

# اثر منهج تعليمي مقترح في تعليم مهارة التصويب بكرة اليد

## بحث تجريبي

### على عينة من طالبات المرحلة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات

#### كريمة حسن الوائلي

## الباب الاول

### ١ - التعريف بالبحث

#### ١ - ١ المقدمة واهمية البحث

يشهد عصرنا الحاضر تطورا كبيرا وسريعا في شتى مجالات الحياة ، وقد حظي مجال التعليم والتدريب الرياضي بنصيب وافر من النجاحات وتراكم الخبرات وان هذه النجاحات لم تكن وليدة الصدفة وانما نتيجة للتخطيط العلمي السليم واستعمال العلوم والمعارف . وما توصل اليه العلماء والباحثون والمختصون بشؤون التربية الرياضية والاستفادة من نتائج ابحاثهم ودراساتهم في ارساء قواعد البناء الرياضي وتقدمه ، واصبح تحقيق الفوز نتيجة لجهد مدرب كفاء يعتمد استعمال مختلف الاساليب والطرق العلمية واختيار افضلها من اجل الارتقاء بمستويات لاعبيه الفنية والبدنية .

ان الانشطة الرياضية ومنها لعبة كرة اليد تعتمد المهارات الاساسية كقاعدة هامة للتقدم بحيث تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على اداء هذه المهارات وتعليمها واعطاء حصة اكبر لها في البرامج التدريبية ، كما يهدف التعلم الحركي الى تعليم اللاعبين المهارات الرياضية من خلال المناهج التعليمية والتي تهدف بالاساس الى احداث تغيير ثابت في سلوك الفرد ، والمهارة الرياضية مجموعة من الاوامر والايجازات المرتبة والمنسقة بشكل يؤدي الى تحقيق الهدف من المهارة . وهنا تكمن اهمية البحث في معرفة اثر برنامج تعليمي في تعلم مهارة التصويب بكرة اليد لطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات .

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية المتشابهة

#### ١-٢ الدراسات النظرية

#### ١-١-٢ التعلم والتعلم الحركي

ان مفهوم التعلم شامل وواسع جدا وهو اساس العملية التعليمية فلا يكاد اي نمط من انماط السلوك البشري ان يخلو من نوع ما من التعلم وقد تناول الكثير من الباحثين التعلم على وفق

الاتجاهات العلمية والمجال الذي يتعامل به الباحث اذ حددت مفاهيمه استناد الى علم النفس والتربية والتعلم الحركي ولهذا فقد عرف التعلم بطرق مختلفه من المؤلفين عده فقد عرفت لندا - ل - دافيدوف (٢٠٠٠) التعلم بانه ( تغير دائم نسبيا في السلوك يحدث نتيجة للخبره ) (١١-٥) وعرفه نجاح مهدي واكرم عن singer بان التعلم ما هو الا النتاج العلمي (٨-٢٨٥) ويذكر محمد حسن علاوي (١٩٩٢) يتفق العديد من علماء النفس على ان التعلم ( هو عمليه تغير او تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط على شرط ان لا يكون هذا التغير او التعديل قد تم نتيجة للنضج او لبعض الحالات المؤقتة كالتعب او تعاطي بعض العقاقير المنشطه وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك والاداء (٧-٣٣٣) وبشكل عام فانه يمكن تعريف التعلم على انه ( تعديل ثابت نسبيا في سلوك ناتج عن الممارسه ) (٢-١١)

## ٢-١-٢ المهارات الاساسيه بكره اليد

ان كل فعاليه او نشاط من الانشطه الرياضيه تعتمد على عدد من المهارات الاساسيه التي تعد القاعده الهامه التي تبني عليها اللعبه وللمهارات الاساسيه في كره اليد اهميه كبيره تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على اداء هذه المهارات وتعليمها بالشكل الصحيح واعطاء حصه اكبر لها في البرامج التدريبيه على اساس ان المهارات بتدريبيها التطبيقيه واساليبها المختلفه يمكن التحقق في حد ذاتها لكل من الاعداد البدني وخطط اللعبه (٦-٦٢) ترى الباحثه انه منالمستحسن ان يتم تعلم المهارات الاساسيه للمبتدئين من خلال ادخالها ضمن العاب صغيره اعداديه وكذلك ادخال عنصر الاثاره والتشويق اذ ان هذه الالعب سوف تساهم بصوره كبيره في ضبط واتقانالمهارات الاساسيه وابعاد المل عن اللاعبين وتبعث في نفوسهم التشويق وروح المنافسه والرغبه فب تدريب ومن هذه المهارات

### ٢-١-٢-١-٢- التصويب

ان الهدف الاساسي من اتقان المهارات الاساسيه المختلفه هو ايصال الكره الة احد الاعبي الفريق والذي يكون في مركز يسهل منه التصويب لغرض ادخال الكره في مرمى الفريق الخصم يعد التصويب من المهارات المهمه الاساسيه في علبه كره اليد بل ان كل المهارات والخطط تصبح عديمه الفائده اذا لم تتوج بالنهايه بالتصويب (١-٤٠) يكر الشمخي عن علي تركي واحمد يوسف هناك من يرى التصويب بانه مهاره الانهاء ففي لحظه التصويب يتم انهاء سلسله من الاداء الفني والخططي والاستشاره النفسيه المرافقه لذلك ونتيجة التصويب تمثل القيمه النهائيه لتلك التدابير والتصرفات الهادفه(٣-١٥) هناك عده عوامل تؤثر في التصويب وهي كالآتي (١-٤٠)

١- زاويه التصويب كلما كان التصويب في المطقه المواجهه للهدف كلما كانت نسبه

نجاحها اكثر

٢- المسافه كلما قصرت ساعد ذلك علة دقه التصويب

٣- التوجيه كلما كانت الكره موجه الى الزاويه او المناطق الحرجه بالنسبه لحارس المرمى

كلما صعب عليه صدها ويسهم رسغ اليد كثيرا في توجيه الكره

ويمكن ملاحظه فروق واضحه بمستوى الاداء بين لاعب واخر في طريقه التنفيذ والتوقيت وهي الحال التي لا يقدرها الا اللاعب نفسه والتي تتعلق بشكل اساسي بوضع الخصم او لا والبعد والقرب من المرمى وظروف اللاعب المصوب الثاني تختلف طبيعه الاداء لكل مركز (٤-١١٣)

### الباب الثالث

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانيه

٣-١ منهج البحث

ان طبيعه المشاكل المطلوبه دراستها هي التي تحدد منهج البحث المستخدم لذلك استخدمت الباحثه المنهج التجريبي لملاءمته طبيعه هذه الدراسه واهافها

٣-٢ عينه البحث

اشتملت عينه البحث على (٢٤) طالبه من الطالبات المرحله الثانيه بكلية التربيه الرياضيه للبنات وهذه العينه تشكل نسبة ٥٠% من مجتمع الاصل يمثلون عينه التجربه الاستطلاعيه تم استبعادها بعد انطبقت عليهم التجربه الاستطلاعيه

٣-٣ ادوات واجهزه البحث

١- ساعه توقيت

٢- مرمى كره يد

٣- كرات يد

٤- صافرات

٥- المراجع العربي والاجنبي

٦- استماره استبيان

٣-٤ الاجراءات الميدانيه

- وضع منهج تعليمي لمهاره التصويب
- تطبيق المنهج التعليمي على عينه البحث
- اجراء الاختبارات اللازمه
- اجراء العمليات الاحصائيه اللازمه على البيانات
- عرض وتحليل ومناقشه النتائج

٣-٥ اختيار الاختبارات المهاريه

من اجل تحديد الاختبار الانسب لمهاره التصويب التي اختيرت قامت الباحثه بالاطلاع على العديد من المؤلفات العلميه ذات العلاقه ووجدت الباحثه بطاريه اختبار نزار حسن النفاخ (٢٠٠٠) (٩-٣٦) ولما له من صلّه وثيقه بموضوع البحث وملاءمته لعينه بحثه وتتوفر فيها المعاملات العلميه (الصدق ، الثبات ، الموضوعيه ) كما انها تحقق المتطلبات التعليميه التي حددتها الباحثه في تعلم المهاره الرئيسيّه التي اختيرت كما موضح في جدول (١)

## ٦ - ٣ التجربة الاستطلاعية

دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه ، (٤٥ - ١٠) اجريت التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (١٠) طالبات من المرحلة الثانية اختيرت بالطريقة العشوائية تم استبعادهم من عينة التجربة الاستطلاعية وقد تمت التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠٠٤/٢/٥

## ٧ - ٣ الاختبارات القبليّة لعينة البحث

قامت الباحثة باجراء الاختبارات القبليّة بتاريخ ٢٠٠٤/٢/١٦ في الساعة العاشرة صباحا .

## ٨ - ٣ المنهج التعليمي

اعتمدت الباحثة المنهج التعليمي لتعلم مهارة التصويب في كرة اليد حيث تم اجراء المنهج على عينة البحث لمدة (٦) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع اي (١٢) وحدة تعليمية ، وقت الوحدة التعليمية (٧٥) دقيقة مقسمة كالآتي:-

- أ- القسم الاعدادي: (١٥) دقيقة الاحماء العام والخاص
- ب- القسم الرئيسي: (٥٠) دقيقة
- ت- القسم الختامي: (١٠) دقيقة التهدئة والاسترخاء والمنافسة

## ٩ - ٣ الاختبارات البعدية لعينة البحث

قامت الباحثة باجراء الاختبارات البعدية بتاريخ ٢٠٠٤/٤/١ في الساعة العاشرة صباحا وتحت نفس الظروف التي تم فيها الاختبار القبلي

## ١٠ - ٣ الوسائل الاحصائية

اعتمدت الباحثة على الوسائل الاحصائية الآتية

## الباب الرابع

### ٤ - عرض النتائج

٤ - ١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبصريّة في اختبارات التصويب

يبين الجدول (٢) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة والجدولية في اختبارات التصويب ، فبلغت قيمة (T) المحتسبة لاختبار التصويب من الثبات (٨,٦٥) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٧) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني ان الفرق المعنوي اما التصويب من الوثب فبلغت (T) المحتسبة (٥,٨٦) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٠,٧,٢) وهذا

يعني ان الفرق المعنوي اما التصويب من السقوط فبلغت قيمة (T) المحتسبة (١٠,٦٥) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٧) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني ان الفرق معنوي . وتعزز الباحثة وجود الفروق المعنوية الى عملية التدريب المستمر فالتدريب المستمر وتكرار الاداء بمصاحبة التغذية الراجعة والمعلومات التصحيحية من قبل المعلم او المدرب ادى الى تعلم فعال مما ادى الى تحقيق النتائج المعنوية السابقة كما جاء هذا التطور نتيجة لتجاوز الطالبات حالة الخوف والتوتر والقلق المصاحبة للاداء كما وان هذه المهارة تحتاج الى الانتباه والتركيز والثقة بالنفس نتيجة للمنهج التعليمي المقترح الذي طبقتة الباحثة على عينة البحث .

## الباب الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

١- ظهرت الفروق المعنوية في الاختبارات التالية ولصالح الاختبار البعدي

- التصويب من الثبات

- التصويب من الوثب

- التصويب من السقوط

٥ - ٢ التوصيات

١- ضرورة تطبيق المنهاج على مهارات اخرى في كرة اليد

٢- ضرورة تطبيق المنهاج على لعبات اخرى مثل الطائرة والسلة

٣- التاكيد على استعمال التصور العقلي مع التعليم المهاري لما له من دور في عملية

تسريع العلم

## المصادر

١- الخياط ، ضياء الحيايى ، نوفل محمد ، كرة اليد ، الموصل ، دار الكتب للطباعة

والنشر ، ٢٠٠٠

٢- الزبيد ، نادر فهمي واخرون ، التعلم والتعليم الصافي ، ط٤ ، عمان ، دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٩

٣- الشمعي ، سامر يوسف ، بناء بطارية اختبار للمهارات الاساسية بكرة اليد ، رسالة

ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ١٩٩٩

٤- كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل ، كرة اليد ، الموصل ، دار الكتب للطباعة

والنشر ، ١٩٨٩

٥- لندا ل. دافيدوف ، التعلم وعملياته الاساسية (ترجمة) ، سيد الطواب ، محمود عمر ،

ط١ ، القاهرة ، دار الدولة للاستثمارات الثقافية ، ٢٠٠٠

- ٦- منير جرجيس ابراهيم ، كرة اليد للجميع ، القاهرة ، مطابع دار الشعب ، ١٩٨٢
- ٧- محمد حسن علاوي ، علم النفس الرياضي ، ط٧ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٢
- ٨- نجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي ، التعلم الحركي ، ط٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠
- ٩- النفاخ ، نزار حسيني ، تحديد مستويات معيارية للمهارات الاساسية بكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٠