

# تطور مشاركة النساء في الدورات الاولية

الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م  
الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م

بحث تاريخي

تقدمت به الباحثة

زينب علي عبد الأمير

١٤٣٠هـ

٢٠٠٩م

## ملخص البحث

### تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠م

#### ولغاية عام ١٩٢٤م.

د. زينب علي عبد الأمير - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية للبنات

استهدف البحث توثيق مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م، والتعرف على أولى الرياضات التي شاركن فيها والانتجازات المتحققة في الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٠٠م ولغاية ١٩٢٤م لقللة الدراسات والبحوث التي تناولت تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة وبخاصة الدورات الاولمبية الأولى، إذ ركزت أكثر المراجع والبحوث على مشاركات الرجال ومسابقاتهم والنتائج الخاصة بهم في الدورات الاولمبية دون النساء، ولأجل توفير قاعدة أوسع من الوعي والإدراك الكاملين لدورهن في إثبات وجودهن وقدراتهن في رفق الحركة الرياضية والاولمبية بالانتجازات. واستخدمت الباحثة المنهج التاريخي لملائمته أهداف البحث، والاستعانة بوسائل جمع الحقائق التاريخية وتدوينها المتمثلة بالمصادر المكتوبة والمطبوعة العربية والأجنبية وحصولها على الوثائق الخاصة بالأرقام الاولمبية المسجلة في الدورات الاولمبية الحديثة الأولى من موقع الأرشيف لمنظمة اللجنة الاولمبية الدولية المتوفر على شبكة الانترنت المعلوماتية العالمية.

وكان من أهم النتائج التي حصلت عليها إن أول مشاركة للنساء في الدورات الاولمبية الحديثة رغم معارضة الكثيرين في المجال الرياضي ومن ضمنهم البارون دي كوبرتان مؤسس الدورات الاولمبية سجلت في دورة باريس عام ١٩٠٠م بعدد ١٢ لاعبة وتنافسن في رياضي التنس والجولف، وتذبذب عدد الرياضات التي أدرجت ضمن برنامج الدورات الاولمبية الأولى حيث كان عدد الرياضات في دورة باريس عام ١٩٠٠م رياضتين اثنتين في حين بلغ العدد في الدورة الاولمبية الثامنة عام ١٩٢٤م ٤ رياضات، إذ تم إلغاء بعض الرياضات وإدراج رياضات أخرى.

أما أهم التوصيات فتضمنت إجراء دراسات مشابهة عن تطور مشاركة النساء العربيات والعراقيات في الدورات الاولمبية الحديثة والانتجازات المتحققة فيها، وتوعية الدارسين والباحثين بأهمية دراسة تاريخ النساء الاولمبي لبيان دور المرأة التاريخي في رفق الحركة الرياضية والاولمبية بالانتجازات المتقدمة سواء على الصعيد التنافسي أو الإداري.

## **Abstract**

### **Evolution of women's participation in the modern Olympic Games since 1900 until. ١٩٢٤**

#### **D. Zainab Ali Abdul-Amir Baghdad University College of Physical Education for Girls**

The research aimed to document the participation of women in the modern Olympics since 1900 until 1924, and to identify first been involved in sports and achievements in the Olympics since 1900 until in 1924 the lack of studies and research that addressed the development of women's participation in the Olympics especially the modern Olympics first. It focused more references and research posts of men and their events and their results at the Olympics without women, and to provide a broader base of awareness and understanding of their role in the full proof of their presence and capabilities in supplying the sports movement and Olympic achievements.

The researcher used the historical method for its convenience objectives of the research, the use of means of collecting historical facts and codification of the written and printed sources, Arab and foreign access to the documentation for the figures recorded in the Olympics the first modern Olympic Games From the Archive of the Organization of the International Olympic Committee is available on the Internet global information.

The most important results obtained by the first participation of women in the modern Olympic Games, despite opposition from many in the field of sports, including Baron de Coubertin, founder of the Olympics recorded in the Paris in ١٩٠٠ with 12 player and competed in my sport, tennis and golf, And the fluctuation of the number of sports included in the first Olympic Games where the number of sports at the Paris in 1900 2 sports, while the number of eighth in the Olympics in 1924 4 sports, It was the abolition of some sports and the inclusion of other sports.

The most important recommendations included carrying out similar studies on the evolution of the participation of Arab women and Iraqi women in the modern Olympic Games and the achievements made by the Olympic Games, And awareness of the importance of students and researchers studying the history of Olympic women to indicate the role of women in the intellectual history of sports and Olympic highly developed at both the competitive and administrative.

## الباب الأول

### ١- التعريف بالبحث

#### ١-١ مقدمة البحث وأهميته

عدت الرياضة منذ قرون سحيقة نمطا سلوكيا مرتبطا بالرجال واقتصرت ممارسة الأنشطة الرياضية عليهم وفي حدود ضيقة جدا للنساء، وكان من المستنكر وغير المرغوب فيه اشتراك المرأة اليونانية في الألعاب الاولمبية القديمة كما كان لا يسمح لهن بمشاهدة الرجال أثناء أدائهم لتلك المسابقات، وكثرت القصص والمقالات عن ضعف النساء وان الرياضة للرجال فقط وانتشرت الأساطير التي أكدت أن الرياضة تفقد المرأة أنوثتها فضلا عن كون مكانها المناسب هو الاهتمام بشؤون المنزل وتربية أطفالها.

في خضم التقدم العلمي والتكنولوجي بدأت دراسات عديدة في اكتشاف حقيقة جسم المرأة ومقومات تكوينه وقدرته على التحمل وبذل الجهد ونادى العديد من العلماء والباحثين بان المرأة ليست بالجنس الضعيف كما يدعي البعض وإنها لا تختلف كثيرا عن الرجل، وبحلول القرن العشرين أصبحت رياضة النساء جزءا مكتملا من واقع الرياضة الدولية وعدت الدورات الاولمبية الحديثة ومشاركة النساء فيها مظهرا من مظاهر التقدم الحضاري لأي مجتمع، كما يمثل حقا من حقوق المرأة في ذلك المجتمع لما للرياضة من آثار ايجابية معترف بها على الصحة العامة واللياقة البدنية والنفسية للنساء وانعكاس هذه الآثار على الأسرة والمجتمع ككل.

قد تطورت مشاركة النساء في الدورات الاولمبية منذ أول دورة سمح للنساء الاشتراك فيها، في عام ١٩٠٠م والتي أقيمت في باريس ولغاية وقتنا الحالي، وذلك من خلال تتبع تزايد نسبة عدد اللاعبات المشاركات في الدورات الاولمبية وعدد المسابقات المدرجة ضمن برنامج كل دورة، إذ أصبحت لهن منافسات مستقلة في أكثر من ثمانية عشر لعبة مختلفة.

وتتجلى أهمية البحث بكونها دراسة لفترة تاريخية أكثر عمقا واتساعا إذ يعد التاريخ من أهم العلوم التي يفنقر إليها الإنسان لأنه بمعرفته أمور جنسه يعرف نفسه والتاريخ هو (بحث واستقصاء حوادث الماضي، وهو مطلق مجرى الحوادث الفعلي الذي يصنعه الأبطال والشعوب والتي وقعت منذ أقدم العصور واستمرت وتطورت بالزمان والمكان حتى الوقت الحاضر).<sup>(١)</sup>

(١) - هرنشو. علم التاريخ. ترجمة العبادي. عيد الحميد. القاهرة: ١٩٣٧، ص ٨.

للتعرف على تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م وتوفير قاعدة أوسع من الوعي والإدراك الكاملين لدورهن في إثبات وجودهن وقدراتهن في ردف الحركة الرياضية والاولمبية بالانجازات.

## ٢-١ مشكلة البحث

منذ أن بدأت الفكرة الاولمبية عام ٧٧٦ ق.م والنساء لم يشاركن فعلياً إلا في دورة باريس عام ١٩٠٠م، إذ كان عدد النساء بها ١٢ امرأة ومنذ ذلك التاريخ والمشاركة النسائية في تزايد حتى قاربت نسبة الخمسين بالمائة في الدورات الاولمبية الحالية. وبعد الاطلاع على المصادر والمراجع العربية والمجلات العلمية الرياضية لاحظت الباحثة قلة الدراسات والبحوث التي تناولت تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة وبخاصة الدورات الاولمبية الأولى، إذ ركزت أكثر المراجع والبحوث على مشاركات الرجال ومسابقاتهم والنتائج الخاصة بهم في الدورات الاولمبية دون النساء، لذا ارتأت الباحثة الخوض في هذا الموضوع عسى أن يكون عملها إضافة علمية بسيطة للمتخصصين والباحثين في هذا المجال.

## ٣-١ أهداف البحث

- ١- توثيق تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م.
- ٢- التعرف على أولى الرياضات التي شاركت فيها النساء والانجازات المتحققة في الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٠٠م ولغاية ١٩٢٤م.

## ٤-١ منهج البحث وإجراءاته الميدانية

### ٤-١-١ منهج البحث

اقتضت طبيعة البحث أن تستخدم الباحثة المنهج التاريخي في توثيق التطور التاريخي لمشاركة النساء في الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م، لملائمته لأهداف البحث إذ يعد المنهج التاريخي "مجموعة الطرائق والتقنيات التي يتبعها الباحث التاريخي للوصول إلى الحقيقة التاريخية وإعادة بناء الماضي بكل وقائعه وزواياه"<sup>(١)</sup>

(١)- دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي (أساسياته النظرية وممارسته العلمية). ط١. سوريا: دار الفكر، ٢٠٠٠،

## ١-٤-٢ وسائل جمع الحقائق التاريخية

استعانت الباحثة بالوسائل الآتية:

- ١- المصادر المكتوبة والمطبوعة
- ٢- الشبكة المعلوماتية العالمية (الانترنت)

## الباب الثاني

### ٢- تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة

#### ٢-١- نبذة تاريخية عن مشاركة النساء في الدورات الاولمبية قديما

على الرغم مما بلغته الالعاب الاولمبية من مكانة لدى الإغريق ظلت المرأة اليونانية في شبه عزلة عن المجتمع الرياضي، وكان العقاب لمن تجرؤ على مخالفة تلك العادات هو الموت لاعتقادهم إن الزوجة الكاملة هي التي تتصرف لتدبير منزلها والإشراف على تربية أولادها.<sup>(١)</sup>

ويروي التاريخ اليوناني عن امرأة تدعى (فيرني) تحددت التقاليد وما تفرضه من عقوبات حين حضرت الالعاب الاولمبية لتشاهد ابنها المشارك في مسابقة الملاكمة وهي مبتكرة بملابس المدرب وتمكنت من دخول منصة المدربين، وعندما فاز ابنها لم تستطع كتم الفرحة بالفوز وكادت تودي بحياتها لولا أنها كانت زوجة بطل وأخت لثلاثة أبطال في الالعاب الاولمبية.<sup>(٢)</sup>

واقترنت الالعاب الاولمبية على الرجال لفترات طويلة حتى انشأت امرأة تدعى "هيبوداميا" دورات اولمبية خاصة بالنساء في قرابة القرن السادس قبل الميلاد، وتمجيذا لهذه الدورات أطلقت عليها اسم "هيرتا" زوجة زيوس اله اليونان.<sup>(٣)</sup> وبهذا استطعن نساء الإغريق بعد أن هدأت ثورة الإغريق على النساء، وهبطت حرارة قرار الحظر بفعل تأثير العقوبات الصارمة على اللواتي ضبطن يشاهدن الالعاب الاولمبية للرجال، أن يقمن لهن دورات نسائية في فترة ما بين دورة وأخرى وكل أربع سنوات.

(٢)- ١. تيري.مدخل إلى تاريخ الإغريق وأدبهم وأثارهم. ترجمة يؤيل يوسف عزيز. الموصل: جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٧٧، ص٧٨.

(٢)- كمال عبد الحميد (وآخرون). موسوعة الثقافة الاولمبية. مصر: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠، ص٢١.

(٣)- الشهاني. مصطفى. الالعاب الاولمبية. مصر: مطابع دار المعرفة، ١٩٦٠، ص٥٢.

وجرت أول دورة في يوم زواج "هيبوداميا" بصفتها البدائية مقتصرة على صديقاتها والمؤمنات برسالتها سواء من المتسابقات أو المشاهدات وبعدها تزايدت مشاهدة ومشاركة النساء في الدورات اللاحقة.<sup>(١)</sup>

ضم برنامج الدورات على ألعاب الجري لمسافة ٥٠٠ قدم إغريقية أو ٥٢٥ قدما حاليا، أما الملابس التي ارتدتها فهي عبارة عن سروال إلى مابعد الركبة بينما كان الكتف الأيمن والصدر عاريان وكن يجريان وكن يجريان حفاة وشعورهن مدلية على أكتافهن ومن الأدلة على ذلك وجود صورة في الفاتيكان لفتاة من متسابقات دورات "هيرايا" والتاريخ المدون عليها سنة ٥٠٠ ق.م.

والفائزات يحصلن على فرع من أوراق شجرة الزيتون وجزء من عجل يتصدقن به في آخر الدورة قربانا لهيرتا وتذكر الأدبيات التاريخية أن هذه الدورات انتهت باحتلال الرومان لليونان لان المؤرخين لم يعثروا على اثر لهذه الدورات بعد ذلكن وعلى أي نشاط رياضي نسوي في اليونان.<sup>(٢)</sup>

## ٢-٢ تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام

١٩٠٨م

شهدت دورة الالعاب الاولمبية الثانية والتي أقيمت في باريس عام ١٩٠٠م أول تصريح باشتراك النساء، وتضمنت المشاركة ب١٢ لاعبة في لعبتي التنس والجولف.<sup>(٣)</sup>

برزت في هذه الدورة اللاعبة الانكليزية شارلوت كوبر (Charlotte Cooper) كأول بطلة اولمبية بحصولها على ميداليتين ذهبية في رياضة التنس واحدة في فردي النساء وأخرى في الزوجي المختلط.<sup>(٤)</sup> (\*)

بينما حصلت الفرنسية هيلين بريفوست (Helen Provost) على الميدالية الفضية ومارون جونز (Marion Jones) الأمريكية على الميدالية البرونزية.<sup>(٥)</sup>

(١) - إبراهيم علام. مدونة التاريخ الرياضي. مصر: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٩، ص٤٦.

(٢) - إبراهيم علام، نفس المصدر، ص٤٧.

(٣) - sport administration manual Olympic solidarity-ioc, 1988, p20.

(٤) - علي رياح وسامي عبد الإمام. الألعاب الاولمبية من أثينا إلى سيؤول. بغداد: مطبعة الديواني، ١٩٨٧، ص٣٦.

(٥) - انظر ملحق رقم (١)

أما في لعبة الكولف فقد فازت الأمريكية ماريكريت ايفز (Margaret Ives) بينما حازت زميلتها ديولين وتير (Dauline Whittier) على الميدالية الفضية بينما حصلت زميلتهما دوريا برات (Daria Pratt) على الميدالية البرونزية.

في عام ١٩٠٤م أقيمت الدورة الاولمبية الثالثة في مدينة سانت لويس وبلغت عدد المشاركات ٦ لاعبات مثلن الولايات الأمريكية المتحدة تنافسن في لعبة واحدة هي الرماية بالسهم.<sup>(١)</sup>

وحصلت فيها اللاعبة ماتيلدا سكوت (Matilda Scott) على الميدالية الذهبية بينما حصلت مواطنتها أيما كوك (Emma Cook) على الميدالية الفضية في حين حصلت جيسي بولوك (Jessie Pollock) على الميدالية البرونزية.<sup>(٢)</sup>

أما في عام ١٩٠٨م أقيمت الدورة الاولمبية الرابعة في لندن وتضمنت مشاركة النساء فيها ب(٣٦) رياضة مثلن (٤) دول في رياضات (الرماية بالسهم والرقص على الجليد والتنس).<sup>(٣)</sup>

في رياضة الرماية بالسهم حصلت اللاعبة الألمانية نويل كويني (Newell quenni) على الميدالية الذهبية وحازت زميلتها شارلوت دود (Charlotte Dod) على الميدالية الفضية في حين حصلت زميلتهما بتريشيا جيرالديني (Beatrice Geraldine) على الميدالية البرونزية.<sup>(٤)</sup>

وفي فعالية الرقص على الجليد حصلت اللاعبة الألمانية فلورنس سايرس (Florence Syers) على الميدالية الذهبية في حين حصلت زميلتها اليس ريندشمت (Else Rend Schmidt) على الميدالية الفضية بينما حصلت اللاعبة دورثي سميث (Dorothy Smith) على الميدالية البرونزية.

أما في فعالية التنس فقد حققت اللاعبة الألمانية كويندولاين سميث (Gwendoline Smith) فوزا بحصولها على الميدالية الذهبية في حين حصلت زميلتها إنجيلا نوراج (Angela Norag) على الميدالية الفضية بينما جاءت السويدية مارثا ادليرستراهل (Martha Adlerstraahl) في المركز الثالث، ويوضح الجدول رقم (١) الرياضات في هذه الدورات.

---

(١) - <http://www.olympic.org/uk/athletes/resalts>.

(٢) - وجيه حلال. الموسوعة الاولمبية الموجزة. بيروت: مطبعة ساموبريس، ١٩٨٢، ص ٦٧.

(٣) - المنشئ. ضياء. صفحات في تاريخ العراق الاولمبي. بغداد: مطابع دار الثورة، ١٩٨٧، ص ٦٩.

(٤) - معن أبو نوار. الالعاب الاولمبية قديمها وحديثها. ط١. عمان: مطابع الدستور التجارية، ١٩٨٣، ص ١٥٣.

(٥) - <http://www.olympic.org/uk/athletes/resalts>.

(\*) - انظر ملحق رقم (١).



المجلة الرياضية المعاصرة العدد الرابع عشر المجلد العاشر السنة ٢٠١١

جدول رقم (١)

عدد اللاعبات المشاركات والرياضات في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠ ولغاية عام ١٩٠٨

الدورة	عدد اللاعبات	الرياضة	اسم اللاعبة	الميدالية
باريس	١٢	التنس	شارلوت كوبر	ذهبية
			هيلين بريف وست	فضية
			مارون جونز	برونزية
		الغولف	ماريكريت ايفز	ذهبية
			ديولين وتير	فضية
			دوريا برات	برونزية
سانت لويس	٦	الرماية بالسهم	ماتيلدا سكوت	ذهبية
			أيما كوك	فضية
			جيسي بولو	برونزية
لندن	٣٦	الرماية بالسهم	نويل كويني	ذهبية
			شارلوت دد	فضية
			باتريشيا جبر الديني	برونزية
		الرقص على الجليد	فلورنس سايرس	ذهبية
			أليس ريندشمت	فضية
			دورثي سميث	برونزية

ذهبية	كويندولالين سميث	التنس		
فضية	إنجيلا نوريح			
برونزية	مارثا ادليريستريال			

## ٣-٢ تطور مشاركة النساء في الدورات الأولمبية الحديثة منذ عام ١٩١٢م ولغاية عام

١٩٢٤م

أقيمت الدورة الاولمبية الخامسة في مدينة ستوكهولم عام ١٩١٢م وشاركت فيها (٥٧) رياضية مثلن (١١) دولة وأضيف إلى برنامج الدورة لعبتي السباحة والغطس.<sup>(١)</sup> في رياضة السباحة حصلت اللاعبة الاسترالية ف دوراك (Fanny Durack) على الميدالية الذهبية في سباق ١٠٠م حرة في حين حصلت مواطنتها م.ويلي (Mina Wylie) على الميدالية الفضية بينما حصلت البريطانية ج.فلتشر (Jennie Fletcher) على الميدالية البرونزية.<sup>(٢)</sup> (\*)

أما في سباق التتابع ٤×١٠٠م حرة جاء الفريق البريطاني بالمركز الأول والفريق الألماني بالمركز الثاني بينما حصل الفريق النمساوي على المركز الثالث.<sup>(\*)</sup>

أما في فعالية الغطس للسلم الثابت ارتفاع ١٠م حصلت السويدية ج جوهانسون (Greta Johansson) على الميدالية الذهبية في حين حصلت زميلتها ل. رجنل (Lisa Regneil) على الميدالية الفضية وكانت الميدالية البرونزية من نصيب اللاعبة البريطانية ب.وايت (Belle White).

في رياضة التنس حصلت اللاعبة الفرنسية مار كريت بروكيودس (Marguerite Broguedis) على الميدالية الذهبية في التنس الفردي بينما حصلت على الميدالية الفضية

(١)- وجيه حلال. مصدر سبق ذكره، ص ٧٤.

(٢)- كمال عبد الحميد (واخرون). مصدر سبق ذكره، ص ٢٢.

(\*)- انظر ملحق رقم (١).

(\*)- انظر ملحق رقم (٢).

الدمركية دورا كورنك (Dora Koring) في حين حازت اللاعبة النرويجية ميلا جريستد (Malla Bjurstedt) على الميدالية البرونزية. وفي الزوجي المختلط جاءت اللاعبة البريطانية ايدث هنان (Edith Hannan) على المركز الأول في حين احتلت زميلتها هيلين اجسون (Helen Aitcheson) المركز الثاني بينما حصلت السويدية سكريد فك (Sigrid Fick) على المركز الثالث، وكما موضح في الجدول رقم (٢).

جدول رقم (٢)

عدد اللاعبات المشاركات والرياضات في دورة ستوكهولم الاولمبية عام ١٩١٢

عدد اللاعبات	الرياضة	اسم اللاعبة	الميدالية
٥٧	التنس الفردي	ماركريت بروكيودس	ذهبية
		دورا كورنك	فضية
		ميلا جريستد	برونزية
	الزوجي	ايدث هنان	ذهبية
		هيلين اجسون	فضية
		سكريد فك	برونزية
	السباحة ١٠٠م حرة	ف دوراك	ذهبية
		و.ويلي	فضية
		ج.فلتشر	برونزية
سباحة ٤ × ١٠٠م حرة	الفريق البريطاني	ذهبية	
	الفريق الألماني	فضية	
	الفريق النمساوي	برونزية	

ذهبية	ج جوهانسون	الغطس/السلم الثابت ع١٠م	
فضية	ل. رجنل		
برونزية	ب. وايت		

في عام ١٩١٦م لم تقام الدورة الاولمبية السادسة لقيام الحرب العالمية الأولى وبعدها في عام ١٩٢٠م أقيمت الدورة الاولمبية السابعة في مدينة أنتويرب في بلجيكا وبلغ عدد الرياضيات المشاركات (٦٠) لاعبة مثلن (١٣) دولة.<sup>(١)</sup>

في رياضة التنس الفردي فازت لاعبة الفرنسية سوزان لينكلن ( Suzann lenglen) بالمركز الأول في حين جاءت البريطانية دورثي هولمان (Dorothy Holnan) بالمركز الثاني وحصلت زميلتها كيتي مكان (kitty Mckane) في المركز الثالث، أما في التنس الزوجي احتل الفريق البريطاني المركزين الأول والثاني في حين احتل الفريق الفرنسي المركز الثالث.<sup>(\*)</sup>

أما في رياضة السباحة فقد تنافست اللاعبات في فعاليات سباحة ( ١٠٠م سباحة حرة و ٣٠٠م سباحة حرة و ٤٠٠ × ١٠٠م سباحة حرة).

في فعالية ١٠٠م حرة حصلت لاعبة الأمريكية ايتلدا بلييتري (Ethelda Bbleibtrey) على الميدالية الذهبية في حين حصلت زميلتها أرين كوست (Irene Guest) على الميدالية الفضية وحصلت زميلتها فرانسز جرث (Frances Schrth) على الميدالية البرونزية.<sup>(٢)</sup>

في فعالية ٣٠٠م حرة حصلت لاعبة الامركية ايتلدا بلييتري (Ethelda Bleibtrey) على الميدالية الذهبية في حين حصلت مواطنتها ماركريت وودبرج (Margaret Woodbridge) على الميدالية الفضية وحصلت الأمريكية فرينسز شروث (Frances Schroth) على الميدالية البرونزية.

(١) - أمين ساعاتي. الالعاب الاولمبية ماضيا وحاضرا ومستقبلا. المملكة العربية السعودية: ١٩٧٢، ص ٣٠.

(\*) - انظر ملحق رقم (٢).

في فعالية ٤×١٠م حرة فاحتل الفريق الأمريكي المركز الأول والفريق البريطاني المركز الثاني في حين حصل الفريق السويدي على المركز الثالث.  
أما في رياضة الغطس من السلم المتحرك فحصلت الأمريكية آيلين ركن (Aileen Riggin) على الميدالية الذهبية في حين حصلت الأمريكية هيلين وينرايت (Helen Wainwright) على الميدالية الفضية بينما حصلت زميلتها ثلما بيون (Thelma Payne) على الميدالية البرونزية.

وفي رياضة الغطس من السلم الثابت حصلت الدنمركية ستيفاني كلا وسن (Stephanie Clausen) على الميدالية الذهبية بينما حصلت البريطانية باتريشيا ارمسترونك (Beatrice Armstrong) على الميدالية الفضية في حين حصلت السويدية ايفا الوير (Eva Ollwier) على الميدالية البرونزية، وكما موضح في جدول رقم (٣).

جدول رقم (٣)

اللاعبات المشاركات والرياضات والانجازات المتحققة في دورة انتويرب عام

١٩٢٠

عدد اللاعبات	الرياضة	اسم اللاعبه	الميدالية
٥٧	التنس الفردي	سوزان لينكلن	ذهبية
		دورثي هولمان	فضية
		كيبي مكان	برونزية
	الزوجي	الفريق البريطاني	ذهبية
		الفريق البريطاني	فضية
		الفريق الفرنسي	برونزية
	السباحة ١٠٠م حرة	ايتيلد ابلييتري	ذهبية
		أرين كست	فضية

برونزية	فرانسز شروث		
ذهبية	ايتلدا بلي بتري	سباحة ٣٠٠م حرة	
فضية	مار كريت وودبرج		
برونزية	فرينسز شروث		
ذهبية	الفريق الأمريكي	سباحة ٤ × ١٠٠م حرة	
فضية	والفريق البريطاني		
برونزية	الفريق السويدي		
ذهبية	ستيفاني كلاوسن	الغطس سلم ثابت	
فضية	باتريشيا ارمسترونك		
برونزية	ايفا الوير		
ذهبية	آيلين ركن	الغطس/السلم المتحرك	
فضية	هيلين وينرايت		
برونزية	ثلما بيون		

في عام ١٩٢٤ أقيمت الدورة الاولمبية الثامنة في مدينة باريس وبلغ عدد اللاعبين المشاركات في الدورة (١٣٦) لاعبة مثلن (٤٤) دولة.<sup>(١)</sup>

(<sup>١</sup>) -lord killanin & john rodla. The Olympic Games. London: Macdonland & Janes limited, paulton house, 1979, p173.

في رياضة السباحة شاركت اللاعبات في فعاليات ( ١٠٠م حرة و ٤٠٠م حرة و ٤٠٠×١٠٠م حرة و ١٠٠م ظهر و ٢٠٠م ظهر).

في فعالية ١٠٠م حرة فازت اللاعبة الأمريكية إيثل لاكمي (Ethel Lackie) بالمركز الأول في حين جاءت زميلتها مارشين ويزل (Mariechen Wehsela) بالمركز الثاني في حين حصلت زميلتها جيريترويد أدل بالمركز الثالث.

أما في فعالية ٤٠٠م حرة فحصلت اللاعبة الأمريكية مارثا نوريليز (Martha Norelius) على الميدالية الذهبية بينما حصلت زميلتها هيلين ونرايت (Helen Wainwright) على الميدالية الفضية في حين حصلت زميلتهما جريتروود أدل (Gertrude Ederle) على الميدالية البرونزية.<sup>(١)</sup>

في فعالية ٤٠٠×١٠٠م حرة حصل الفريق الأمريكي على المرتبة الأولى والفريق البريطاني في المرتبة الثانية والسويدي بالمرتبة الثالثة.

في فعالية ١٠٠م ظهر فازت الأمريكية سيبل بيور (Sybil Bauer) بالمركز الأول وحصلت البريطانية فايلز هاردنك (Phyllis Harding) على المركز الثاني وجاءت الأمريكية آيلين ريكن (Aileen Riffin) بالمركز الثالث.

في فعالية ٢٠٠م ظهر حصلت البريطانية لوسي مورتن (Lucy Morton) على المركز الأول وجاءت الأمريكية اكنس جيرثي (Agnes Geraghty) بالمركز الثاني في حين جاءت البريطانية كلاديز كار سون (Gladys Carson) بالمركز الثالث.

في رياضة الغطس من السلم المتحرك فازت اللاعبة الأمريكية إليزابيث بيكر (Elizabeth Becker) بالمركز الأول في حين جاءت الأمريكية آيلين ريكن (Aileen Riffin) بالمركز الثاني وحصلت الأمريكية كارولين فلجر (Caroline Fletcher) على المركز الثالث، أما في فعالية الغطس للسلم الثابت فقد حصلت الأمريكية كارولين سميث (Caroline Smith) على المركز الأول بينما حصلت مواطنتها إليزابيث بيكر (Elizabeth Becker) على المركز الثاني في حين حصلت السويدية جورديز تبل (Hjodis Tobel) على المركز الثالث.

أما في رياضة المبارزة في سلاح الفلوريه فحصلت اللاعبة الدنمركية آيلين اوشر (Ellen Osier) على المركز الأول في حين حصلت البريطانية كلاديس

---

(١) - <http://www.olympic.org/uk/athletes/results>.

ديفيز (Gladys Davis) على المركز الثاني في حين جاءت الدنمركية جريت هيكر (Ggrete Hechscher) في المركز الثالث.<sup>(١)</sup>

في رياضة التنس الفردي حصلت اللاعبة الأمريكية هيلين ويلز (Helen Wills) على الميدالية الذهبية وحصلت اللاعبة الفرنسية ددي فلاستون (Diddie Vlasto) على الميدالية الفضية في حين حصلت اللاعبة البريطانية كيتي مكان (Kitty Mckane) على الميدالية البرونزية، أما في فعالية الزوجي فحصل الفريق الأمريكي على المركز الأول في حين حصل الفريق البريطاني على المركز الثاني والثالث، وكما موضح في الجدول رقم (٤).

جدول رقم (٤)

عدد الالعبات المشاركات والرياضات والالعبات الفائزات في دورة باريس عام

١٩٢٤

عدد الالعبات	الرياضة	اسم اللاعبة	الميدالية
١٣٦	التنس الفردي	هيلين ويلز	ذهبية
		دادي فلاستون	فضية
		كيتي مكان	برونزية
	الزوجي	الفريق الأمريكي	ذهبية
		الفريق البريطاني	فضية
		الفريق البريطاني	برونزية
	السباحة ١٠٠م حرة	ايتل لافي	ذهبية
		مارشين ويلز	فضية

(١) - <http://www.olympic.org/uk/athletes/results>.



برونزية	جيريترويد ادول		
ذهبية	مارثا نوريليو	سباحة ٤٠٠م حرة	
فضية	هيلين ونرايت		
برونزية	جريت رد أجول		
ذهبية	الفريق الأمريكي	سباحة ٤ × ١٠٠م حرة	
فضية	والفريق البريطاني		
برونزية	الفريق السويدي		
ذهبية	لوسي مورتن	سباحة ٢٠٠م ظهر	
فضية	اكنس جيرثي		
برونزية	كلاديز كارسون		
ذهبية	كارولين سميث	الغطس/ سلم ثابت	
فضية	إليزابيث بيكر		
برونزية	جوردز تبل		
ذهبية	إليزابيث بيكر	الغطس/السلم المتحرك	
فضية	آيلين ريكن		
برونزية	كارولين فلجر		

## الباب الثالث

### الاستنتاجات والخاتمة والتوصيات

#### ١-٣ الاستنتاجات

- ١- سجلت أول مشاركة للنساء في الدورات الاولمبية الحديثة رغم معارضة الكثيرين في المجال الرياضي ومن ضمنهم البارون دي كوبرتان مؤسس الدورات الاولمبية في دورة باريس عام ١٩٠٠م بعدد ١٢ لاعبة وتنافس في رياضتي التنس والجولف.
- ٢- أول بطلة اولمبية سجلت في التاريخ الأولمبي النسوي هي اللاعبة شارلوت كوبر (Cooper Charlotte) بحصولها على ميداليتين ذهبيتين في رياضة التنس واحدة في فردي النساء وأخرى في الزوجي المختلط.
- ٣- تناقص عدد المشاركات في الدورة الاولمبية الثالثة التي اقامت في عام ١٩٠٤م في مدينة سانت لويس إلى ٦ لاعبات مثلن الولايات الأمريكية المتحدة وتنافس في لعبة واحدة هي الرماية بالسهم فقط وألغيت رياضة الجولف من برنامج الدورة.
- ٤- أدخلت رياضة السباحة والغطس للنساء ضمن برنامج الدورات الاولمبية في عام ١٩١٢م إذ تنافس اللاعبات في فعاليتي سباحة ١٠٠م حرة و٤٠٠×١٠٠م حرة.
- ٥- أدخلت رياضة المبارزة للنساء ضمن برنامج الدورات الاولمبية عام ١٩٢٤م.
- ٦- تذبذب عدد الرياضات التي أدرجت ضمن برنامج الدورات الاولمبية الأولى حيث كان عدد الرياضات في الدورة الأولى عام ١٩٠٠م راضتين في حين بلغ العدد في الدورة الاولمبية الثامنة عام ١٩٢٤م ٤ رياضات، إذ تم إلغاء بعض الرياضات وإدراج رياضات أخرى.

#### ٢-٣ الخاتمة

مع تطور متطلبات الحياة بدأت المرأة بالإسهام في بناء المجتمع السياسي والاجتماعي والاقتصادي بحيث أصبح لها الدور الايجابي الفعال في مختلف الأنشطة التي اقتصرت على الرجال في ماسلف من أزمنة، وعلى الرغم من التطور المذهل الذي عرفته الرياضة في العصر الحديث في مجالات عدة العلمية منها والتطبيقية، لم يكن بإمكان النساء ممارسة الأنشطة الرياضية حتى وقت قريب جدا لأسباب عدة منها المعتقدات الخاطئة التي دارت حول التأثيرات الجسمية والفسولوجية الناتجة عن ممارسة النساء للرياضة فضلا عن المفاهيم الخاطئة على أن الرياضة لها تأثير على أنوثة المرأة فتحويلها إلى الرجولية والتقاليد

والمعتقدات الدينية والاجتماعية والأثني كان لها دورا كبيرا في تباعد النساء عن ممارسة الأنشطة الرياضية وغيرها من الأسباب.

عندما دخلت النساء عالم الرياضة لم يكن احد يتصور مدى النجاح الكبير الذي ستحققه في هذا المجال، وتتافسها في الدورات الاولمبية الحديثة مع الرجال خير دليل على ذلك، إذ تنافس في رياضتين في أول دورة اشتركن فيها عام ١٩٠٠م في باريس وبعد ١٢ لاعبة، وصولا إلى ٤ رياضات في عام ١٩٢٤م وبعد ١٣٦ لاعبة، ولتوفير قاعدة من الإدراك الكامل للدور الذي مارسته النساء عبر التاريخ الرياضي والاولمبي وجب استعراض وتدوين التطور التاريخي لمشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة وبيان مدى ماحققته من انجازات من اجل إثبات وجودهن وقدراتهن على مواجهة التحديات والتغلب عليها أسوة بالرجال، إذ أن عملية التخطيط للمستقبل وتحقيق الطموح المطلوب يتطلب منا الوقوف عند هذه التجارب والأحداث ضمن المسارات التاريخية وصفحاتها لأنها تجعلنا نستطيع استعادة ما نريده من سطور هذه الصفحات.

### ٣-٣ التوصيات

في ضوء التطور التاريخي لمشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٩٠٠م ولغاية عام ١٩٢٤م توصي الباحثة بالاتي:-

- ١- إجراء دراسات مشابهة عن تطور مشاركة النساء في الدورات الاولمبية الحديثة اللاحقة لتوفير صورة دقيقة عن الرياضات التي مارسها النساء والتي أدرجت ضمن برنامج الدورات والانجازات المتحققة فيها.
- ٢- إجراء دراسة مشابهة عن تطور مشاركة النساء العربيات والعراقيات في الدورات الاولمبية الحديثة والانجازات فيها.
- ٣- توعية الدارسين والباحثين بأهمية دراسة تاريخ النساء الاولمبي لبيان دور المرأة التاريخي في رفد الحركة الرياضية والاولمبية بالانجازات المتقدمة سواء على الصعيد التنافسي أو الإداري.

### المصادر العربية والاجنبية

- (١)- ا. تيري. مدخل إلى تاريخ الإغريق وأدبهم وأثارهم. ترجمة يؤيل يوسف عزيز. الموصل: جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٧٧.
- (٢)- الشهاني. مصطفى. الالعاب الاولمبية. مصر: مطابع دار المعرفة، ١٩٦٠.
- (٣)- المنشئ. ضياء. صفحات في تاريخ العراق الاولمبي. بغداد: مطابع دار الثورة، ١٩٨٧.

## المجلة الرياضية المعاصرة العدد الرابع عشر المجلد العاشر السنة ٢٠١١

- (٤)- أمين ساعاتي. الالعاب الاولمبية ماضيا وحاضرا ومستقبلا. المملكة العربية السعودية: ١٩٧٢.
- (٥)- دويدري، رجا ووحيد. البحث العلمي (أساسياته النظرية وممارسته العلمية). ط١. سوريا: دار الفكر، ٢٠٠٠.
- (٦)- علي رياح وسامي عبد الإمام. الالعاب الاولمبية من أثينا إلى سيؤول. بغداد: مطبعة الديواني، ١٩٨٧.
- (٧)- كمال عبد الحميد (وآخرون). موسوعة الثقافة الاولمبية. مصر مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠.
- (٨)- معن أبو نوار. الالعاب الاولمبية قدمها وحديثها. ط١. عمان: مطابع الدستور التجارية، ١٩٨٣.
- (٩)- هرنشو. علم التاريخ. ترجمة العبادي. عبد الحميد. القاهرة: ١٩٣٧.
- (١٠)- وجيه حلال. الموسوعة الاولمبية الموجزة. بيروت: مطبعة ساموبريس، ١٩٨٢.
- (١١)- <http://www.olympic.org/uk/athletes/resalts>.
- (12) - sport administration manual Olympic solidarity-ioc, 1988.
- (١٣)- lord killanin & john rodde. The Olympic Games. London: Macdonland & Janes limited, paulton house, 1979.

ملحق رقم (١)



النساء في رياضة الرماية في السهام في دورة لندن عام ١٩٠٨م

بطلة التنس شارلوت كوبر عام ١٩٠٠م



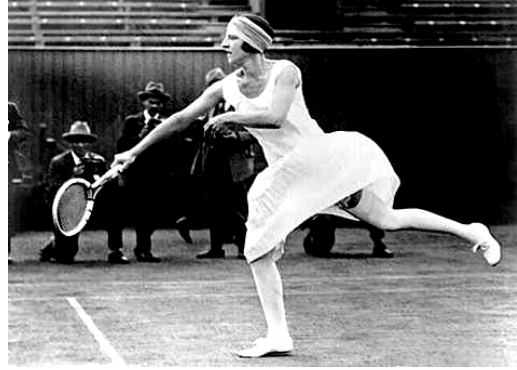
بطلة السباحة فاني دراك عام ١٩١٢م

ملحق رقم (٢)



فريق السباحة البريطاني الفائزة بذهبية ٤×١٠٠م حرة في دورة

١٩١٢م



بطلة التنس سوزان لنكلن في دورة انتويرب

عام ١٩٢٠م