



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد
كلية التربية الرياضية

التشير بعض الوسائل التعليمية كتنغذية راجعة في تحسين دقة ومستوى
الاداء الفني للارسال الساحق بالكرة الطائرة الشاطئية

تقديم

الاستاذ المساعد الدكتور سامي كاظم حسن

٢٠٠٩-٢٠١٠ م

ملخص البحث

للحكم على قيمة احد الانواع الرياضية من الممكن ان يتم من خلال عاملين هما شهرتها وكذلك من خلال الممارسة الجماهيرية والنتائج العالية التي يحققها اللاعبين من هذين الاتجاهين فأن لعبة الكرة الطائرة الشاطئية لها نفس النتائج الرياضية والشهرة الواسعة من حيث الممارسة الشعبية لها. فأن استخدام المغذيات ومنها الفيديو والافلام التعليمية، هدفها معرفة الوسائل التقنية لاستخدام التغذية الراجعة في تحسين مستوى الاداء الفني والدقة لمهارة الارسال الساحق.

الدراسات النظرية: تضمنت نبذة تاريخية عن الكرة الطائرة الشاطئية المنهج ووسائل الاتال التعليمية ومفهوم التغذية الراجعة ويمكن ان تكون هذه المعلومات اما داخلية او خارجية او جوهرية.

اجراءات البحث: تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث وقد شملت عينة البحث (٤٠) لاعباً من لاعبي الكرة الطائرة الشاطئية تم تقسيمهم الى مجموعة تجريبية عددهم (١٦) لاعب ومجموعة ضابطة وعددهم (١٦) لاعب و(٨) لاعبين لاجراء التجربة الاستطلاعية.

بدأت الوحدات التدريبية ابتداءاً من يوم الاربعاء ٢٧/٢/٢٠٠٨ ولغاية يوم الاحد ٢٠/٤/٢٠٠٨ وقد استنتج الباحث ان استخدام (الفيديو) للتغذية الراجعة سمعية وبصرية كان مؤشراً في تطوير الاداء الفني مقارنة بالمجموعة الضابطة. ويوصي الباحث باستخدام التغذية الراجعة الاضافية المتمثلة بالصور المتسلسلة والافلام التعليمية في الجزء التعليمي من الوحدة التعليمية.

Abstract

To judge any type of sport we can use tow factors; first the popularity of that sport and second the records that the players achieve. Beach volleyball is one of these sports because it has great achievement records as well as wide popularity. The popularity of the sport made it easier to find video tapes of famous matches. The researcher proposed using modern technology including video and teaching films as feedback to uplift the artistic level of spiking in volleyball players.

The researcher used the experimental method. The subjects were (40) volleyball players who were dividend into experimental group (16), controlling (16) and (8) players for pilot study. The training sessions started grom 27/2/2008 till 20/4/2008. The researcher concluded that using the video for visual and auditory feedback had a great role in improving the artistic level of the controlling group.

The researcher recommended using additional feedback represented in continues pictures and teaching videos during the main phase of the training session.

الباب الاول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث واهميته

للحكم على قيمة احد الانواع الرياضية من الممكن ان يتم من خلال عاملين هما شهرتها وكذلك من خلال الممارسة الجماهيرية والنتائج الرياضية العالية التي يحققها اللاعبين من هذين الاتجاهين فأن لعبة الكرة الطائرة الشاطئية لها نفس النتائج الرياضية والشهرة الواسعة من حيث الممارسة الشعبية لهذه اللعبة وكذلك النتائج المرضية التي يحققها الفريق نظراً للتطور العلمي والتقني في هذه البطولة في مجال طرائق التدريس في التربية الرياضية يبدأ المدرب والمدرس يبحثان عن الوسائل التقنية ذات المؤثرات البصرية التي تساعد على دراسة وتحليل الفعاليات الرياضية للوصول الى افضل النتائج.

ومن هذه التقنيات هي الافلام التعليمية التي يمكن استخدامها وسائل سمعية وبصرية التي تساعد على جذب انتباه اللاعبين من خلال مشاهدته للصور والافلام والفيديو مما يجعل المتعلم اكثر استعداداً للتعلم وللتغذية الراجعة اهمية بالغة في المجال الرياضي بوصفها اداة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نتائج تربوية مرغوبة فيها اذ ان استخدام الافلام التعليمية تعد وسيلة من وسائل التغذية الراجعة في عملية التعلم اذ يمكن للمتعلم ان يحصل على المعلومات من المعلم^(١).

وهذه الوسيلة هي طريقة تعليمية او اسلوب تدريبي التي كلما كانت مناسبة تمت عملية التعلم بصورة افضل واسرع وجهد اقل.

فمن هنا برزت اهمية البحث في معرفة مدى اهمية استخدام التغذية الراجعة الاضافية المتمثلة باستخدام الافلام التعليمية ومن ثم عرضها ومشاهدتها وتقليد الشكل النموذجي للاداء واحدة من المهارات الهجومية في الكرة الطائرة التي تتميز بصعوبة الاداء خصوصاً لدى لاعبي الكرة الطائرة الشاطئية الا وهي مهارة الارسال الساحق.

١-٢ مشكلة البحث

لقد تعددت طرق واساليب التدريس والتدريب وطراً عليها تقدم كبير الا انها مازالت تعتمد على اسلوب الشرح اللفظي وعرض النموذج الذي قد يفنقر في بعض الاحيان الى جعل المواقف التعليمية اكثر فاعلية وحيوية ان التعليم الحديث يعتمد على استثمار جميع حواس الفرد وذلك باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة كتغذية راجعة توضيح وشرح المهارات الرياضية المطلوبة ومنها مهارة الارسال الساحق بالكرة الطائرة الشاطئية.

ولخبرت الباحث وتدريبه وتدريبه فترة طويلة بالكرة الطائرة لاحظ هناك قلة من استخدام هذه التقنيات ومنها الفيديو والافلام التعليمية خلال الوحدة التعليمية لمساعدة المدرس والمدرّب في تحسين اداء بعض المهارات الخاصة بالكرة الطائرة والتركيز على دقة اداء الارسال الساحق والذي يعتبر من المهارات الهجومية في الكرة الطائرة الشاطئية.

لذا ارتأى الباحث اجراء دراسة لمعرفة اثر التغذية الراجعة الاضافية في تحسين دقة ومستوى الاداء لمهارة الارسال الساحق بالكرة الطائرة الشاطئية من اجل المساهمة في تحقيق افضل الاداء من الناحية الفنية من خلال عرض طريقة جديدة من طرق التدريب للتعرف على -

(١) يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق. بغداد، مكتب الصخرة، ٢٠٠٢، ص ١٠٨.

المقدمة- التمرينات- النشاط التعليمي – النشاط التطبيقي والتي تساهم في تحقيق اكبر عدد من الاهداف التربوية التي تستهدف تنمية شخصية المتعلم من جميع النواحي(١).

٣-١ هدف البحث

. التعرف على اثر الوسائل التقنية لاستخدام التغذية الراجعة في تحسين مستوى الاداء الفني والدقة لمهارة الارسال الساحق.

٤-١ فرضية البحث

. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث التجريبية لمستوى الاداء الفني والدقة لمهارة الارسال الساحق في الكرة الشاطئية.
. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة لمستوى الاداء الفني كتغذية راجعة والدقة لمهارة الارسال الساحق في الكرة الشاطئية.

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : لاعبي الدور الممتاز بالكرة الطائرة الشاطئية والبالغ عددهم ٤٠ لاعباً.
٢-٥-١ المجال الزماني :الفترة من يوم الاربعاء ٢٠٠٨/٢/١١ لغاية يوم الاحد ٢٠٠٨/٤/٢٠.
٣-٥-١ المجال المكاني : الملعب الخاص بالكرة الطائرة الشاطئية في ملعب الشعب الدولي.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية

(١) علاء محسن الربيعي؛ التحليل الكينماتيكي وعلاقته بدقة الاداء لانواع مختلفة من مهارة الاعداد بالكرة الطائرة. كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠١م.

٢-١ مميزات الكرة الطائرة الشاطئية

ان الكرة الطائرة الشاطئية تختلف في مضمونها ومحتوياتها عن الكرة الطائرة العادية من حيث عدد اللاعبين في الملعب وكذلك الاحوال الجوية. فالرمل والظروف الجوية والشمس والرياح ان الكرة الطائرة الشاطئية هي رياضة لها هويتها المنفردة وهذا ينطبق ليس فقط فيما يتعلق ببعض القواعد ولكن ايضاً بسبب القدرات الفنية والخططية والرياضية المطلوبة للتفوق.

٢-٢ الارسال الساحق

هو نوع من انواع الارسلات المستخدمة في لعبة الكرة الطائرة وهي من المهارات المهمة والاساسية في لعبة الكرة الطائرة (١) وخاصة الكرة الطائرة الشاطئية . وهو اول عملية هجومية ضد الفريق المنافس ويمكن للاعب المرسل احراز نقطة مباشرة من الارسال. والذي يقوم بادائها اللاعب المكلف والذي يقف خلف خط النهاية حيث يستعمله اللاعبون خلال المباراة كاحدى الوسائل لاكتساب فريقهم نقطة سريعة ومؤكدة وله تأثير ايجابي للفريق المرسل وسلبى لفريق المنافس وهو اول عملية هجومية.

٢-٣ المنهج ووسائل الاتصال التعليمية

ان افضل ما تقدمه المدرسة التقليدية الى التلاميذ هو المعرفة واصبح المنهج عبارة عن مجموعة من المقررات الدراسية تدرس في اي صف وفي اي مرحلة. وبذلك نجد ان الخبرة فقدت شمولها واستمراريتها وتكاملها. واصبح ما ياخذه ويتعلمه الفرد مجرد معلومات فقط وهذه تمثل الجانب المعرفي من النمو الشامل فنحن نعرف ان النمو الشامل يشتمل على النمو المعرفي والهدف منه اكساب التلاميذ معلومات في صورة حقائق - مفاهيم - تعميمات - نظريات - قوانين ويشتمل على النحو الوجداني (العاطفي) والهدف منه تكوين الميول والاتجاهات والعواطف والانفعالات وغيرها فيما يتعلق بالعاطفة كما يشتمل ايضاً على النمو الحركي والهدف منه تكوين المهارات الضرورية(١).

٢-٣-١ اقسام الوسائل التعليمية

يمكن تقسيم الوسائل التعليمية الى ثلاث اقسام رئيسية هي:

١. الالفاظ وهي تعد اكثر الوسائل تجريداً.
٢. الخبرات الهادفة المباشرة وهي الواقع الحي الملموس.
٣. الوسائل السمعية والبصرية وهي تعد وسائل بديلة عن الواقع وتشتمل(٢):
 - الوسائل البصرية.
 - الوسائل السمعية.

(١) سعد حماد؛ الكرة الطائرة - مبادئها وتطبيقاتها الميدانية. ط١: عمان، دار دجلة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦م، ص ٥٦.

(٢) مكارم حلمي واخرون؛ موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية. ط١: القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠م، ص ٣٧.

(٣) وجيه محبوب؛ نظريات التعلم والتطور الحركي. عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠١م، ص ٣٩.

- الوسائل السمعية والبصرية.

٢-٣-٢ أنواع الوسائل التعليمية

من اهم الوسائل التعليمية ما يلي:

- جهاز عرض الفيلم الثابت^(٣).
- جهاز التسجيل.
- سينما كاسيت.
- جهاز عرض الصور الشفافة.
- جهاز عرض السينما ١٦ ملم.
- جهاز عرض الشرائح الشفافة.
- جهاز تكبير الصور السلبية.
- الكراموفون.
- التسجيلات وشرائح الفيديو: وتساهم في اعطاء وصف دقيق للمهارة الحركية. ويختص الفيديو بوظيفة التغذية المرتدة التي يمكن للمتعلم من ان يرى اداءه في الحال.
- الكمبيوتر: ويعد من التقنيات التربوية الحديثة الذي يتم اختزان معلومات وتقديمها للمتعلمين عند الرغبة في استدعائها وتسبب تحسناً كبيراً في اتجاهات الطلاب نحو التعلم^(١).
- الكتب المطبوعة: وهي من الوسائل البصرية التي تستخدم في مساعدة المتعلم على فهم تكنيك اداء مهارات معينة. وتوضيح كل جزء من اجزائها.

٢-٣-٣ هناك انواع متعددة من الوسائل التقنية الحديثة والاكثر استخداماً في مجال العلوم الرياضية

- النموذج الحي: ويقوم به الفرد (المعلم - واحد افراد الماهرين) بعرض حي لنموذج المهارة الحركية ويمكن للنموذج الحي من عرض اجزاء من عناصره المهارية او عرضها كلها بشكل بطيء مما يساعد المتعلمين على ملاحظة المكونات المختلفة للمهارة بسهولة وبيسر عملية تعليمها^(٢).

وهناك تصنيف من نوع اخر للوسائل التعليمية وفقاً لعدد المستفيدين

منها:

١. وسائل فردية:

(٣) بشير عبد الرحيم؛ الوسائل التعليمية اعدادها وطرق استخدامها. عمان، دار حياء للعلوم، ٢٠٠٠، ص ١٧٨.

(١) يعرب خيون؛ مصدر سبق ذكره. ٢٠٠٢.

(٢) محمد علي السيد؛ الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم. عمان، مكتبة المنار، ١٩٨٨، ص ٦٩.

ويمكن استخدامها بواسطة فرد في وقت معين مثل الصور واجهزة العرض الصغيرة التي تستخدم في التعليم الفردي.

٢. وسائل جماعية:

وهي التي تستخدم لتعليم مجموعة من الدارسين في مكان ما في نفس الوقت مثل معامل اللغات والافلام المتحركة والثابتة والرسوم والخرائط عندما تعرض باجهزة العرض الضوئية.

٣. وسائل جماهيرية:

وهي التي تستخدم لتعليم الاعداد الكبيرة في اماكن مختلفة متباعدة وفي وقت واحد مثل الاذاعة والتلفزيون.

٢-٤ التغذية الراجعة

ان مفهوم التغذية الراجعة يعود الى كل المعلومات التي يحصل عليها الفرد خلال او بعد اداء الاستجابة (سرعة - قوة - اتجاه - مسار - زمن) ويمكن ان تكون هذه المعلومات اما داخلية او خارجية او جوهرية (١).

والتغذية الراجعة الداخلية تعني تلك المعلومات التي يحصل عليها الفرد من الاحساس الداخلي نتيجة الاداء. اما التغذية الراجعة الخارجية او الجوهرية فانها معلومات خاصة ليس لها علاقة بالاداء وانما معلومات خارجية اما من قبل المدرب - المدرس او جهاز معين او التعلم او القراءة او الرسوم او العرض وهي المعلومات التي يزود بها المتعلم عن ادائه الحركي من خلال تعلمه المهارة.

ان هذه المعلومات التي يمكن ان تاخذ اشكال عدة سواء كانت من الظروف التعليمية او ظروف البحث المختبري فانها تخبر المتعلم عن درجة كفاءة الاداء اما خلال الاداء او خلال كليهما وتكون على شكلين تغذية راجعة خارجية وتغذية راجعة داخلية.

ان المعلومات حول الاستجابة او كفاءة الاستجابة جوهرية خلال العملية التعليمية وان الاخفاق في تأمين مثل هذه المعلومات في بعض الحالات سوف تمنع عملية التعلم كاملة (١).

٢-٤-١ فوائد التغذية الراجعة

١. صقل وتطوير الاداء.
٢. تزويد الفرد بالمعلومات الخاصة عن الحركة.
٣. توجيه الاستجابة نحو الهدف الحركي خلال المواقف التعليمية.
٤. تصحيح حافظاً للتعلم.
٥. وظيفة تعليمية وتعزيزية.
٦. التغذية الراجعة تقدم معلومات عن ما يأتي (٢):
أ. معلومات تتعلق بالقوام (اجزاء الجسم).
ب. معلومات تتعلق بالمحيط.

(١) يعرب خيون؛ مصدر سبق ذكره. ٢٠٠٢م.

(٢) وجيه محبوب و احمد بدري؛ اصول التعلم الحركي. الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة،

الموصل، ٢٠٠٢م.

(٢) يعرب خيون؛ مصدر سبق ذكره. ٢٠٠٢م.

- ج. معلومات تتعلق بالاداء.
د. معلومات تتعلق بشكل المهارة.
هـ. معلومات عن متغيرات الحركة (قوة - سرعة - بطئ).
و. معلومات عن برنامج الحركة (نمطها - شكلها الكلي).

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة البحث.

٢-٣ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على لاعبي الكرة الطائرة الشاطئية لسنة ٢٠٠٨-٢٠٠٩ والبالغ عددهم (٣٢) لاعباً من اصل مجتمع البحث والبالغ عددهم (٤٠) لاعباً تم تقسيمهم الى مجموعة تجريبية وعددهم (١٦) لاعباً ومجموعة ضابطة وعددهم (١٦) لاعباً و(٨) لاعبين فقد تم اختيارهم لاجراء التجربة الاستطلاعية.
لقد اختار الباحث الفرق وقسمها الى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة ومجموعة للتجربة الاستطلاعية بالطريقة العمدية وقد اكد الباحث على ممارسة مهارة الارسال الساحق والمراد دراستها في هذا البحث.

جدول (١) يبين العدد الكلي والنسبة المئوية والعدد المستبعد

العدد المستبعد	النسبة المئوية	العدد الكلي	المجاميع
—	%٤٠	١٦	التجريبية
—	%٤٠	١٦	الضابطة
—	%٢٠	٨	التجربة الاستطلاعية
		٤٠	المجموع

ظهر من الجدول (١) ان العدد الكلي لافراد العينة (٣٢) لاعباً من اصل مجتمع البحث والبالغ عددهم (٤٠) لاعباً (١٦) لاعب للمجموعة التجريبية (١٦) لاعب للمجموعة الضابطة وجميعهم من لاعبي الكرة الطائرة الشاطئية.

جدول (٢)
يبين التجانس والتكافؤ بين افراد عينة البحث

المتغيرات	س-	ع-	الوسيط	المنوال	معامل الالتواء
الطول	١٧٨,٣٣	٢,٧٥	١٧٨,٥	١٧٨	١,٥٤
الوزن	٧١,٣٣	٥,١٦	٧٠,٥	٦٦	٢,٧
العمر	٢٥,١٦	٢,٦٤	٢٥,٥٨	٢٥	٢,٠١

يبين الجدول (٢) الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط والمنوال ومعامل الالتواء حيث ظهر وجود تجانس بين افراد العينة وهو اكثر من +١ اما معامل الالتواء حيث ظهر ان افراد العينة متكافئين وكانت النتائج اقل من +٣.

٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

١-٣-٣ الاجهزة

لقد تمت الاستعانة بالاجهزة الاكثر اهمية في موضوع البحث بغية القيام باجراءات البحث الميدانية.

١. جهاز فيديو نوع سانيو ياباني الصنع.
٢. جهاز عرض تلفاز نوع فيثارة 28 انج.
٣. فيديو تيب تعليمي.
٤. كاميرا فيديو للتصوير نوع ناشيونال M5.
٥. حاسبة نوع بونتيوم 3.

٢-٣-٣ الادوات والوسائل المساعدة

١. ملعب الكرة الشاطئية نظامي.
٢. كرات طائرة نظامية نوع ميكاسه.
٣. جهاز لقياس الوزن.
٤. جهاز لقياس الطول.
٥. شريط قياس كتان.
٦. المراجع والمصادر العلمية العربية والاجنبية.
٧. فريق العمل*.

* لقد تالف فريق العمل من:

٣-٤ إجراءات البحث

- لقد اتبع الباحث الخطوات الآتية عند البدء بإجراءات البحث.
- لقد اختار الباحث لاعبي من فرق الدور الممتاز بالكرة الطائرة الشاطئية والبالغ عددهم (١٦) لاعباً للعيننة التجريبية و(١٦) لاعباً للعيننة الضابطة.
- اعداد الفلم التعليمي لقد استعان الباحث بمفردات المنهج التدريبي للكرة الطائرة الشاطئية لغرض التيقن من شرح المادة بصورة جيدة وواضحة ومشابهة لطريقة شرح المدرب المادة مع مراعاة اية اضافات وايضاحات تدرج من قبلهم لغرض وضعها في الفلم التعليمي.
- ادراج المفردات بعد استلامها من المختصين في الفلم التعليمي تم العرض الى المختصين مرة اخرى للتأكد من صلاحية استخدامه قبل عرضه على اللاعبين.
- جمع فريق العمل المساعد وتوزيع العمل بينهم فيما يخص تطبيق الاختبارات وتنظيم العمل.
- الاتفاق مع مدرب الفريق حول كيفية تطبيق التجربة للمجاميع كافة باستخدام التغذية الراجعة الاضافية المتمثلة بالصور المتسلسلة والافلام التعليمية في الجزء التعليمي من الوحدة التدريبية.
- تحديد موعد اجراء بداية التجربة والمدة الزمنية اللازمة للوحدات التعليمية وعددها (١٤) وحدات وبمعدل وحدتين في الاسبوع.

٣-٤-١ الوحدات التعليمية

نفذت الوحدات التعليمية ابتداءً من ٢٠٠٨/٢/١١ ولغاية ٢٠٠٨/٤/٢٠ من اول وحدة تعليمية ولغاية اخر وحدة تعليمية اذ ان المجموعة الضابطة استخدمت طريقة الشرح بواسطة المدرب والتطبيق العملي اما المجموعة التجريبية فهي تخضع للاجراءات نفسها فضلاً عن مشاهدة الوسائل التعليمية وتلقت هذه المجموعة تغذية راجعة سمعية وبصرية باستخدام الفلم الدائري والفلم المسجل على اشربة فيديو. وكان الزمن المخصص لاستخدام هذه الوسائل هو (٢٠) دقيقة. تم تقويم الاداء عن طريق خبراء* بعد الانتهاء من اجراءات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين.

٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية

تم اجراء التجربة الاستطلاعية على (٨) لاعبين من لاعبي الدور الممتاز بالكرة الطائرة الشاطئية ومن غير افراد عيننة البحث بتاريخ ٢٠٠٨/٢/١١ وبعد مرور اسبوع تم اعادة الاختبار بتاريخ ٢٠٠٨/٢/١٨ وذلك لمعرفة مدى ملائمة هذا الاختبار وكذلك التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه التجربة الرئيسية وكذلك تحديد عمل فريق العمل.

١. أ.د. صريح عبد الكريم: مدرس البايوميكانيك في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

٢. أ.م.د. حسين سبهان: مدرس الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

٣. أ.م.د. علاء جبار: مدرس الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

* الخبراء هم

١. أ.د. صريح عبد الكريم: مدرس في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

٢. أ.م.د. حلمي عبد السميع: مدرس الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

٢. م.د. سعد حماد: مدرس الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد

٣-٤-٣ اختبار المهارة الحركية (الارسال الساحق)

الغرض من الاختبار: قياس دقة تنفيذ الاداء الفني للارسال الساحق بالكرة الطائرة الشاطئية.

الادوات المستخدمة: ملعب نظامي بالكرة الطائرة الشاطئية – كرات طائرة قانونية.

وصف الاداء: يقوم اللاعب باخذ خطوات اقتراب مناسبة ورمي الكرة والوثب اماماً عالياً وضرب الكرة للارسال الساحق من خلف خط النهاية الى ساحة الفريق المنافس الى الاماكن المخصصة التي تعطي مقياس للدقة.

تعليمات الاختبار والتسجيل:

- لكل مختبر ثلاث محاولات تسجل ثلاث نقاط الى الكرة التي تسقط في المربعات التي تدل على قياس دقة الارسال الساحق يسجل نقطتان الى الكرة التي تسقط على حافة المربع ونقطة واحدة الى خارج المربع يقيم الاداء من قبل الخبراء.

٣-٥ التصوير الفيديو القبلي والبعدي

تم تصوير عينة البحث بكاميرا فيديو نوع ناشيونال للاختبارين القبلي والبعدي من اجل عرض الفلم الفيديوي على الخبراء لغرض التقييم الفني.

٣-٦ المنهاج التعليمي

قسمت الوحدة التعليمية الى ثلاثة اقسام رئيسية. القسم الاعدادي (٢٠) دقيقة، القسم الرئيس بما فيه من الجزء التعليمي، الجزء التطبيقي (٦٠) دقيقة والقسم الختامي (١٠) دقائق. واستخدم الباحث الوسائل التعليمية المختلفة في الوحدات التعليمية وهو عرض النماذج التعليمية والفلم الدائري والفلم التعليمي (الفيديو) والموجهة للمجموعة التجريبية في الجزء التعليمي والتطبيقي من قبل المدرب قبل اداء الواجب الحركي وفي اثنائه وبعد الانتهاء من تنفيذ دقة الارسال الساحق.

٣-٧ الاختبارات البعدية

بعد انتهاء (١٤) وحدة تعليمية بحسب البرنامج المتبع اجريت الاختبارات البعدية بتاريخ ٢٠٠٨/٤/٢٠ م.

٣-٨ الوسائل الاحصائية

١. النسبة المئوية.
٢. الوسط الحسابي.
٣. الانحراف المعياري
٤. الوسيط.
٥. المنوال.
٦. معامل الالتواء (كارل بيرسون)(١).
٧. قيمة (ت).

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج

يتضمن هذا الباب عرض النتائج التي تم التوصل اليها حيث استخدم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ستودنت للفرق المشاركة في الدوري الممتاز للكرة الطائرة الشاطئية.

جدول (٣) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ستودنت

المجاميع	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية		حجم العينة	قيمة t المحتسبة	قيمة t الجدولية	دلالة القيم
	ع	س-	ع	س-				
العينة التجريبية	١.٢٧	٧.٢١	٣.٧٧	٢.١٢	١٦	٤.١٨	معنوي	
العينة الضابطة	٣.٤٢	٦.٥٥	٢.٠٢	٢.١٢	١٦	٣.٧٢	معنوي	

(١) وديع ياسين وحسن العبيدي؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية.

يبين الجدول (٣) الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ستودنت وكذلك وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للاداء الفني للارسال الساحق حيث بلغت القيمة المحسوبة اكبر من قيمة (T) الجدولية عند درجة (١٥) وبالغلة (٢.١٢) يبين من خلال ما تم عرضه وتحليله في درجات التقويم البعدي للاداء المهاري ظهر ان هناك تأثيراً معنوياً في تعلم الاداء الفني لمهارة الارسال الساحق للمجموعة التجريبية ويعود التطور الى الطريقة التي اتبعتها هذه المجموعة والمعتمدة على التدرج من السهل الى الصعب. وتنظيم الوحدات التدريبية والامكانيات المتوفرة والشرح والعرض وزيادة المحاولات التكرارية للاداء واستثمار الوقت والجهد والتغذية الراجعة المستخدمة فضلاً عن حصول حالة تقدم واضحة. ان تطور مستوى الاداء الفني وظهر ايضاً تباين في التأثير في استخدام التغذية الراجعة الاضافية في عملية التعلم للمهارة بوصفه وسيلة تعليمية لها تأثيرها المهم في اصال المعلومات واكتساب التعلم الاحساس بالحركة في اتباع سريان تسلسل الاداء المهاري وفهم واستيعاب المهارات من خلال رؤية هذه المهارات بالتصوير البطئ والعادي فضلاً عن زيادة في عامل التشويق والرغبة في الاداء من خلال التنوع في الوسائل التعليمية (١) وذلك ان مشاهدة النموذج للحركة من خلال شاشة العرض بجهاز الفيديو قد ساهمت في اكتساب المهارة من خلال مشاهدة الانموذج للحركة. وهذا ما اكدته (ايلين وديع ١٩٨٧ وصریح عبد الكريم ٢٠٠٨) بأن الوسيلة التعليمية تساهم في اكتساب المهارة الحركية بسرعة من خلال مشاهدة الانموذج الاداء وعند ممارسة هذا الاداء يتمكن المتعلمون من متابعة مكونات المهارة وتقليدها وتلمس نواحي الضعف والقوة فيها. مما يساعد على استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح فيها (٢).

٤-٢ عرض وتحليل نتائج قياس الدقة لمهارة الارسال الساحق

جدول (٤) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ستودنت

المجاميع	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية		حجم العينة	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	دلالة القيم
	ع	س-	ع	س-				
العينة التجريبية	٤.-	٦.٦٨	١.٨٢	٧.٥٦	١٦	٥.٤٧	٢.١٢	معنوي
العينة الضابطة	٥.١٣	٦.٠١	٢.١٧	٦.٢١	١٦	٢.٢٢		معنوي

يتبين لنا من الجدول (٣) بان قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الدقة كانت اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة الحرية (١٥) وبالغلة (٢.١٢).

(١) ساهرة رزاق؛ اثر النموذج بواسطة الاجهزة السمعية البصرية على الاداء الحركي في الجناستك الايقاعي. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٣، ص ٧٩.

(٢) ايلين وديع فرج؛ خبرات في العاب الصغار والكلاب. القاهرة، منشأة المعارف، ١٩٨٧، ص ١٩٥.

ومن خلال ما تم عرضه وتحليله في الجدول (٤) لنتائج الدقة يتبين ان هناك فروقاً معنوية بين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح القياسات البعدية . وبما ان المجموعة التجريبية استخدمت طريقة معينة من التغذية الراجعة الخاصة بها في التعليم. لذا فقد حدث تطور وتحسن في مستوى الاداء بصورة واضحة وهذا مما ادى الى تطوير مماثل في مستوى الدقة.

ان المجموعة التجريبية حدث لها تفوق واضح في اداء اللاعبين وبشكل يفوق المجموعة الضابطة ويعود سبب تطور المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة الى استخدام الوسائل التعليمية في عرض المهارات وان ما احتواه من صور فضلاً عن قابلية العرض البطئ للمهارة مما ساعد في تطور التوافق الدقيق

من خلال التركيز على تسلسل الحركة للمهارة ومن ثم الاسراع في عملية اكتساب المهارة من خلال التركيز على التسلسل الحركي للمهارة اذ ان عملية العرض للمهارات لها اثرها الكبير في تطور التوافق الدقيق في ان تكون منسجمة مع الشرح والتوضيح.

فضلاً عن ان استخدام الوسائل التعليمية (سمعية-بصرية) ادى الى وضوح الرؤية لدى المتعلم عند تعامله مع الحركة مما ادى الى تحسين الدقة ومستوى الاداء المهاري(١).

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

من خلال نتائج البحث تمكن الباحث من التوصل الى الاستنتاجات الآتية:

١. حققت المجموعة التجريبية تحسناً في مستوى الاداء الفني للارسال الساحق خلال

المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدى.

(١) وجيه محبوب واحمد بدري؛ اصول التعلم الحركي. الموصل، الدار الجامعية للطباعة والنشر

٢. ان استخدام (الفديو) لتغذية راجعة (سمعية وبصرية) ولان مؤثراً في تطوير الاداء الفني مقارنة بالمجموعة الضابطة.
٣. وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح المجموعة التجريبية حيث كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٢.١٢).
٤. وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الدقة حيث كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٢.١٢).

٢-٥ التوصيات

يوصي الباحث بما يلي:

١. استخدام التغذية الراجعة الاضافية المتمثلة بالصور المتسلسلة والافرم التعليمية في الجزء التعليمي من الوحدة التعليمية.
٢. ضرورة استخدام التقنيات التربوية في التعليم ومنها استخدام (الفديو) بوصفها وسيلة تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة.
٣. اجراء مزيد من الدراسات المشابهة في التعليم للمراحل العمرية المختلفة ولاسيما الفئات العمرية الصغيرة.
٤. يوصي الباحث بتوفير الوسائل التعليمية التي تسهل دقة واتقان الاداء الفني لمهارة الارسال الساحق.

المصادر والمراجع

- a. ايلين وديع فرج؛ خبرات في الالعب للصغار والكبار. القاهرة، منشأة المعارف، ١٩٨٧
- b. بشير عبد الرحيم؛ الوسائل التعليمية اعدادها وطرق استخدامها. عمان، دار حياء للعلوم، ٢٠٠٢
- c. ساهرة رزاق؛ اثر النموذج بواسطة الاجهزة السمعية البصرية على الاداء الحركي في الجمناستك الايقاعي. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٣
- d. سعد حماد؛ الكرة الطائرة- مبادئها وتطبيقاتها الميدانية. ط١: عمان، دار مجلة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦
- e. علاء محسن الربيعي؛ التحليل الكينماتيكي وعلاقته بدقة الاداء لانواع مختلفة من مهارة الاعداد بالكرة الطائرة. كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠١م.
- f. محمد علي السيد؛ الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم. عمان، مكتبة المنار، ١٩٨٨
- g. مكارم حلمي واخرون؛ موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية. ط١: القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠م
- h. وجيه محجوب؛ نظريات التعلم والتطور الحركي. عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠١م
- i. وجيه محجوب واحمد بدري؛ اصول التعلم الحركي، الموصل، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة، ٢٠٠٢.
- j. وديع ياسين وحسن العبيدي؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية. دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٩
- k. يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق. بغداد، مكتب الصخرة، ٢٠٠٢