، الدرجة) للطلاب .

### ABSTRACT

The effect of the two methods of mutual learning and comparative competition on the level of motor satisfaction and learning some of the basic skills of football for students

D.Saleh Chuaied Hilaiel

D.Firas Kassob Rashid

D.Thaura Abdul Jabbar Saleh

University of Thi Qar - College of Physical Education and Sports Science

Keywords (reciprocal learning, comparative competition, motor satisfaction)

The educational process is an innovative creative process. The teacher must choose the method that suits the learners and their ability to absorb the educational material, so that he can convey this material to the learners in a way that enables them to perform correctly and well, creating an atmosphere in which a kind of fun and taking the lesson, The two methods of mutual learning and comparative competition of methods that rely mainly on the bilateral work between students, which gives the learner a role in the educational process in which the teacher avoids the traditional role of the cast and the



role of directing the learners when needed without interference, The study aimed to identify the effect of the two methods of mutual learning and comparative competition on the level of motor satisfaction and learning some The researchers used the experimental approach with equal groups to suit the nature of this study and its objectives. The study sample included 48 students from the fourth grade preparatory school in Nasiriyah Boys' In the province of Dhi Qar for the academic year 2017-2018, representing three divisions (A, B and C) and the number of (16) students from each division and the proportion of the sample of the community of origin (92) students equal (52.17%) and were divided into three groups The two main findings of the study are that the teaching methods (reciprocal learning, comparative competition) have a positive effect on the level of motor satisfaction and learning some of the basic skills of football (handling, suppression and rolling) for students. The curriculum has been implemented in a comparative manner with the rest of the groups Kinetic satisfaction and learn some of the basic skills of football (handling, suppression, Ro-Ro) for students.

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

لقد شهد مجال التربية الرياضية تطوراً كبيراً وتجلّى هذا بوضوح من خلال المستويات التي وصلت إليها الدول في هذا المجال وكان هذا التطور نتيجة لاهتمام الكثير من ذوي الاختصاص بعمل البحوث والدراسات بغية التعرف على أفضل الأساليب والوسائل لتطوير هذا المجال والتقدم به نحو مستويات أعلى وأفضل ، كما إن للتعليم الحركي وطرائق التدريس تأثيراً كبيراً على عملية اكتساب المبتدئين المهارات وتطويرها في مختلف الأعمار والفعاليات وهذا يعتمد على تطور الأساليب المستخدمة في العملية التعليمية ، وبما أن العملية التعليمية هي عملية إبداعية ابتكارية فعلى المدرس أن يختار الأسلوب الذي يتلاءم مع المتعلمين ومقدرتهم على استيعاب المادة التعليمية ، لكي يستطيع أن يوصل هذه المادة إلى المتعلمين بالطريقة التي تمكنهم من الأداء بالشكل الصحيح والجيد مما يخلق جو فيه نوع من المتعة والإقدام على الدرس . ويعد أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن من الأساليب التي تعتمد أساساً على العمل الثنائي بين الطلبة والتي تعطي المتعلم دوراً في العملية التعليمية التي يبتعد فيها المعلم عن الدور التقليدي الإلقائي ويكون دوره توجيه المتعلمين عند الحاجة دون التدخل الكبير ، وعليه فإن دوره الأساس يكمن في التخطيط لتوجيه الطلاب ومساعدتهم من أجل تحقيق أفضل النتائج .

إذ يدعو أسلوب التعلم التبادلي إلى زيادة أواصر العلاقة بين الطلاب عبر العمل الثنائي المشترك وتنفيذ التغذية الراجعة من خلال دور الطلاب كمؤدي والأخر كملاحظ ، أما أسلوب التنافس المقارن وهو أيضاً يعتمد على العمل الثنائي بين الطلاب ولكن من خلال المنافسة فيما بينهم وزيادة حجم الدافعية لديهم لتحقيق نتائج أفضل والفوز بالمنافسة ، ومن ثم الوصول إلى مستوى تعلم أفضل بعد ضمان المدرس اكتساب طلابه تعلم المهارة بشكل يسمح له إجراء المنافسة من دون التأثير السلبي في دقة الأداء ومستواه الفني .

كما أن النجاح في أداء النشاط الحركي يرتبط بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة للاهتمام بالنشاط الحركي ، إذ يمثل الشعور بالرضا عن مستوى الأداء أحد الأبعاد التي يهتم بها علماء علم النفس الرياضي ، وذلك لأن قياسه يعطينا مؤشرات عن حالة رضا المتعلم وكذلك معلومات موضوعية عن المتعلمين في شتى المجالات النفسية وهذا يساعد في تطوير مستوى الأداء المهاري للمتعلم ، حيث يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي ، إذ تلعب الأنشطة الرياضية دوراً إيجابياً للمشاركين فيها سواءً من الناحية البدنية أو العقلية أو الاجتماعية أو النفسية .

وتعد كرة القدم من الألعاب الفرعية المشوقة والمحبة للصغار والكبار لما تحمله من إثارة وسرعة وتشويق نتيجة لتطوير مستوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخطياً مما جعل المعنويون يطلقون عليها لعبة المواهب المتعددة ، إذ تتطلب إتقان عالي للمهارات الأساسية ، وبما أن التقدم قد شمل معظم الفعاليات والألعاب الرياضية فإن كرة القدم كونها اللعبة الأولى التي تمتلك رصيماً من الاهتمام والشعبية فقد تطورت في جوانبها الخطية حيث يعد البناء المهاري السليم المبكر المنبني على أسس علمية حديثة أهم عوامل ومتطلبات كرة القدم الحديثة .

ومما تقدم تكمن أهمية البحث في تناول الباحثون لأسلوبين هما أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن ومقارنتهما مع الأسلوب المتبع محاولةً بذلك الوقوف على الأفضل والأكثر تأثيراً على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم للطلاب .



## 1-2 مشكلة البحث :

يؤدي التقدم العلمي دوراً كبيراً في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري لأي لعبة رياضية ولا سيما كرة القدم ، إذ تعد من الألعاب التي يتوقف نجاح وتقدم الفريق فيها على إتقان أفرادها المهارات الأساسية للتغلب على ظروف الأداء المتغيرة ، لذا فمن الضروري إتباع أساليب تعليمية تساهم في زيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم والوصول بهم إلى المستوى الفني الأفضل مع الاقتصاد في الجهد .

ومن خلال ممارسة الباحثون لمجال التدريس ومساهماتهم في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم فقد لاحظوا عدم ظهور تقدم ملحوظ في مستوى المتعلمين بالرغم من الجهود المبذولة من قبل المدرس فضلاً عن ظهور حالات الملل في أثناء التعلم ، وقد يرجع سبب ذلك إلى عدة عوامل منها حاجة المتعلمين إلى الابتعاد عن الأساليب التقليدية والمتبعة في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم والتفكير في استخدام أساليب تواكب التطور العلمي في التعليم والتدريس والتي يكون فيها المتعلم عنصراً حيوياً وفاعلاً في العملية التعليمية ، وعن طريقها يستطيع المدرس الوصول بالطلاب إلى أفضل مستوى ممكن في تطوير الأداء المهاري إضافة إلى تطوير مستوى الرضا الحركي للطلاب والذي يعد من أهم العوامل التي تسهم في تطوير الأداء المهاري للتعلم ، إذ أن قياسه يعطينا مؤشراً عن حالة رضا المتعلم ، لذا ارتأى الباحثون إجراء دراسة علمية جادة يتعرفوا من خلالها عن تأثير أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن فضلاً عن الأسلوب المتبع على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

## 1-3 هدفاً البحث :

1. تأثير أساليب (المتبع - التعلم التبادلي - التنافس المقارن) على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
2. أفضلية أي من الأساليب (المتبع - التعلم التبادلي - التنافس المقارن) على مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

## 1-4 فرضاً البحث :

- 1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث الثلاث (الضابطة والتجريبيتين) ولصالح الاختبار البعدي .
- 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث (الضابطة والتجريبيتين) .

## 1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : طلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية الناصرية للبنين – محافظة ذي قار .
- 1-5-2 المجال الزماني : من 1 / 2 / 2018م ولغاية 3 / 6 / 2018م .
- 1-5-3 المجال المكاني : ملعب إعدادية الناصرية للبنين .

## 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

### 1-2 منهج البحث : 141هـ

استخدم الباحثون المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة وأهدافها .

### 2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية الناصرية للبنين – محافظة ذي قار ، والبالغ عددهم (92) طالباً للعام الدراسي 2015-2016م موزعين على (3) شعب هي (أ،ب،ج) ، وبالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة تم اختيار شعبة (ج) لتنفيذ أسلوب التعلم التبادلي ، وشعبة (أ) لتنفيذ أسلوب التنافس المقارن ، وشعبة (ب) لتنفيذ الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة في المدرسة .

وبعد إجراء التجانس والتكافؤ قام الباحثون بإجراء تجربتهما الميدانية على عينة من (48) طالباً وبواقع (16) طالباً من كل شعبة وكانت نسبة العينة من مجتمع الأصل تساوي (52.17%) واستبعد الباحث عدد من أفراد العينة وهم الطلاب الراسبين والمصابين بعاهات مرضية والطلبة الممارسين للعبة كرة القدم إضافة إلى عينة التجربة الاستطلاعية .

### 2-2-1 التجانس :

استخدم الباحثون قانون معامل الاختلاف لإجراء التجانس في متغيرات (العمر، الطول، الوزن) بين أفراد العينة وكما مبين في الجدول (1) .

### جدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف في متغيرات الدراسة





معامل الاختلاف* %	الانحراف المعياري ( $\sigma$ )	الوسط الحسابي ( $\bar{x}$ )	وحدة القياس	المعالجات المتغيرات
2.71	0.43	15.812	سنة	العمر
2.25	3.95	174.87	سم	الطول
5.74	3.78	65.84	كغم	الوزن

\* جميع قيم معامل الاختلاف كانت أقل من 30% مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات أعلاه

## 2-2-2 التكافؤ :

لغرض التأكد من تكافؤ المجموعات الثلاث في مستوى الرضا الحركي واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم (المناوله - الإخماد - الدرجه) قام الباحثون بإجراء التكافؤ باستخدام تحليل التباين (F) ، والجدول (2) يبين ذلك .

### جدول (2)

يبين تكافؤ المجموعات الثلاثة في مستوى الرضا الحركي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة *	قيمة (F) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
غير معنوي	0.381	0.768	47.7 124.99	2 45	95.400 5624.76	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	الرضا الحركي
غير معنوي	0.816	0.316	2.100 6.626	2 45	4.200 298.200	بين المجموعات داخل المجموعات	ثانية	المناوله
غير معنوي	0.791	0.190	0.55 2.888	2 45	1.100 130.000	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	الإخماد
غير معنوي	0.911	0.199	1.026 5.147	2 45	2.053 231.630	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	الدرجه

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0.05)$  وأمام درجتي حرية (2 - 45) .

ويتضح من خلال الجدول (2) بأن قيمة (F) المحسوبة لمتغيرات البحث جميعها بمستوى دلالة أكبر من (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية وهذا يدل على تكافؤ مجاميع البحث الثلاثة في متغيرات البحث جميعها .

2-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستعملة :

2-3-1 وسائل جمع المعلومات :

المصادر والمراجع العربية والأجنبية - الاستبانة - المقابلات الشخصية - الاختبارات والقياس .

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستعملة :

ميزان طبي ارضي - شريط قياس (كتان) - ساعة توقيت الكترونية Casio - شواخص من النايلون - صافرة - كرات قدم - طباشير + بورك - حاسبة علمية يدوية نوع Casio - جهاز حاسوب نوع (Sony) - شريط لاصق .

2-4 تحديد مقياس الرضا الحركي

تم استخدام مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية بكرة القدم كأداة للبحث والمعد من قبل عبدالرحيم السلامي (2002) (4: ) والمطبق على البيئة العراقية ملحق (1) ، ومن أجل التأكد من صلاحية الفقرات في قياس ما أعدت لقياسه تم عرض المقياس على عدد من السادة الخبراء والمختصين وبعد جمع إجابات السادة الخبراء لاستخراج نسبة الاتفاق فقد بلغت النسبة (100%) على ملاءمة المقياس لعينة البحث ، ويتكون المقياس من (36) فقرة ، يقوم الطالب المختبر بالإجابة عليها وفق خمسة بدائل (اشعر بسعادة كبيرة جدا ، اشعر بسعادة كبيرة ، اشعر بسعادة متوسطة ، اشعر بضيق ، اشعر بضيق شديد) ويكون تصحيح المقياس باحتساب الدرجات للفقرات من (1-5) درجة على التوالي ، الدرجة العليا



تشير إلى الرضا العالي والدرجة المنخفضة تشير إلى المفهوم المنخفض للرضا الحركي ، وكون المقياس يتكون من (36) فقرة لذا فإن أعلى درجة للمقياس (180) درجة وأدنى درجة (36) درجة ، وبهذا يكون الوسط الفرضي هو (108) درجة

## 2-5 تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وتحديد الاختبار الخاص بكل مهارة قيد الدراسة

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوع البحث وفق مفردات منهج كرة القدم للصف الرابع الإعدادي والمقرة من مديرية النشاط الرياضي المدرسي لمحافظة ذي قار للعام الدراسي 2017-2018م وهي (المناولة والإخماد والدرجة) ، ثم تطلب البحث إجراء الاختبارات الخاصة بكل مهارة قيد الدراسة والتي تم اختيارها من خلال الاستفادة من الدراسات السابقة وتم عرضها على عدد من ذوي الخبرة والاختصاص وحصلت موافقتهم بنسبة 100% ، وهذا ما يحقق الصدق الظاهري للاختبارات ، وعلى الرغم من استخدام الاختبارات في البيئة العربية والعراقية وان معاملاتهما العلمية متحققة وموثوق بها إلا أن الباحثون قاما بإجراء تجربة استطلاعية على عينة من غير عينة البحث ومن مجتمع الأصل وهم (12) طالب من طلاب الرابع الإعدادي للتحقق من ثبات الاختبارات من خلال تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها بعد خمسة أيام من التطبيق الأول ، وكذلك التأكد من موضوعيتها من خلال وضع محكمان لتسجيل درجات الاختبارات ومن ثم إيجاد معامل الارتباط بينهما ، وكانت معاملات الارتباط عالية وهو ما يحقق الثبات والموضوعية ، والجدول (3) يبين ذلك .

### جدول (3)

#### يبين معاملات الثبات والموضوعية

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر متداخلة مرسومة على الأرض	0.86	0.92
2	إخماد الكرة المرمية في مربع (2x2)م.	0.82	0.90
3	درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً لمسافة (27) متر.	0.89	0.94

\* قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (10) وتحت مستوى دلالة (0.05) هي (0.576)

2-5 توصيف الاختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة :

2-5-1 اختبار مهارة المناولة (3:213) .

اسم الاختبار : اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض لمسافة (20)م .  
الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة المتوسطة .

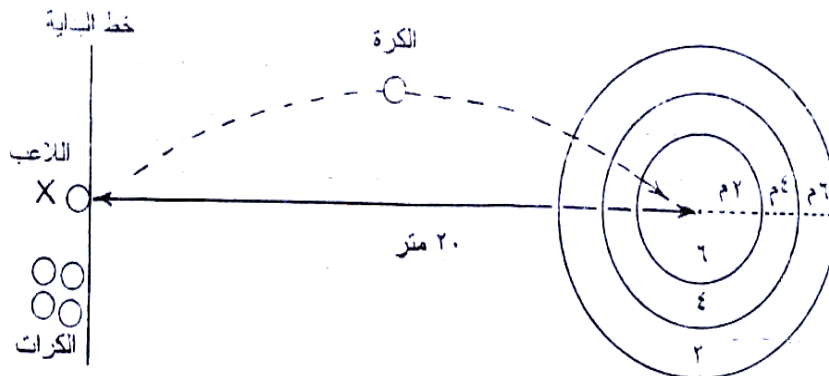
الأدوات اللازمة : منطقة محددة لإجراء الاختبار ، (5) كرات ، شريط قياس ، بورك .

الإجراءات : ترسم ثلاث دوائر متداخلة ، أقطارها على التوالي (2م ، 4م ، 6م) وتعطى لها درجات على التوالي (6 ، 4 ، 2) درجة حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافة (20) م والشكل (1) يوضح ذلك .

التسجيل : - تعطى للاعب (5) محاولات متتالية .

- يحسب عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس - أعلى درجة يحصل عليها اللاعب هي 30 درجة .

توجيهات عامة : - تعد المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر - في حالة وقوع الكرة على خط الدائرة تعطى الدرجة التالية وحسب تسلسل الدوائر (3، 5، 1) درجة.



**يوضح اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاثة دوائر مرسومة على الأرض لمسافة (20)م****2-5-2 اختبار مهارة الإخماد (3:209) .**

اسم الاختبار : إيقاف حركة الكرة (الإخماد) .

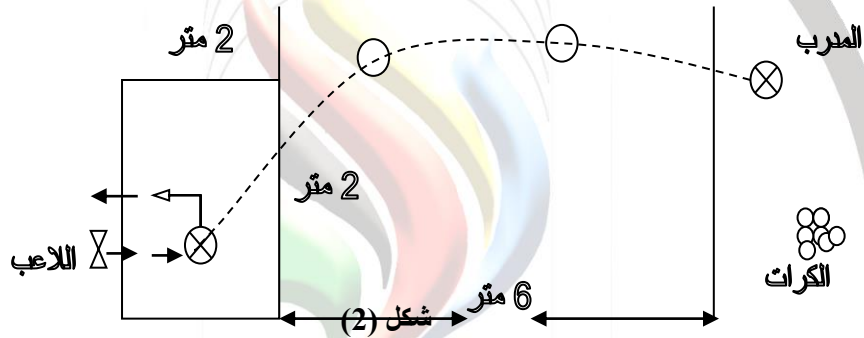
الغرض من الاختبار : قياس الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها .

الأدوات اللازمة : (5) كرات قدم قانونية ، شريط قياس ، بورك .

الإجراءات : تخطيط منطقة الاختبار - يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة - يقف المعلم أو المدرب ومعه الكرة على خط رمي الكرات الذي يبعد مسافة (6)م عن منطقة الاختبار والتي هي عبارة عن مربع قياسه (2x2)م وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (كرة عالية) للاعب الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، ماعدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية - يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار - إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة فتعاد المحاولة ولا تحتسب (رمي الكرة يتم بحركة اليدين من الأسفل للأعلى) والشكل (2) يوضح ذلك .

التسجيل : يعطى للاعب خمس محاولات متتالية - يمنح ( صفر ) للمحاولة الفاشلة ( غير الصحيحة ) - تمنح (درجتان ) لكل محاولة صحيحة - أعلى درجة يحصل عليها اللاعب هي 10 درجات .

التوجيهات : لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية - إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة - إذا اجتاز أي خط في منطقة الاختبار بأكثر من قدم واحدة - إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم .



يوضح اختبار الإخماد بكرة القدم

**2-5-3 اختبار مهارة الدرجة (3:209) .**

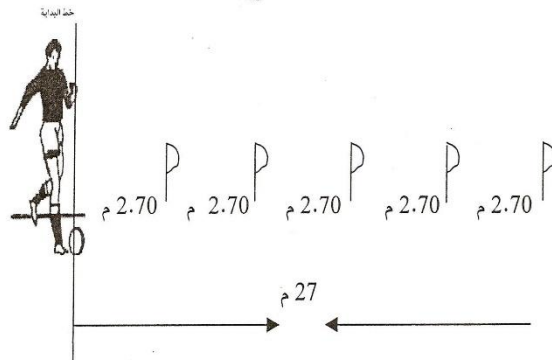
اسم الاختبار : الجري المتعرج بالكرة بين (5) شواخص ذهاباً وإياباً .

الغرض من الاختبار : قياس مهارة الدرجة .


الأدوات اللازمة : كرة قدم قانونية ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، عدد خمسة شواخص أو مقاعد أو قوائم مناسبة الارتفاع .

الإجراءات : - تخطيط منطقة الاختبار - يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية إذ إن المسافة بين شاخص وآخر هي (2,70)م والمسافة الكلية هي (27)م ذهاباً وإياباً وعندما تعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً - يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين والشكل (3) يوضح ذلك .

التسجيل : درجة اللاعب هي متوسط الزمن الكلي الذي يستغرقه اللاعب في أداء المحاولتين .





	<b>MODERN SPORT JOURNAL</b> special issue of first international scientific conference <b>Vol.18 Issue 2 Year /2019</b>	<b>مجلة الرياضة المعاصرة</b> عدد خاص لوقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول <b>المجلد 18 العدد 2 للعام 2019/</b>	<b>E-ISSN: 2708-3454</b> <b>P-ISSN: 1992-0091</b>

### شكل (3)

#### يوضح اختبار الجري المتعرج بالكرة

#### 2-6 إجراءات البحث الميدانية :

#### 2-6-1 الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة للرضا الحركي في الصف الدراسي لكل شعبة أما المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث فقد تم إجراءها على ملعب إعدادية الناصرية للبنين في يومي الأحد والاثنين الموافق 18-19/2-2018م وبوجود فريق العمل المساعد ملحق (2) .

#### 2-6-2 التجربة الرئيسية :

قبل إجراء الاختبارات القبليّة قام الباحثون بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية لكل مجموعة من مجموعات البحث الغرض منها إعطاء تعليم مسبق للطالب للتعرف على طبيعة المهارات المراد تعلمها وكذلك لتحقيق الأهداف التي تطلب من الباحثون أن يقوم ببناء المواقف التعليمية التي سوف يمر بها المتعلمين في المجموعتين التجريبيتين أثناء تنفيذ أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن ودراسة مكان التنفيذ والأدوات المستخدمة في إطار الأسلوبين قيد البحث ، وبناء على هذا :

- قام الباحثون بالاجتماع مع طلاب شعبة (ج) المجموعة التجريبية الأولى والتي تنفذ أسلوب التعلم التبادلي ، وشعبة (أ) لمجموعة التجريبية الثانية والتي تنفذ أسلوب التنافس المقارن كلا على حده ، وبحضور مدرس المادة قبل البدء في تطبيق التجربة لشرح وتوضيح كيفية تنفيذ عمل كل مجموعة وتم الرد على جميع استفسارات أسئلة الطلاب .

#### - عمل المجموعات :

أ- المجموعة التجريبية الأولى شعبة (ج) : تم تعليم أفراد هذه المجموعة المهارات الأساسية بكرة القدم بالأسلوب التبادلي ، فبعد تهيئة ورقة الواجب مسبقاً يبدأ المدرس بأخذ الغياب ثم إجراء الإحماء العام والخاص ثم يقوم بشرح المهارة بشكل لفظي وتطبيق نموذج حركي للمهارة ويوجه الطلاب إلى دور المؤدي والمراقب ودور كل منهم في إطار التطبيق حيث يقوم الطالب المؤدي بتطبيق المهارة ويقوم الطالب المراقب (الملاحظ) بملاحظة عمل الطالب المؤدي ويقدم له التغذية الراجعة ثم يتبادلون الأدوار فيكون الطالب المؤدي مراقباً والمراقب مؤدياً ، ويقوم المدرس بمراقبة الطالب المؤدي والطالب المراقب ويتصل بالطالب المراقب فقط باعتبار الطالب المراقب يقوم بعملية التدريس ويتدخل في حالة وجود خطأ في أداء المهارة وينتهي الدرس بتمارين التهيئة والانصراف .

ب- المجموعة التجريبية الثانية شعبة (أ) : تم تعليم أفراد هذه المجموعة المهارات الأساسية بكرة القدم بأسلوب التنافس المقارن ، فيبدأ المدرس بأخذ الغياب ثم إجراء الإحماء العام والخاص ثم يقوم بشرح المهارة بشكل لفظي وتطبيق نموذج حركي للمهارة ، ثم تقسيم أفراد هذه المجموعة على شكل أزواج ، إذ يمارس أفراد هذه المجموعة التمرينات المهارية على وفق أسلوب المنافسة الزوجية مع الزميل ، وتتطلب الممارسة بهذا الأسلوب أداء المهارة بشكل زوجي (ثنائي) ويقوم الطالب بتقويم أدائه بالمقارنة مع أداء زميله الذي يرافقه في العمل ضمن هذا الأسلوب من خلال استمارة التسجيل والتي يزود بها كل طالب مع مراعاة مراقبة الأداء وتزويد الطالب بالملاحظات حول الأداء المهاري الصحيح والأخطاء التي تحدث عند الأداء .

ج- المجموعة الضابطة شعبة (ب) : تم تعليم أفراد هذه المجموعة المهارات الأساسية بكرة القدم بالأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة .

- قام بتنفيذ المنهج التعليمي مدرس التربية الرياضية في المدرسة بعد تفهمه من الباحثون أهداف البحث وكيفية عمل كل مجموعة وبإشراف مباشر من الباحث .

- بدأت التجربة الرئيسية في يوم الاثنين الموافق 26-2-2018 م .

- عدد الوحدات التعليمية خلال المنهج التعليمي (16) وحدة تعليمية موزعة على ثلاث مهارات هي (المناوله , الإخماد ، الدرجه) وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع لكل شعبة .

- زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة مقسماً كالتالي :

أ- القسم التحضيري (15) دقيقة (الإحماء ، وتنظيم العمل ) .

ب- القسم الرئيسي (25) دقيقة : وتشمل الجزء التعليمي (10) دقائق وفيه يتم شرح المهارة التي يتم تعليمها وكذلك التمارين التي سوف يتم تطبيقها ، أما الجزء التطبيقي (15) دقيقة ويتم فيه تطبيق التمارين الخاصة بالمهارة المراد تعليمها ، إذ أن كل مجموعة تطبق التمارين حسب الأسلوب التي تتبعه وفقاً لهدف الدراسة .

ج- القسم الختامي (5) دقائق ويشمل (هرولة خفيفة ولعبة صغيرة ثم الانصراف) .

#### 2-7 الاختبارات البعدية :



تم إجراء الاختبارات البعدية على أفراد عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي في يومي الأربعاء والخميس الموافق 18-19/4/2018م ، وحرص الباحثون على أن تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبليّة من حيث المكان والوقت ووجود فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من الباحثون ، واستعملت الخطوات نفسها في الاختبار القبلي ، ثم فرغت النتائج بقوائم مستقلة لكل مجموعة من أجل معالجتها إحصائياً والتوصل إلى تحقيق أهداف البحث .

### 2-8 الوسائل الإحصائية

تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل بيانات البحث ، وقد استعملنا الوسائل الآتية : الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الاختلاف - معامل الارتباط البسيط بيرسون - اختبار (t) للعينات المترابطة - اختبار تحليل التباين الأحادي - اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D).

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض نتائج اختبارات الرضا الحركي والمهارات الأساسية قيد البحث بكرة القدم القبليّة والبعدية لمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها

#### جدول (4)

يبين معنوية الفروق بين القياس القبلي والبعدية في الرضا الحركي واختبارات المهارات الأساسية قيد البحث لمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (t) المحسوب	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات	المجاميع
			(ع±)	س	(ع±)	س			
معنوي	0.000	20.89	2.12	127.4	6.91	96.56	درجة	الرضا الحركي	الضابطة شعبة (ب)
معنوي	0.000	12.32	3.062	17.94	3.1	8.8	درجة	المناولة	
معنوي	0.027	7.21	1.42	5.4	1.065	3.2	درجة	الإخماد	
معنوي	0.014	3.43	2.12	13.87	2.48	16.22	ثانية	الدرجة	
معنوي	0.000	29.88	3.13	152.6	5.26	97.26	درجة	الرضا الحركي	التجريبية الأولى شعبة (ج) التبادلي
معنوي	0.000	8.17	1.821	21.85	2.42	9.6	درجة	المناولة	
معنوي	0.001	5.51	1.22	6.8	1.347	3.6	درجة	الإخماد	
معنوي	0.005	4.89	1.54	12.02	3.26	15.98	ثانية	الدرجة	
معنوي	0.000	30.81	4.56	169.2	5.7	98.11	درجة	الرضا الحركي	التجريبية الثانية شعبة (أ) التنافس المقارن
معنوي	0.000	7.43	2.716	24.61	2.09	9.1	درجة	المناولة	
معنوي	0.000	6.35	1.48	8.8	1.646	3.4	درجة	الإخماد	



معنوي	0.000	5.66	0.81	10.63	1.98	16.06	ثانية	الدرجة
-------	-------	------	------	-------	------	-------	-------	--------

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0.05)$  وأمام درجة حرية (15).  
 يبين الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في مستوى الرضا الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناولة ، الإخماد ، الدرجة) للمجاميع الثلاثة ، إذ أظهرت النتائج المعروضة في الجدول بان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة في مقياس الرضا الحركي والاختبارات المهارية وللمجاميع الثلاثة بلغت ما بين ( 0.000 – 0.027 ) ، وهي أقل من قيمة مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة وللمجاميع الثلاثة .

2-3 عرض نتائج اختبار تحليل التباين (F) في الاختبارات البعديّة لمجموعات البحث الثلاثة في الرضا الحركي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث بكرة القدم وتحليلها

#### جدول (5)

يبين نتائج اختبار تحليل التباين (F) في الاختبارات البعديّة بين مجموعات البحث الأربعة في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (F) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
معنوي	0.000	17.907	1237.289 69.092	2 45	2474.578 3109.155	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	الرضا الحركي
معنوي	0.000	9.599	83.725 8.722	2 45	167.45 392.5	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	المناولة
معنوي	0.002	7.658	24.4 3.186	2 45	48.8 143.4	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	الإخماد
معنوي	0.000	8.259	18.385 2.226	2 45	36.77 100.213	بين المجموعات داخل المجموعات	ثانية	الدرجة

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0.05)$  وأمام درجتي حرية (2 - 45) .  
 يبين الجدول (5) نتائج اختبار تحليل التباين (F) بين وداخل المجموعات في الرضا الحركي والمهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث ، وقد ظهر وجود فرق معنوي بين المجموعات الثلاثة في مقياس الرضا الحركي واختبارات المهارات الأساسية قيد البحث جميعها لان مستوى الدلالة فيها أقل من (0.05) ، وقد استخدم الباحثون قانون أقل فرق معنوي (L.S.D) لتحديد أفضل المجاميع الثلاثة والجدول (6) يبين ذلك .



## جدول (6)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) أقل فرق معنوي بين مجموعات البحث الثلاثة لقياس الرضا الحركي واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث

المتغيرات	المجاميع	الأوساط	فرق الأوساط	(L.S.D) المحسوبة	الدلالة	أفضلية المجموعة
الرضا الحركي (درجة)	ضابطة – تبادلي ضابطة – تنافس مقارن تبادلي – تنافس مقارن	152.6-127.4	25.2	5.936	معنوي	معنوي لصالح مجموعة تنافس مقارن
		169.2-127.4	41.8			
		169.2-152.6	16.6			
المناولة (درجة)	ضابطة – تبادلي ضابطة – تنافس مقارن تبادلي – تنافس مقارن	21.85-17.94	3.91	2.109	معنوي	معنوي لصالح مجموعة تنافس مقارن
		24.61-17.94	6.67			
		24.61-21.85	2.76			
الإخماد (درجة)	ضابطة – تبادلي ضابطة – تنافس مقارن تبادلي – تنافس مقارن	6.8-5.4	1.4	1.274	معنوي	معنوي لصالح مجموعة تنافس مقارن
		8.8-5.4	3.4			
		8.8-6.8	2			
الدرجة (ثانية)	ضابطة – تبادلي ضابطة – تنافس مقارن تبادلي – تنافس مقارن	12.02-13.87	1.85	1.065	معنوي	معنوي لصالح مجموعة تنافس مقارن
		10.63-13.87	3.24			
		10.63-12.02	1.39			

يبين الجدول (6) نتائج قياس أقل فرق معنوي (L.S.D) في الأوساط الحسابية بين المجاميع الثلاثة في الرضا الحركي والمهارات الأساسية قيد البحث وقد ظهر تفوق المجموعة التجريبية الثانية والتي نفذت أسلوب التنافس المقارن تليها المجموعة التجريبية الأولى والتي نفذت أسلوب التعلم التبادلي ثم المجموعة الضابطة والتي نفذت الأسلوب المتبع .

## 3-3 مناقشة النتائج

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لقياس الرضا الحركي واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث في الجدول (4) وللمجاميع الثلاثة اتضح أن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للرضا الحركي والمهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث ، ويعزو الباحثون أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث إلى المنهج التعليمي المطبق بالأساليب التعليمية المختلفة وتأثيره الإيجابي في زيادة مستوى الرضا الحركي للمتعلمين في المهارات الأساسية بكرة القدم ، ويتفق ذلك مع ما ذكره الحياني بان "الإحساس بالرضا الحركي نتيجة الاشتراك في العملية التعليمية يؤدي إلى شعور المتعلمين بالسعادة والارتياح لممارسة تلك المهارات الحركية وهذا يؤدي بدوره إلى التغلب على كثير من الصعوبات التي تواجه المتعلمين عند عملية التعليم ، ويساهم في إثارة الدافعية لديهم نحو الاستمرار في مزاولة الأنشطة الرياضية ، إذ أن من بين أهم العوامل التي تساهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء" (123:5) .

كما يعزو الباحثون تحسن المجموعة الضابطة في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث إلى الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة والذي يعتمد على الشرح اللفظي للمهارة الحركية ويتبع ذلك أداء النموذج الذي يضيف إلى الطلاب تصور مبدئي لكيفية تطبيق المهارات ثم تأتي مرحلة ممارسة وتكرار الطلاب للمهارات إلى جانب الانتظام والاستمرار في التعليم وبعد ذلك تغذية راجعة من جانب المدرس وكل هذا من شأنه رفع مستوى الطلاب وتقدمهم في الجانب المهاري .

أما تحسن المجموعة التجريبية الأولى في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث فيعزو الباحثون إلى فاعلية أسلوب التعلم التبادلي والذي نفذت المنهج التعليمي من خلاله إذ أن المتعلم في أسلوب التعلم التبادلي لديه الفرصة الجيدة لتصحيح أخطاء أدائه الحركي بوقت مبكر عن طريق استقباله التغذية الراجعة بشكل مستمر سواء من المُدرّس أو الزميل الملاحظ أو الطالب نفسه فالتغذية الراجعة تُعد من أهم المتطلبات الأساسية في عمليات التعلم والتعليم ، وهذا ما أكده محمود الربيعي (2006) بان "أسلوب التعلم التبادلي يهدف إلى جعل حالة جديدة من إعطاء أو تسليم التغذية الراجعة ودقتها مما يسهل على الطالب تعلم العمل المطلوب منه وذلك بسبب التغذية الراجعة المباشرة من قبل الطالب الآخر" (11:7) .



أما المجموعة التجريبية الثانية فيعزو الباحثون هذا التحسن في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث إلى فاعلية أسلوب التنافس المقارن والذي نفذت المنهج التعليمي من خلاله إذ أن التمرينات التنافسية وبشكل زوجي لكل اثنين من المتعلمين والتي أثارت لديهم روح المنافسة والحماس بشكل أفضل ساعد على تحسن الأداء المهاري ، وأن هذا الأسلوب قد هيا بيئة تعليمية للمتعلمين بذلوا فيها أقصى طاقاتهم للوصول إلى الهدف من المنافسة وبالتالي الأداء الصحيح ، وتنمية دافع تجنب الفشل ودافع التفوق والنجاح إذ يؤكد محمد خليفة "بان التنافس مع الزميل في التعلم يؤثر لكونه عنصراً محفزاً وأن إشعاره بنتائج عمله وموازنته بزملانه وإشعاره بمدى تقدمه أو تأخره يعد قوة ودافعاً للتعلم" (171:6) .

كما ظهر من خلال عرض نتائج الجداول (5,6) وتحليلها تفوق المجموعة التجريبية الثانية والتي نفذت المنهج التعليمي بأسلوب التنافس المقارن على المجموعتين الضابطة (الأسلوب المتبع) والمجموعة التجريبية الأولى (التعلم التبادلي) في مستوى الرضا الحركي والمهارات الأساسية بكرة القدم (المناوله ، الإخماد ، الدرجة) ويعزو الباحثون سبب هذا التفوق إلى فاعلية أسلوب التنافس المقارن إذ أن هذا الأسلوب زاد من شدة الحافز لدى الطلاب في المجاميع الثنائية الأمر الذي جعلهم يؤدون المهارات بحماس كبير ، إذ يذكر الطالب والويس "إن مستوى الانجاز يتناسب تناسباً طردياً مع درجة التحفيز" (118:8) .

كما أن للفرد مشاعر خاصة تحدث خلال أدائه للحركة فهو يجني الرضا من الأداء الحركي ويحقق المتعة والبهجة لذلك ينبغي استغلال أي فرصة متاحة لبناء وتأسيس الحركة الجيدة المقرونة بالرضا والبهجة حيث يساعد ذلك على أداء الحركة بأفضل الطرق الخاصة وأكثرها فاعلية ونشاط (24:2) .

كما أن هذا الأسلوب وفر فرصة مثالية لاستثمار وقت القسم الرئيسي من الدرس بتعلم وتطوير الأداء المهاري ، فعمل الطلاب بشكل زوجي لكل اثنين من المتعلمين متقاربي المستوى أدى إلى اهتمام الطالب بإثبات ذاته عن طريق التفوق في التمرين وابتعد بذلك عن حالة اللامبالاة التي يمكن إلى تصيب الطالب في أثناء التنفيذ إذا كان زميله أقوى منه بدرجة كبيرة ، وحالة الاستخفاف إذا كان الزميل المنافس أقل منه مستوى بدرجة كبيرة ، وكان لكل طالب فرصة حقيقية متناسبة مع قدراته للفوز في المنافسة ، إذ يذكر (Bonniess) بان "التنافس بين الأفراد المتقاربين في المستويات المهارية ينتج عنه أداء أفضل بعكس أولئك الذين لا يكونون متقاربين في المستويات المهارية" (125:9) .

كما يعزو الباحثون تفوق أسلوب التنافس المقارن على أسلوب التعلم التبادلي والمتبع في أن أسلوب التنافس المقارن يخلق دافعاً كبيراً لإنجاز مهمة الأداء المهاري المطلوب بأسرع وأحسن ما يمكن ، حيث أن وجود منافس للطالب يدفعه إلى إجراء محاولات جادة ليتغلب فيها على المعوقات التي تصادفه في أثناء أدائه للمهارات منطلقاً من رغبته في تحقيق مكانة مرموقة أمام زميله وأمام أفراد المجاميع الأخرى ، إذ يذكر الخالدي نقلاً عن موراوي "أن الحاجة إلى الانجاز إذا كانت قوية فإن الفرد يسعى إلى القيام بأعمال صعبة وشاقة حتى يظهر قدرته في تناوله للأعمال وتنظيم الأفكار المرتبطة بها وبالتالي ينجز ذلك بسرعة وبطريقة استقلالية قدر الإمكان" (205:1) .

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

- 1-4 الاستنتاجات
- في ضوء نتائج البحث توصل الباحثون إلى الاستنتاجات الآتية :
  - 1- إن للأسلوب المتبع من قبل المدرس تأثيراً إيجابياً في مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناوله ، الإخماد ، الدرجة) للطلاب .
  - 2- إن لأسلوب التعلم التبادلي تأثيراً إيجابياً في مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناوله ، الإخماد ، الدرجة) للطلاب .
  - 3- إن لأسلوب التنافس المقارن تأثيراً إيجابياً في مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناوله ، الإخماد ، الدرجة) للطلاب .
  - 4- تفوق المجموعة التجريبية الثانية والتي نفذت المنهج التعليمي بأسلوب التنافس المقارن تلتها المجموعة التجريبية الأولى والتي نفذت المنهج التعليمي بأسلوب التعلم التبادلي ثم المجموعة الضابطة والتي نفذت المنهج التعليمي بالأسلوب المتبع في مستوى الرضا الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم (المناوله ، الإخماد ، الدرجة) للطلاب .

#### 4-2 التوصيات

- 1- ضرورة التأكيد على استعمال أسلوب التنافس المقارن كأسلوب تعليمي في رفع مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب من قبل المدرسين وتشجيعهم على اعتماده والأخذ به في التعليم والتدريس .
- 2- ضرورة إجراء دراسات أخرى باستخدام أساليب التنافس الأخرى (التنافس الذاتي ، التنافس الجماعي) في رفع مستوى الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .





- 3- ضرورة إجراء دراسات أخرى باستخدام أساليب التنافس الأخرى (التنافس الذاتي ، التنافس الجماعي) على عينات لمراحل أخرى وعلى متغيرات أخرى .
- 4- ضرورة عقد دورات تدريبية لتدريب معلمي ومعلمات التربية الرياضية على كيفية استخدام أساليب التدريس الحديثة ومنها أسلوب التنافس المقارن في إطار الاستخدام لأساليب التدريس الحديثة وذلك بالتعاون بين كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ومديريات التربية والتعليم.
- 5- الاهتمام بالجانب النفسي والوجداني للمتعلمين عند وضع البرامج التعليمية بكرة القدم .

#### المصادر

1. أديب محمد الخالدي : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي ، ط1، دار وائل للنشر ، عمان ، الأردن ، 2003 .
2. امر الله البساطي ومحمد كشك : اسس الاعداد المهاري والخططي في كرة القدم ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2000 .
3. زهير قاسم الخشاب وآخرون:كرة القدم،ط2،الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
4. عبد الرحيم السلامي : أثر برنامج مقترح لأسلوبين من التدريب الذهني في بعض المهارات الأساسية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2002 .
5. محمد خضر اسمر الحياني : اثر انتقال التعلم العمودي والمعكوس في بعض المهارات الحركية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم ، بحث منشور في مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية ، المجلد السابع ، العدد (26) ، جامعة الموصل ، 2001 .
6. محمد خليفة بركات:علم النفس التعليمي،ج1،الكويت ، دار العلم للطباعة والنشر ، 1994 .
7. محمود داود الربيعي:طرائق وأساليب التدريس المعاصرة،عمان،عالم الكتب الحديث،2006 .
8. نزار الطالب وكامل الويس:علم النفس الرياضي،دار الحكمة للطباعة والنشر،بغداد،1993 .
9. Bonniess . mohnsen:Teaching middle school physical education human kinetics printing hall,Australia,1997,p125.

#### الملحق (1) مقياس الرضا الحركي

اشعر بشيق شديد	اشعر بشيق	اشعر بسعادة متوسطة	اشعر بسعادة كبيرة	اشعر بسعادة كبيرة جداً	فقرات المقياس
					1. كيف تشعر عندما تنشط الكرة باستمرار في الهواء بأجزاء الجسم المختلفة
					2. كيف تشعر عندما تنشط الكرة بالقدمين فقط دون أن تسقط
					3. كيف تشعر عندما تنشط الكرة بالرأس فقط دون ان تسقط
					4. كيف تشعر عندما تنشط الكرة وأنت تسير بها
					5. كيف تشعر عندما تنشط الكرة لاجتياز لاعب منافس
					6. كيف تشعر عندما تخدم كرة قوية بالرأس
					7. كيف تشعر عندما تخدم كرة بوجه القدم وهي في الهواء
					8. كيف تشعر عندما تخدم كرة بالفخذ والمنافس قريب



اشعر بضيق شديد	اشعر بضيق	اشعر بسعادة متوسطة	اشعر بسعادة كبيرة	اشعر بسعادة كبيرة جداً	فقرات المقياس
					منك
					9. كيف تشعر عندما تخدم كرة بالصدر ثم التهديف مباشرة بالقدم
					10. كيف تشعر عندما تخدم كرة بالفخذ ثم التهديف مباشرة بالقدم
					11. كيف تشعر عندما تخدم كرة بخارج القدم والمنافس قريب منك
					12. كيف تشعر عندما تخدم كرة بداخل القدم والمنافس بعيد عنك
					13. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة قصيرة لزميل مجاور لمنافس قوي
					14. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة متوسطة لزميل باتجاه هدف المنافس
					15. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة طويلة لزميل خلف المدافعين
					16. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة بخارج القدم والمنافس قريب منك
					17. كيف تشعر عندما تقوم بمناولة طويلة من الجانب وأمام الهدف لزميل
					18. كيف تشعر عندما تدرج الكرة باتجاه المنافس
					19. كيف تشعر عندما تدرج الكرة ثم التهديف مباشرة
					20. كيف تشعر عندما تدرج الكرة لاجتياز لاعب منافس
					21. كيف تشعر عندما تدرج الكرة مرة بقدم اليمين ومرة بقدم اليسار لمرات عديدة ودون توقف
					22. كيف تشعر عند تدرج الكرة مرة بداخل القدم ومرة بخارج القدم
					23. كيف تشعر عندما الكرة بوجه القدم لمسافة بعيدة
					24. كيف تشعر عندما تدرج الكرة وأنت متابع من قبل منافس يحاول قطع الكرة منك
					25. كيف تشعر عندما تقوم بالتصويب بالقدم غير المستخدمة
					26. كيف تشعر عندما تقوم بالتصويب بالقدم أو الرأس والمنافس قريب منك
					27. كيف تشعر عندما تقوم بالتصويب إلى الزاوية البعيدة عن حارس المرمى
					28. كيف تشعر عندما تقوم بالتصويب إلى الزاوية القريبة من حارس المرمى
					29. كيف تشعر عندما تقوم بنطح الكرة إلى زميل في موقف صعب
					30. كيف تشعر عندما تقوم بنطح الكرة إلى زميل في موقف سهل
					31. كيف تشعر عندما تقوم بنطح الكرة إلى الجانب من



اشعر بضيق شديد	اشعر بضيق	اشعر بسعادة متوسطة	اشعر بسعادة كبيرة	اشعر بسعادة كبيرة جداً	فقرات المقياس
					القفز عالياً
					32. كيف تشعر عندما تقوم بنطح الكرة من الثبات لمسافة بعيدة
					33. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية من وضع الثبات إلى زميل في موقف صعب
					34. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية من وضع الحركة إلى زميل في موقف سهل
					35. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية إلى زميل بين مجموعة من المنافسين
					36. كيف تشعر عندما تقوم برمية جانبية والمنافس واقف أمامك

ملحق (2)  
فريق العمل المساعد

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	ت
جامعة ذي قار	تعلم حركي - كرة قدم	م.م علي جاسم سوادي	1
جامعة ذي قار	تدريب رياضي	م.م بهاء ذياب فيصل	2
مديرية تربية ذي قار	تعلم حركي	م.م كمال نجم عبد	3
مديرية تربية ذي قار	تدريب رياضي	م.م محمد شبرم علوان	4

1995 م

1416 هـ



كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات  
College of Physical Education and Sport Sciences For Women