

علاقه تركيز الانتباه والادراك الحسي حركي بدقه الارسال الطولي بالكره الطائره

د. احمد جواد كاظم استاذ مساعد

سهاد قاسم سعيد مدرس مساعد

بحث حسي

على طلاب كليه التربيه الرياضيه – جامعه بغداد – تخصيص الكره الطائره

ملخص البحث

تعتبر القدره العقليه احدى الموضوعات العلميه والنفسيه المهمه التي لها علاقته بالاداء الحركي وانها العمليات التي تدخل او تحدث بالدفاع فالاحاساس والانتباه بمختلف مظاهر والادراك والتصور ولتذكر ولتفكير ورد الفعل اذان درجه اتقان المهارات الحركيه لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل بترابط ايضا بقدره الفرد على تركيز الانتباه والادراك ومن هنا تجلت مشكله البحث في معرفه علاقته الارتباط بين كل من تركيز الانتباه وترك مسافه لرمي بدقه الارسال الطويل بالكره الطائره اذا شملت عينه البحث عشره لاعبين منتخب كره الطائره بكليه التربيه الرياضيه جامعه بغداد وبعد المعالجات الاحصائيه توصل الباحثان الى وجود علاقته ارتباط معنويه بين درجه تركيز الانتباه ودقه الارسال الطويل وتزداد تلك علاقته كلما زادت فتره التدريب وقد وصى الباحثان على ضروره الاستثمار الجيد لزمن اداء الارسال في المباره بحيث لتحقيق الاداء الجيد وفقا لطبيعته تركيز اللاعب

الباب الاول

١- التعريف بالباحث

١-١ المقدمه واهميه البحث

ان تنافسا كبيره بين الدول المتصدره للعبه كره الطائره في لعالم هدفه استحداث وتطوير اساليب التدريب وفن اداء المهارات الحركيه والارتقاء في حاله تساوي الجوانب البدنيه والمهاريه والخططييه فقد درس علماء النفس العديد من الموضوعات والمشكلات النفسيه المرتبطه بالفعاليات الرياضيه واصرع العديد من التجارب ولبحوث والكشف عن سبب هذه المشكلات واقترح الحلول لهما في مختلف الالعب الرياضيه ومحاولة الاستفاده منها قدر المستطاع ولكنها ما تزال بحاجة الى تعمق اكثر في البحث والدراسه الايجادالحلول المناسب لها وتعد القدرات العقليه احدى الموضوعات العلميه والنفسيه المهمه التي لها علاقته بالاداء الحركي وتلعب دور فعال في مجال التربيه الرياضيه وخصوصا وانها تشكل نطاق واسع تعتمد عليه العمليات التي تدخل او تحدث داخل الدماغ مالاحاساس باشكاله ولانتباه بمختلف مظاهر والادراك والتصور ولتذكر التفكير ورد الفعل فتركيز الانتباه والادراك الحسي الحركي يمثلان دور فاعلا في التهيؤ والاستعداد قبيل الارسال حيث يطلب من اللاعب التدريب المتواصل على تطوير الصفات النفسيه والعمليات العقليه العليا اذا ان درجه ارتفاع الاتقان للمهارات الحركيه الارتبطت بؤهلات التدريب فقط بل يرتبط ايضا بقدره الفرد على تركيز الانتباه والادراك الحسي الحركي والقدره على الاسهام الواعي والتعلم في مهارته الحركيه ويرتبط التركيز والادراك الحسي الحركي في الكره الطائره بالعديد من المهارات الهجوميه الاساسيه ولهامه الكره الطائره وتعتمد نجاحه على عوامل عديده اهمها من الاداء وحاله التهيؤ التي تسبق الاداء والتي يعنى منها اللاعب قواه

النفسية والبدنية الاطلاقتها بقياس نشاط واحد في هذه المرحلة من التهيؤ يتم تركيز انتباه اللاعب على ما سيؤدي من عمل وبدا تشمل هذه المرحلة ايضا الادراك الحس عضلي لتهيئة القوة المراد تسليطها اثناء ترك الكرة يد اللاعب والتي تساعد اللاعب على الاداء الفاعل بحيث يوجه الكرة بشدة الى الاماكن الصعبة لكي يحاول كسب نقطة او ان يجد الخصم الصعوبة في صدها وبذلك تكمن اهمية البحث في التركيز والادراك الحس الحركي وعلاقته بدقة الارسال تطوير بالكرة الطائرة.

١ - ٢ مشكلة البحث

يفاجأ المشاهد للمباريات الدولية بالكرة الطائرة ذات المستوى العالي باساليب متطورة ومستحدثة في فن اداء الارسال لكونه اولى المهارات الهجومية التي نبدا فيها المباراة ان القصور بدقة وشدة الارسال لكرة الطائرة يؤدي الى استقبال سهل من قبل الفريق الخصم يهيا منها ضربة ساحقة تهدد الفريق المرسل كما ان مثل الارسال قد يؤدي الى ضياع فرص سهلة للحصول على نقطة مباشرة يكون الفريق في امس الحاجة اليها حيث غالبا مايؤدي الى خسارة الفريق وخاصة عند تقارب مستوى الفريق .

ومن خلال الخبرة الذاتية ومشاهدة العديد من المباريات لاحظ الباحثان وجود الكثير من حالات فشل الارسال او عدم فاعلية الامر الذي يدعونا الى توقع الاسباب والتي تعد مشاكل تحتاج الى دراسة ونر التقارب المستوى المهاري لدى اللاعبين (عينة البحث) فيرى الباحثان في مسالة التركيز والادراك الحس حركي والقصور في اعطائها حقهما في الاستخدام اثناء الاداء قد تكون احد هذه الاسباب المهمة وعليه تكمن مشكلة البحث في الاجابة على السؤال الاتي:
"هل هناك علاقة ارتباط بين كل من تركيز الانتباه والادراك مسافة الرمي بدقة الارسال الطويل بالكرة الطائرة؟"

١ - ٣ اهداف البحث

يهدف البحث الى التعريف على:

- ١- العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة الارسال الطويل بالكرة الطائرة
- ٢- العلاقة بين الادراك مسافة الرمي ودقة الارسال الطويل بالكرة الطائرة

١ - ٤ فروض البحث

- ١- هناك علاقة ارتباط بين تركيز الانتباه ودقة الارسال بالكرة الطائرة
- ٢- هناك علاقة ارتباط بين ادراك مسافة الرمي ودقة الارسال الطويل بالكرة الطائرة

١ - ٥ مجالات البحث

- ١ - ٥ - ١ المجال البشري: لاعبو منتخب كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد
- ١ - ٥ - ٢ المجال الزمني: المدة من ٢٠٠٣/١/٢٠ ولغاية ٢٠٠٤/١/١٥
- ١ - ٥ - ٣ المجال المكاني: قاعة الالعب الرياضية/ كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد

الباب الثاني

٢ - الدراسات النظرية

٢ - ١ - الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ - مفهوم الادراك الحس الحركي

حين تفرع المنبهات الحسية حواسنا تنقل اثر هذه المنبهات عن طريق اعصاب خاصة هي الاعصاب الواردة الى مراكز عصبية خاصة في المخ وهناك تترجم الاثار بطريقة لاتزال لغزا من الغاز العمل في حالات شعورية نوعية بسيطة هي ما يعرف بالاحساس ما احساس هو الاثر النفسي الذي ينشأ مباشرة من تنبيه حاسة او عضو خاص وتؤثر مراكز الحس في الدفاع ، اما الادراك فهو عملية التفسير واعطاء المعنى للاحاساس المنبعثة من المؤثرات الحسية

٢ - ١ - ٢ - الادراك الحس حركي في المجال الرياضي

ان ممارسة النشاط الرياضي يفرض على اللاعب مميزات معينة من الادراك الحس حركي الخاص ، فلاعب الكرة الطائرة يتمتع بقدرات حسية وحركية تختلف من لاعب كرة القدم وكرة السلة وغيرها من الالعاب .

اذ ان لاعب الكرة الطائرة يكون ادراكه للحسي حركي محصور مع الكرة واعضاء الفريق المنافس وقد اعتبر جنكيز (Jenkis) الادراك الحس الحركي من اهم الحراس التي تمتلكها وهذا المعنى قد عبر عنه دشناين هاوس حين قال عبارة لا تخلو من المبالغة (ان عضلاتنا في القدرة على الابصار قدتفوق قدر اي منا) لذا يرى العاملين في مجال التربية الرياضية ان الادراك الحس حركي له دور كبير وفعال في عملية التعلم وقد اشار كل من (parpeh, meinari) الى ان الادراك الحس حركي عند الفرد يمكن تنميته وتطويره بالتدريب من خلال برنامج خاص . وللاذراك الحس حركي دور هام في عملية التوافق بالنسبة للمهارات الحركية التي تتطلب التمييز بين اجزاءها المختلفة وطبيعة الاحساس بالحركة لمهارة معينة وتؤثر ودقة التوافق فنرى المهارة من حيث احساس اللاعب بوضع المفاصل ودرجة الشد العضلي كلما عكسية القدرة على تقسيم مدى الارتباط العضلي اللازم .

وللاذراك الحس الحركي اهمية كبيرة في القدرة على دقة التمييز في الخصائص المكانية والزمانية للحركة ، ان تحديد العلاقات الزمنية في العمل الحركي وتناسق الحركات يعد من عمليات الادراك المعقدة وهذا يعتمد على التنسيق الدقيق واما الادراك المكاني فهو الاخر يمثل اهمية كبيرة في العمل الحركي وتلعب حاسة البصر دورا كبيرا ورئيسيا في هذا المجال .

٢ - ١ - ٣ - حدة الانتباه

تعرف حدة الانتباه بانها اكبر طاقة عصبية يمكن فقدها اثناء النشاط الذي تشترك فيه العمليات النفسية التي تحدث بدقة ووضوح وسرعة وتعرف بدرجة الصعوبة التي بذلها اللاعب اتجاه مثير او مثيرات معينة وبالتالي كما ازدادت حدة الانتباه نحو مثيرات معينة كلما الامر بذل المزيد من الطاقه العصبية و العقلية في عمليات الانتباه وتلعب ظاهره حده الانتباه دورا هاما في النشاط الرياضي وخصاه في مرحله تعليم المهارات الحركيه ويتميز لاعبو بعض الالعاب الجماعيه مثل كره السله والقدم والطائره بحده انتباه عاليا بينما كانت اقل منها لدى المصارعيين والملاكمين

١-٤ تركيز الانتباه

هو تضيق الانتباه وتنميته نحو مثير معين واستمرار الانتباه على المثير المختار اذن تركيز الانتباه القدره على تضيق او تثبيت الانتباه على مثير ومثيرات مختاره لثره من الزمن ان تركيز الانتباه على مثير معين لا يعني بالضروري جمود الانتباه ان توقفه وانما يتحرك الانتباه اثناء تركيز في مجال او امتداد واتساع اكبر يطلق عليه مجال او امتداد الانتباه ولكن في حدود

تتبع المثير المختار الذي يتم التركيز عليه ويطلق على النقطة التي يتركز فيها مصطلح يؤدي الانتباه

٢-١-٥ الارسال

تمز الالاسال بانه احد المهارات التي لها طابع هجومي في الكره الطائره وتعد القدره على التحكم في اداء الارسال اداء صحيحا عمليه هامه لانه بواسطه اتقان الالاسال تستطيع اللاعب كسب نقطه خاصه وان اللاعب في اداءه مستقلا وغير مرتبط بزملائه او بالفريق المنافس بدون الارسال لايمكن ان يبدا اللعب وتستطيع اللاعب وحده ان يحصل على نقطه مباشره دون ان يبذل فريقيه مجهود ولذا فان خساره الارسال تعني فقدان الفريق عنصر المبادره تسجيل النقاط وهنا تأتي اهميه الارسال لانه سلاحا هجوميا واثقان يعني الشئ الكبير بالنسبه خطط اللعب ويعد الارسال عاملا هاما في العب وكما كانت الضربات قويه كان تأثيرها ايجابي على الفريق المرسل لذا فان اهم اغراض الارسال عدم اتاحة الفرصه للفريق الاخر الاستقبال الكره او على الاقل تصعب ذلك عليه بحيث لا يمكن بطريقه منتجه

الباب الثالث

٣- اجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

المنهج الميخدم هو المنهج الوصفي بدراسه المسحيه الملائمه لطبيعته البحث

٢٠٣ عينه البحث

شملت عينه البحث لاعبو الكره الطائره في كليه التربيه الرياضيه | جامعه بغداد وكان حجم

العينه (١٠) لاعبين تخصص كره الطائره

٣- ادوات واجهزه البحث المستخدم

المراجع والمصادر العربيه

١- الاختبارات والقياس

٢- استماره جمع المعلومات

٣- ملعب كره الطائره عدد (١٠)

٤- ملعب كره طائره (قاعه مغلقة)

٥- مصباح ضوئي

٦- جهاز الترونوم

٣-١-٣ الاختبارات المستخدمه

استخدم الباحثان مجموعه من الاختبارات المناسبه والتي سبق تم استخدامها من قبل العديد من

خبراء والمختصين ولفس المرحله العمرية وعلى البيئه العراقيه

١- اختبار تركيز الانتباه (الملحق ١)

٢- الاختبار للادراك الحس الحركي (الملحق ٢)

٣- اختبار دقه الارسال الطويل (ملحق ٣)

٣-٤ الوسائل الاحصائيه

١- الوسط الحيايبي

٢- الانحراف المعياري

٣- معامل الارتباط البسيط

الباب الرابع

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج

٤-١-١ عرض النتائج تركيز الانتباه ودقه الارسال

يوضح الجدول (١) الوسط الحسابي لاختبار درجه التركيز وبلغت قيمته (١٣, ٧٥) وبانحراف معياري قدره (٠,٣, ١٠) بينما كانت قيمه الوسط الحسابي للاختبار دقه الارسال الطويل (٧٨) درجه وبانحراف معياري قدره (١٤, ١٢) وبلغت قيمه معامل الارتباط (٠,٩٢) وهي اكبر من القيمه الجدوليه البالغه (٠,٦٣) حريه (٨) ونسبه خطاه (٠,٠٥) وهذا يعني ان الارتباط معنوي يوضح الجدول (٢) الوسط الحسابي للاختبار الادراك الحس حركي وبلغت قيمه (٤, ٢) وبانحراف معياري قدره (٠,٩٧) بينما قمه الوسط الحسابي للاختبار دقه الارسال الطويل (٧٨) وبانحراف معياري قدره (١٤, ١٢) وبلغت قيمه معامل الارتباط (٠,٧١) وهي من القيمه الجدوليه البالغه (٠,٦٣) بدرجه حريه ونسبه خطاه (٠,٠٥) وهذا يعني ان الارتباط معنوي

٤-٢ مناقشه النتائج

اظهرت نتائج البحث وجود علاقه ارتباط معنوي بين تركيز الانتباه ودقه الارسال الطويل بالكره الطائره وتعد هذه العلاقه مؤشر ايجابيا بالنسبه عينه البحث اذن الاداء الرياضي يحتاج الى تركيز الانتباه قبل الاداء ويعد احد العوامل المهمه في مستوى الاداء المهاري وهذا ينطبق على مهاره الارسال الطويل حيث انه في اي نشاط حركي تمثل الدقه هي احدى العوائل توقف الجسم مع محيطه الخارجي وهذا يعتمد على نشاط العضلات التي تقوم الجهاز العصبي بتنظيم عملها وتتطلب هذه العمليه جهدا وارده وهي على درجات الانتباه ان النتيجة توصل اليها المباحثات تشير اللا قدره عينه الباحث في التغلب على المتيان الكثيره التي تحدث في القاعات والملاعب وبالاخص الضوضاء التي يحدثها الجمهور متعمدا عند ما يؤدي اللاعب مهاره الارسال ولكون هذه المهاره ولكون هذه المهاره تحتاج الى دقه وتركيز للاداء في سبيل المثال خلق ضغط حقيقي على الفريق الخصم اذا يرى الباحثان الاحساسات الحركيه بالمهاره وعمليتي الادراك والقصور المصاحبه العمليه تركيز الانتباه والتي تعد هي ولياقه اللاعب التي لهما دور كبير في دقه الارسال كما اظهرت النتائج وجود علاقه ارتباط معنوي بين الادراك الحس الحركي ودقه الارسال الطويل ويتعمد الباحثان ذلك الى ان الادراك الحس حركي يتطور من خلال التكرار والتجربه والخيره الشخصي وكفاءه الفرد وكلما مارس اللاعب الحركه او المهاره تتطور عنده صفه الادراك وهذا يؤكد ما جاء به ان الانسان او اللاعب تستطيع عن طريق الادراك تحديد المكان المناسب التهيئه الكره للتصوين او التمرين وغيرها من موافق اللعب المختلفه اذا ان اهميه التمارين تكمن في تشغيل اكبر عدد ممكن من العضلات مع تحسين الاداء والمهارى وللوصول الى التوافق الالى التوافق ان التدريب المستمر والمتواصل في تكنيك الاداء المهاري يؤدي الى زياده قدره اللعب على التركيز ودقه الاداء المهاري وهذا بدوره يؤدي الى تنميه الادراك لهذه المهاره اذ انت اتقان التكنيك الجيد والخبرات الحركيه والمتطوره للاعبين يتم من خلاله التدريب المستمر

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٦- الاستنتاجات

من خلال ما افرزته النتائج استنتج الباحثان ما ياتاتي

- ١- وجود علاقه معنويه بين درجه تركيز الانتباه ودقه الارسال الطويل
- ٢- وجود علاقه ارتباط معنوي بين الادراك الحس حركي ودقه الارسال الطويل
- ٣- تزداد العلاقه بين درجه تركيز الانتباه ودقه الارسال الطويل كلما زادت فتره التدريب

٢-٥ التوصيات

- من خلال الاستنتاجات يوصي الباحثان ما يأتي
- ١- التأكد على عمليه تركيز الانتباه في العمليه التدريبيه وتعويد الرياضي على الاداء في حدود الزمن الامثل لهذه المهاره
 - ٢- تدريب اللاعبين على اداء دقه الارسال في المباره بحيث يحقق الاداء الجيد وفقا الطبيعه تركيز اللعب

المصادر

- ١- احمد خاطر وعلي فهمي البيك . القياس في المجال الرياضي ط١ دار المعارف القاهره ١٩٧٨
- ٢- احمد خاطر واخرون . دراسات في التعلم الحركي في التربيه الرياضيه دار المعارف القاهره ١٩٧٨
- ٣- ايزس سامي جرجيس . الادراك الحس الحركي عضلي وعلاقته بمستوى الاداء المهاري في الكره الطائره مجله دراسات وبحوث المجلد الثامن العدد الخامس جامعه حلوان ١٩٩٣
- ٤- ايلين وديع فرج . فن الكره الطائره القاهره الهيئه المصريه للكتاب ١٩٧٨
- ٥- زينب فهمي واخرون . الكره الطائره ج٢ مصر دار المعارف مصر ١٩٧٧
- ٦- عبد الستار الصمد فسيولوجيا العمليات العقلية ط١ عمان دار الفكر للطباعه والنشر عمان ٢٠٠٠
- ٧- عامر جبار السعدي . تصميم وتعيين اختبارات الادراك الحس حركي لدى لاعبي الكره الطائره مجله التربيه الرياضيه جامعه بغداد المجلد الحادي عشر العدد الاول ٢٠٠٢
- ٨- عقيل عبد الله رشيد الكاتب ، الكره الطائره التكنيك الفردي بغداد مطبعه التعليم العالي بغداد ١٩٨٧
- ٩- عبد العزيز مصطفى . التطور الحركي للطفل ط٢ القاهره دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ١٩٩٦
- ١٠- قاسم حسن حسين . تدريب اللياقه البدنيه والتكنيك الرياضي الالاعاب الرياضي جامعه الموصل دار الكتب للطباعه والنشر ١٩٨٥
- ١١- كامل لويس . علم النفس التطوري الموصل مديره دار الكتب للطباعه والنشر ١٩٨١
- ١٢- محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم . الاسس العمليه الكره الطائره وطرق القياس للتقويم ط١ القاهره مركز الكتاب للنشر ١٩٩٧
- ١٣- وجيه محبوب . التعلم وجدول التدريب العراق دار الكتب الوثائق ٢٠٠٠

الملحق (١)

الغرض من القياس

قياس تركيز الانتباه

١- اختبار تركيز الاختبار

مكونات القياس (١)

ان المقياس الموضع في الشكل (١) عباره عن ورقه تحتوي على (٣١) سطر من الارقام العربيه موزعه على هيئه مجموعات تتكون من (٣-٥) ارقام ويحتوي كل مسطر على (١٠) مجموعات ومجموع ارقامها (٤٠) رقما اي ان الاختبار يحتوي على (١٢٤٠) رقما وقد وضعت ارقام هذا الاختبار بترتيب وتسلسل متقن كما روعي في وضعها ان تكون غير منتظمه التوزيع وغير متساويه ايضا لتفادي الاحتمالات طريقه تطبيق المقياس يتم شرح

الاختبار اللاعبين المختبرين عن طريق وضعهم الورقة المقياس وكما بان انظر الى الورقة التي بين يديك بحيث نلاحظ الارقام والتركيب الموجوده بصوره جيده وحاول ان تبحث عن الارقام المطلوبه منك وذلك بوضع خط مائل عليها بالقلم الرصاص وعليك ان تراعي الدقه والسرعه قدر المستطاع الا انه مده الاختبار دقيقه واحده فقط وستقوم بشطب كل مجموعه تنتهي بالرقمين (٧٩) وتبدا باسطر الواحد بعد الاخر من اليسار الى اليمين يبدا الاختبار بكلمه (استعد) وعند سماعها ياخذ المختبر (اللاعب) ورقه الاختبار الموضوعه امامه بصوره مقلوبه بيد والقلم الرصاص باليد الاخرى بعدها تعطي كلمه (ابدا) فيقوم اللاعب بشطب الارقام المطلوبه عند الانتهاء وقت الاختبار (دقيقه واحده) تعطي كلمه (قف) فيقوم المختبر بوضع خط تحت اخر المجموعه وصل المره المره الثانيه فيؤدي اللاعب هذا الاختبار مرتين بوجود مؤثر ضوئي ومثير صوتي خط تحت اخر مجموعه وحصل الذي تعطي منه كلمه (ابدا) يقوم الباحث بتشغيل مصباح الضوئي يعطي وقت كل (٥) ثواني علما بان المصباح يوضع على منضده في مجال ردئيه الخبر وعلى مسافه متر واحد من مكان العمل وكذلك يتم تشغيل المثير الضوئي وهو جهاز منظم الخطوه (المتر وتوم) بواقع (٦٠) دقه بالدقيقه

الملحق (٢)

٢- اختبار الادراك الحس الحركي (١)

الفرض من الاختبار \ قياس القدره على الادراك الحس الحركي المسافه رمي الكره للارسال الادوات \ ملعب كره الطائره من شبكه قانونيه كرات طائره عصانه للاعبين مواصفات الاداء \ يقف المختبر على الحافه النهائيه الخط الارسال مواجهها الملعب ويترك المختبر لتقديم المسافه لرمي الكره الطائره والنظر اليها ثم تعصب عيناه من القماش او اي ماده اخرى غير نافذه للرؤيه ويترك في هذا الوضع الى الملعب الفريق المنافس بحيث تقط الكره في المنطقه المعلمه بخط في (المتر السادس) وكما مبين بالشكل (٢)

الملحق(٤)

٣- اختبار دقه الارسال الطويل

الفرض من الاختبار \ قياس دقه الارسال الطويل لادوات ملعب كره الطائره كرات طائره يخطط الملعب كما موضح في الشكل (٣) مواصفات الاداء \ من المكان المخصص للارسال يقوم المختبر الاداء الارسال نحو نصف الملعب الاخر بحيث يخصص عشره ارسالات للمنطقه (أ) وعشره اخرى للمنطقه (ب) وعشره ثالثه للمنطقه (ج) التسجيل ٤ نقاط لكل ارسال جميع نصف الكره داخل المربع المحدد ٢ نقطان لكل ارسال تسقط الكره داخل المربع المجاور

Abstract

The mental abilities and regarded as one of most important psychological and scientific subjects which and related to motor performance and the form wide range on which there are mange Processes happened in brain depend such as attention, sense, perception, imagination, thinking and reaction.

Perfection degree of motor skills doesn't correlate with training alone

Doesn't correlate with training alone but it correlate also with ability of attention concentration and perception from herein concentration and ption from here the problem of this research

proceeded to know the correlation of both attention concentration and perception of shooting distance with long service accuracy in volleyball.

The sample included ten players from the volleyball team of the physical education college/ Baghdad University.

After statistical processes, the two researchers reached to important results that there is a significant correlation between attention and long service accuracy and this correlation is increased. The researchers recommend that it is necessary to get advantage from serving performance time in game so that good performance is achieved according to the communication nature of the player.