



تصميم اختبار دقة التصويب من الطعن لقياس المستوى المهاري للتعلم في لعبة المبارزة

أ.م.د مصطفى حسن عبدالكريم
كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية
أ.م.د علاء عبدالله فلاح
كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد

Alaaf68@yahoo.com

Mus22sh@yahoo.com

2015م

الخلاصة

هدفت الدراسة الى تصميم اختبار لقياس المستوى المهاري لتعلم لاعب المبارزة بالاعتماد على اختبار دقة التصويب والسرعة معا في اداء مهارة الطعن ، استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمته لطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من 70 لاعبا 50 عينة رئيسة و20 عينة تحليل، وبعد اجراء مستلزمات الاختبار وايجاد المعامل العلمية للاختبار، وبعد تطبيق الاختبار على العينة قيد البحث تم التوصل الى ايجاد درجات معيارية للاعبين المختبرين من خلال النتائج التي تم التوصل اليها من الاختبار المعد لقياس المستوى المهاري لدقة التصويب من الطعن بلعبة المبارزة.
الكلمات المفتاحية: المبارزة، الدقة، المستوى المهاري.

1- التعريف بالبحث:**1-1 المقدمة وأهمية البحث:**

ان التطور الكبير الذي امتازت به الالعاب الرياضية وعملية اعداد رياضيينها لاشك اعتمد على تطور في كافة العلوم المرتبطة فضلا عن التقويم الموضوعي المتواصل لخطط العمل والاختبار احد ادوات ذلك التطور والذي يساهم في التقويم الموضوعي للنواحي البدنية والمهارية والوظيفية والنفسية كمؤشرات للحالة الراهنة. وقد حرص الباحثون على تصميم الاختبارات الموضوعية والمناسبة لأبحاثهم ايماناً منهم بأهمية الاختبار وأثره في نجاح بحثهم العلمي. اما العالم فت فقد اثبت عام 1945 ان هنالك علاقة بين سرعة الحركة ودقتها، اذ كلما اعطى للمفحوص وقت اطول للاداء (بطئ الحركة) زادت دقة الاداء والعكس صحيح، بينما اضاف يعرب خيون ان هذه العلاقة تعكس مستوى الاداء المهاري فالمعلم يعلم المهارة بسرعة بطيئة ثم بعد ذلك يحاول زيادة سرعة الاداء الى ان يصل الى السرعة الحقيقية للاداء مع محاولة المحافظة على دقة الاداء لتحسين الاداء المهاري(6: 43). تضم لعبة المباراة عددا كبيرا من المهارات الحركية التي يجب تعلمها ومن واجب مدرب المباراة تبسيطها لتسهيل تعليمها، وتضيف فنسينت ان المبارز يستخدم المهارات الحركية الدقيقة والتي تعتمد على السيطرة على عضلات صغيرة في اصابع اليد للسيطرة على النصل ومقدمة السلاح لتحقيق اللسة بدقة(10: 8). لذا دأب المدربون لتعليمها مع حركات الرجلين، فضلا عن الاهتمام بتطويرها. مما تقدم تكمن اهمية البحث في تصميم اختبار لقياس المستوى المهاري للاعب المباراة من حركة الطعن يعتمد على الزمن والدقة بتطبيق قانون يعرب(6: 45) لقياس ذلك.

1-2 مشكلة البحث:

لاحظ الباحثان عدم وجود اختبار لقياس المستوى المهاري لتعلم لاعب المباراة يعتمد على الدقة والسرعة مشتركين معا كمعيار. بل كان يتم الاختبار على افراد لكل صفة، ودمج هاتين الصفتين لايجاد معيار لهما لم يتم التطرق اليهما ضمن قانون يعرب للسرعة والدقة والمستخرج من قانون فت 1954 الان. لذا ارتأى الباحثان تصميم اختبار لقياس دقة التصويب من حركة الطعن على وفق الزمن لقياس المستوى المهاري.

هدف البحث:

- تصميم اختبار لقياس المستوى المهاري لدقة التصويب من الطعن بلعبة المباراة.

مجالات البحث:

- المجال البشري: لاعبي المباراة والمسجلين في لائحة الاتحاد العراقي المركزي بالمبارزة.
- المجال الزماني: 2014/9/1 الى 2014/11/1
- المجال المكاني: قاعة الاتحاد والتابعة لوزارة الشباب.

الفصل الثاني: الدراسات النظرية:**1-2 المهارة:**

يرى وجيه محجوب ان المفهوم العلمي للمهارة تنوع معتمدا على خلفية الاختصاص العلمي، وفي المجال الرياضي تكون الدقة احد اهداف الاداء المهاري (4: 18)، وتعددت مفاهيم المهارة الا ان اكثر تلك المفاهيم شيوعا كما يذكر يعرب خيون(6: 17) هي "عمل او مهمة يعكس فاعلية عالية في الاداء"، وهي "الدقة في الاداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الاداء بدون الانتباه الكامل لمجريات الامور"(5: 5).



99) يطلق على الحركة مهارة اذا توفرت فيها شروط اهمها الدقة، اذ اتفقت العديد من مصادر التعلم الحركي على ذلك، اذ تشمل دقة الحركة على التوافق والاحساس والتوازن فضلا عن زمن الاستجابة وسرعة الحركة.

2-2 المستوى المهاري وقياسه :

"اللاعب الماهر هو اللاعب الذي يتمكن من تنفيذ واجب معين بنوعية عالية مثل الاداء السريع والدقيق" (6: 18). بينما يرى وجيه محجوب ان المؤدي اذا اراد ان يطلق عليه كلمة ماهر ينبغي ان يهتم بأربع متغيرات مهارية (سرعة - دقة - شكل - تكيف) والتي يجب ان تتطور درجة كافية (3: 131). يلاحظ ان المعلم يحاول ان يعلم المهارة بسرعة بطيئة لغرض اعطاء الفكرة الواضحة لكيفية الاداء وتدرجيا يحاول زيادة سرعة الاداء وصولا الى السرعة الحقيقية لاداء المهارة مع محاولة الاحتفاظ بالدقة وبالتالي يبدو المستوى المهاري عاليا كلما تطور سرعة الاداء المهاري وبدقة.

ان قياس المهارات الرياضية لاشك سيظهر لنا قدرات اللاعب في الاداء الخاص للعبته، اذ يساعدنا التعرف على مستواه المهاري في تحديد العديد من المتطلبات اهمها التقويم والاختيار والتصنيف فضلا عن التشخيص. يذكر (وسام وسامر) ان قياس الدقة والزمن يعدان من وسائل القياس الموضوعي للمهارات الرياضية، اذ يلاحظ ان بعض هذه المقاييس قد قطن في ضوء محكات تعتمد على تقدير ذاتي للخبراء وكذلك استخدام بعض اساليب التحليل الاحصائي (5: 122).

في المباراة يتم تصميم بعض الواجبات او الاختبارات لتطوير الية للفهم والادراك لأخذ القرار الصحيح ومن ثم التنفيذ، اذ يمكن لزمن رد الفعل والاستجابة الحركية ان يساعدنا في تحديد مستوى القدرة الادراكية وصنع القرار في المباراة (7: 2011).

لقد اثبت قانون فت 1945 مختبريا بوجود علاقة ارتباط بين سرعة الحركة ودقتها، اذ تعكس تلك العلاقة مستوى الاداء المهاري للاعب. يمكننا ان الاستفادة من قانون فت وتلك العلاقة في الاختبارات الميدانية وذلك باحتساب زمن الاستجابة ودقة الاداء. اذ يساعد قانون يعرب في حساب المستوى المهاري ميدانيا (6: 44).

3- منهج البحث وأجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لموائمة مشكلة البحث.

2-3 عينة البحث:

اختار الباحثان عينة البحث بالطريقة العمدية وهم جميع لاعبي المباراة والمسجلين في الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة وعددهم (70) لاعب، اذ بلغت العينة الرئيسية (50) لاعبا وعينة التحليل الاحصائي (20) لاعبا. و (5) لاعبين للتجربة الاستطلاعية ضمن العينة الرئيسية.

3-3 الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- الاختبار المصمم.
- سلاح شيش عدد (1).
- شاخص مبارزة مرسوم عليه الدوائر المقترحة.
- شريط قياس لتحديد مسافة الطعن.

- ساعة توقيت (stopwatch).

4-3 اجراءات البحث الميدانية:

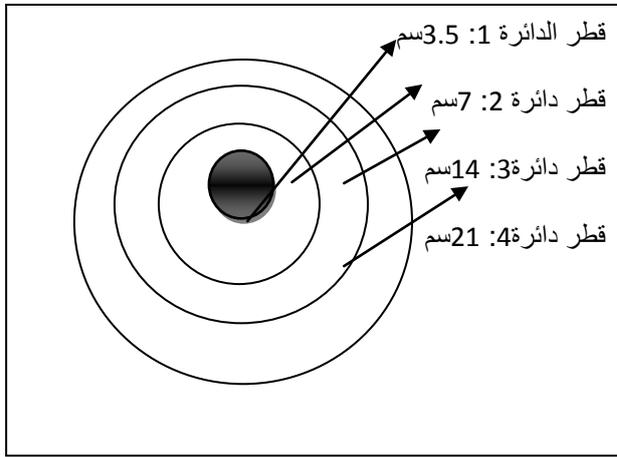
1-4-3 تصميم الاختبار:

قام الباحثان بتصميم اختبار لقياس سرعة ودقة الطعن للاعب المبارزة بسلاح الشيش وسيف المبارزة.

اسم الاختبار: اختبار لقياس سرعة ودقة الطعن.

الهدف: قياس المستوى المهاري للاعب المبارزة .

الادوات: شاخص مثبت بارتفاع 75 سم عن مستوى سطح الارض، يرسم عليه اربع دوائر متداخلة وبقطر 3.5- 7- 14- 21سم، سلاح شيش، ساعة توقيت الكترونية، ورقة وقلم، وكما يظهر في (الشكل: 1).



شكل (1)
يوضح دوائر اختبار السرعة والدقة

وصف الاداء: يحدد المبارز مسافة الطعن الخاصة به عن الهدف وتثبت قدمه الخلفية على الارض يقف المبارز أمام الشاخص بوضع الاستعداد ينتظر سماع الايعاز للبدء ويستجيب المبارز بطعنات مباشرة على الشاخص وخلال عشر ثوان يحاول اللمس داخل الدوائر الاتية:

- الدائرة الاولى بقطر 3.5 سم يحصل على 5 نقاط.
- الدائرة الثانية بقطر 7 سم يحصل على 4 نقاط.
- الدائرة الثالثة بقطر 14 سم يحصل على 3 نقاط.
- الدائرة الرابعة بقطر 21 سم يحصل على نقطتين.
- المنطقة خارج الدوائر يحصل على نقطة واحدة.

ملاحظة: اذا لمس خط الدائرة تعد اللمسة داخل الدائرة .

ينفذ المبارز حركة الطعن باستمرار دون توقف خلال مدة 10 ثانية، على ان يعود الى وضع الاستعداد بعد كل طعنة مع ثبات القدم الخلفية على الارض.

التسجيل:

يتم احتساب النقاط المسجلة ضمن مدة العشر ثوان، اذ تحتسب اللمسات التي تسجل ضمن ذلك الوقت فقط. يتم احتساب النقاط وفق قانون فت:



المستوى المهاري = مجموع نقاط الدقة ÷ سرعة الاداء 10 ثانية.

3-4-2 التجربة الاستطلاعية:

اجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية على خمسة مبارزين للتحقق من الاتي:

- معرفة مستوى صعوبة الاختبار ومدى ملائمته لافراد العينة فضلا عن اعداده بما يوائم لاعب المباراة .

- التحقق من الكفاءة وطريقة التسجيل المستخدمة.

- تحديد المسافات المضبوطة (مسافة الطعن) لتنفيذ الاختبار.

3-5 الاسس والمعاملات العلمية للاختبار :

قام الباحثان بايجاد الثقل العلمي للاختبار الموضوع عن طريق اختبار واعادة الاختبار بالنسبة لثبات

الاختبار، وعلى الصدق الظاهري من خلال عرضه على الخبراء والبالغ عددهم (13) خبيراً، اما

موضوع الاختبار فجرت بين محكمين، وكما هو موضح في جدول (1).

جدول (1)

يبين نتائج صدق وثبات اختبار الاداء

الموضوعية بين مُحكمين اثنين				الثبات بالاختبار وإعادة الاختبار				الصدق الظاهري باتفاق الخبراء			الاختبار
الدلالة	(Sig)	ع	ن	الدلالة	(Sig)	ع	ن	نسبة الإتفاق	المفقون	(ن) الخبراء	
مقبول	0.000	0.921	20	مقبول	0.000	0.879	20	% 92.30769	12	13	الاداء

الإرتباط دال عند مستوى دلالة (0.05) عندما تكون درجة (Sig) أصغر من (0.05)

3-5-1 القدرة التمييزية :

تم إيجاد القدرة التمييزية للاختبار الاداء بتطبيق الاختبار على العينة الإستطلاعية البالغة (20) لاعباً من

الأندية قيد البحث وأعتماد نتائج التطبيق الأول في حساب الثبات بطريقة الإعادة وذلك بترتيب نتائج

اللاعبين تصاعدياً ومن ثم تحديد ما نسبته (27%) من المجموعة العليا و(27%) من نتائج المجموعة الدنيا

والبالغة (5.4) حيث تم تقريب النسبة لتكون (5) لاعبين في كل مجموعة ومن ثم مقارنة نتائج أفراد

المجموعتين العليا والدنيا بقانون (t-test) للعينات غير المترابطة وكما مبين في الجدول (2).

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة بين المجموعتين العليا والدنيا لحساب القدرة التمييزية للاختبار الاداء

الاختبار	المجموعة العليا			المجموعة الدنيا			درجة (Sig)	الدلالة
	ن	س	ع±	ن	س	ع±		



الاداء	5	3.54	0.372	5	2.54	0.336	3.571	0.007	٢
--------	---	------	-------	---	------	-------	-------	-------	---

درجة الحرية (ن-2) = 8 ومستوى الدلالة (0.05)، الاختبار دال إذا كانت درجة (Sig) < من (0.05).

3-6 تطبيق الاختبار:

تم تطبيق الاختبار الى عينة مكونة من 50 لاعبا ولمدة يومين كل يوم 25 لاعبا بهدف اشتقاق المعايير الخاصة بالاختبار.

3-7 : الوسائل الإحصائية :

تم استخدام نظام الحقيبة الإحصائية الأتجماعية (SPSS) الإصدار (V₂₁) ، (statistical package for social sciences) وتم ألياً حساب كل من قيم النسبة المئوية والوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط (Person) ، واختبار (T-test) للعينات غير المترابطة والدرجة الزائفة والدرجة المعيارية المعدلة .

الفصل الرابع

4-1 عرض نتائج تحديد المستويات المعيارية لاختبار الأداء :

بغية إيجاد التقنين لاختبار الأداء يعرض الباحث نتائج عينة البحث والدرجة المعيارية المعدلة وذلك بتحديد للمستويات المعيارية، بعد أن تم تطبيقها على عينة التطبيق البالغة (50) لاعب وكالاتي :

4-1-1 عرض نتائج الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لاختبار الأداء:

يعرض الباحث نتائج الدرجات الخام والدرجة المعيارية الزائفة والدرجة المعيارية المعدلة لدرجات عينة التقنين لاختبار الأداء على لاعبي اندية بغداد بالمبارزة بعد ترتيبها تصاعدياً وكما مبين في الجدول (3):

جدول (3)

يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة المرتبة تصاعدياً لاختبار الاداء

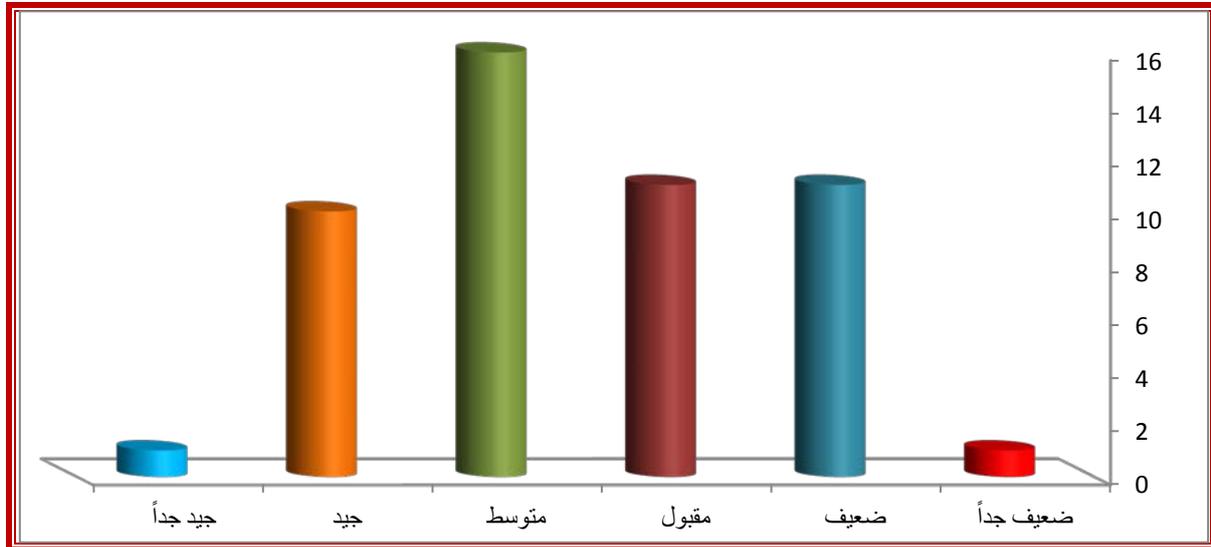
الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام (6-1)	ن	الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام (6-1)	ن
50.05	0.00511	3.6	26	29.62	-2.03839	2.8	1
50.05	0.00511	3.6	27	34.72	-1.52751	3.0	2
50.05	0.00511	3.6	28	34.72	-1.52751	3.0	3
50.05	0.00511	3.6	29	34.72	-1.52751	3.0	4
52.61	0.26055	3.7	30	37.28	-1.27208	3.1	5
52.61	0.26055	3.7	31	37.28	-1.27208	3.1	6
52.61	0.26055	3.7	32	37.28	-1.27208	3.1	7
55.16	0.51598	3.8	33	39.83	-1.01664	3.2	8
55.16	0.51598	3.8	34	39.83	-1.01664	3.2	9
57.71	0.77142	3.9	35	39.83	-1.01664	3.2	10
57.71	0.77142	3.9	36	39.83	-1.01664	3.2	11
57.71	0.77142	3.9	37	39.83	-1.01664	3.2	12
57.71	0.77142	3.9	38	42.39	-0.76120	3.3	13
57.71	0.77142	3.9	39	42.39	-0.76120	3.3	14
60.27	1.02686	4.0	40	44.94	-0.50577	3.4	15
60.27	1.02686	4.0	41	44.94	-0.50577	3.4	16

60.27	1.02686	4.0	42	44.94	-0.50577	3.4	17
60.27	1.02686	4.0	43	44.94	-0.50577	3.4	18
60.27	1.02686	4.0	44	47.50	-0.25033	3.5	19
60.27	1.02686	4.0	45	47.50	-0.25033	3.5	20
62.82	1.28229	4.1	46	47.50	-0.25033	3.5	21
65.38	1.53773	4.2	47	47.50	-0.25033	3.5	22
65.38	1.53773	4.2	48	47.50	-0.25033	3.5	23
65.38	1.53773	4.2	49	50.05	0.00511	3.6	24
75.59	2.55948	4.6	50	50.05	0.00511	3.6	25

يتبين من الجدول (3) أن الوسط الحسابي للدرجات المعيارية كان (0) والانحراف المعياري (1) وأن قيمها محصورة بين (+3) مما يعني إن درجات الاختبار المعيارية تقع ضمن المستوى الأعتدالي (الطبيعي) ، إذ تم أستخراج هذه القيم من خلال حصول اللاعب على الدرجة الخام وما يقابلها في الحقل الأخير من الجدول الذي يمثل درجة الأختبار المستخلصة بعد تعديل الدرجات المعيارية وفق معادلة (الدرجة الزائنية $\times 10 + 50$).

2-1-4 عرض نتائج المستويات المعيارية لاختبار الأداء:

لغرض التعرف على المستويات المعيارية لاختبار الاداء تم تبويب بيانات الجدول (3) ووضع المستويات المعيارية والتكرارات لها أستناداً لقيم الدرجات المعيارية الزائنية وكما موضح في الشكل (1) ومبين في الجدول (4) :



شكل (2)

يوضح عدد اللاعبين الموزعين على المستويات المعيارية لاختبار الاداء

جدول (4)

يبين المستويات المعيارية لاختبار الاداء

النسبة المئوية	عدد اللاعبين (التكرارات)	المستوى المعيارى	الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية
2 %	1	ضعيف جداً	29 فما دون	(- 2) فما دون



22 %	11	ضعيف	39 - 30	(1-) - (1.99-)
22 %	11	مقبول	49 - 40	(0.99-) - (صفر)
32 %	16	متوسط	59 - 50	(1) - (0.01)
20 %	10	جيد	69 - 60	(2) - (1.01)
2 %	1	جيد جداً	70 فما فوق	(2.01) فما فوق

(ن = 50) (س = 0) (\pm ع = 1)

يتبين من الجدول (4) أن عدد لاعبي المبارزة ضمن مستوى جيد جداً (1) بنسبة مئوية (2) % ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى جيد (10) بنسبة مئوية (20) % ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى متوسط (16) بنسبة مئوية (32) % ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى مقبول (11) بنسبة مئوية (22) % ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى ضعيف (11) بنسبة مئوية (22) % ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى جيد جداً (1) بنسبة مئوية (2) % ، وبذلك فقد حقق الأختبار (6) مستويات معيارية توزع عليها اللاعبون توزعاً طبيعياً .

والمستويات المعيارية في واقعها هي دلالات للعديد من القياسات والاختبارات المعنية بالمحددات والمؤشرات المبحوثة والتي تجري على مجموعات كبيرة من الأفراد ذوي التشابه في الخصائص العمرية والتخصص الرياضي (1: 117). كما ويشير صلاح الدين محمود" من الجدير بالذكر انه يمكن اجراء تحويلات خطية اخرى على الدرجات المعيارية للحصول على ميزان جديد للدرجات يناسب اغراضا معينة" (2: 77)

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

1. حقق الاختبار معامل صدق عالي مقداره (92.307) ومعامل ثبات مقداره (0.879) و معامل موضوعية مقداره (0.9219).
2. يتمتع الاختبار بقدرة تمييزية مقدارها (3.571) .
3. يتمتع الاختبار بمستوى صعوبة مناسب لافراد مجتمع البحث.
4. استحدث الباحثون معادلة رياضية مشتقة من قانون فت لقياس المستوى المهاري على وفق الدقة والزمن معا.

2-5 التوصيات :

1. استخدام الاختبار لقياس المستوى المهاري فضلا عن دقة التصويب للاعب المبارزة.



المصادر:

1. احمد محمد خاطر والبيك, علي فهمي. القياس في المجال الرياضي. ط4. الاسكندرية: الفنية للطباعة والنشر، 1984.
2. صلاح الدين علام. الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون، 2012.
3. وجيه محجوب؛ التعلم وجدولة التدريب: (عمان، دار وائل، 2001).
4. وجيه محجوب واحمد البدري؛ اصول التعلم الحركي: (الموصل، الدار الجامعية للطباعة والنشر، 2002).
5. وسام صلاح وسامر يوسف؛ التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية: (دار الكتب العلمية، بيروت، 2014).
6. يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: (بغداد، الكلمة الطيبة، 2010).
7. Virtual science library: Decision making in fencing training and its relationship with reaction time, Journal: E-balonmano.com :Revista de Ciencias del Deporte ISSN: 18857019 Year: 2011 Volume: 7 Pages: 3-12 Provider: DOAJ Publisher: Federaci?nExtreme?a de Balonmano.
8. Vincent H. Bradford, Motor Learning Principles and their Application to Teaching and Coaching Fencing, The Sword master, published by THE OFFICIAL PUBLICATION OF THE UNITED STATES FENCING COACHES' ASSOCIATION. Summer 2003.

المجلد 14 العدد 2 عام 2015



مجلة كلية التربية الرياضية للبنات

Design a test of accuracy the lunge to measure the skill level for learning in fencing game

Mustafa Hassan Karim

Alaa A.Falah Al rawi

Mus22sh@yahoo.com

Alaaf68@yahoo.com

Abstrcat

The study aimed to design a test to measure the skill level for learning the fencer, by test of accuracy and speed together in a lunge skill. The researchers used the descriptive method survey manner, the research subjects were seventy fences. after conducting the test to find a scientific laboratory for testing fences , application the test on the subjects to reached a standard grades for testers. the results that have been reached the test measure the skill level for learning by accuracy and speed test of the lunge skill.