

تأثير الطالبات المتميزات في تعلم مهارتي القفزة العربية على بساط الحركات
الأرضية والدرجة الأمامية على عارضة التوازن بالجمناستك الفني للنساء

مقدم من قبل

أ.م.د. محمد جواد كاظم

أ.م.د. غادة مؤيد شهاب

ملخص البحث

تأثير الطالبات المتميزات في تعلم مهارتي القفزة العربية والدرجة الأمامية على عارضة التوازن بالجمناستك الفني للنساء

تكمن أهمية البحث في اختيار الطالبات المتميزات في الأداء المهاري ومعرفة تأثيرهن في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للنساء أما مشكلة البحث فتكمن في ان هناك ضعف عند بعض الطالبات في أداء المهارات الحركية، لذا اختار الباحثان طريقة حديثة في تعلم المهارات الحركية وهي استخدام الطالبات المتميزات في الدرس والاستفادة منهن للارتقاء بالحركات نحو الأفضل مستندة على الأساس العلمي الصحيح الذي يضمن تحقيق صورة الحركة النموذجية. أما هدف البحث هو التعرف على تأثير الطالبات المتميزات (المتفوقات) في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للنساء وقد افترض الباحثان بان للطالبات المتميزات تأثير ايجابي في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك، كما أن هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبتين في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك. أما إجراءات البحث تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث، وتكونت عينة البحث من (٣٢) طالبة من طالبات الصف الثاني (شعبي ١، هـ) في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد، اذ تم تقسيمهن إلى مجموعتين تجريبتين، وقد استغرق تنفيذ التجربة مدة (٨ أسابيع) بواقع (٢) وحدة تعليمية في الأسبوع وبعد الانتهاء من مدة التجربة أجريت الاختبارات البعدية في متغيرات البحث التجريبية وبعد تحليل البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة تم التوصل الى العديد من الاستنتاجات وكما يأتي:-

- ١- أن طريقة اختيار الطالبات المتميزات في الدرس هي طريقة فعالة ولها تأثير ايجابي في تعلم المهارات الحركية.
- ٢- تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة التجريبية الأولى في تعلم المهارات الحركية في الاختبار البعدي.

abstract

Effect of outstanding student in learning some skills of gymnastics artistic women

Lies the importance of research in the selection of students for excellence in performance skills and knowledge of their influence in learning some skills of gymnastics artistic women either research problem lies in that there is weak when some students in the performance of motor skills, so chose to researchers using modern technology in learning motor skills is the use of female students sitting in the lesson And use them to improve the movements for the better based on the foundation of scientific investigation, which guarantees the correct image of the movement model.

The objective of this research is to identify the effect of female students sitting (gifted) to learn some skills of gymnastics artistic women has been assumed that the researchers that students Alemtemizzat a positive impact on learning motor skills in gymnastics, there are also significant differences between the two experimental groups in learning motor skills in gymnastics.

The research procedures were used experimental method for the relevance of the research problem, the sample consists of (32) female students from the second row (Divisions A, E) in the Faculty of Physical Education / University of Baghdad, as it were divided into two experimental groups, took the experiment duration (8 weeks) of (2) educational unit in the week after the completion of the probation period a posteriori tests were carried out in experimental research variables.

After analyzing the data using appropriate statistical methods was reached several conclusions, as follows: -

- 1 - The method of selecting students for excellence in the lesson is an effective way and have a positive effect in learning motor skills.
- 2 - more than the second experimental group on the first experimental group in learning motor skills in the post test.

الباب الأول:

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يتسم عصرنا الحالي بالتقدم العلمي والتقني الذي طرأ على مجالات الحياة المختلفة لاسيما في الجانب التربوي واستخدام أساليب التعلم والتعليم واكتساب الخبرات والمعلومات فضلا على التنوع في أساليب التدريس المختلفة لما لها من دور في تطوير مستوى أداء المتعلمين واستثارة دوافعهم المعرفية والبدنية والمهارية. إن احد العوامل التي تؤدي إلى تعلم وتطور المهارات والارتقاء بها بأقل جهد ووقت ممكن هو إمكانية المدرس في الأساليب التي يكثر فيها اعتماد الطالب على المدرس أثناء عملية التعلم بشكل يضمن مشاركة جميع الطلاب في عملية اتخاذ القرار وإعطاءهم الفرصة المتكافئة في الأداء يعد الجمناستك الفني للنساء احد الألعاب الرياضية التي تسهم بشكل مباشر في بناء الإنسان بدنياً وفكرياً واجتماعياً ونفسياً، ولها دور كبير في تنمية وتطوير الصفات البدنية والحركية واكتساب الإحساس الجمالي ولغرض تعلم المهارات الحركية يجب على المدرس أن يأخذ نصب عينه المهارة المطلوب تعلمها والوقت اللازم لتعليمها والطريقة المراد استخدامها. أن اختيار الطالبات المتميزات في الدرس هي طريقة من وجهة نظر الباحثان طريقة حديثة في التعلم مفادها أن مدرس المادة يختار الطالبات الكفوءات في أداء المهارات الحركية ليقومن بتدريس اقرانهن المهارات الحركية وهي طريقة تقلل العبء الواقع على كاهل المدرس من جهة ومن جهة أخرى تؤدي إلى ارتفاع المستوى الصفّي للطلاب. ومن خلال ما تقدم تكمن أهمية البحث في اختيار الطالبات المتميزات في الأداء المهاري ومعرفة تأثيرهن في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للنساء ومنها مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية ومهارة الدرجة الأمامية على العارضة.

مجلة الرياضة المعاصرة

2013

المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر

٢-١ مشكلة البحث

من خلال اطلاع الباحثان على المستوى المهاري للطالبات أثناء درس الجمناستك لاحظا أن هناك ضعف عند بعض الطالبات في أداء المهارات الحركية، لذا اختار الباحثان طريقة حديثة في تعلم المهارات الحركية وهي استخدام الطالبات المتميزات في الدرس والاستفادة منهن للارتقاء بالحركات نحو الأفضل مستنديين على الأساس العلمي الصحيح الذي يضمن تحقيق صورة الحركة النموذجية.

٣-١ هدف البحث

- التعرف على تأثير الطالبات المتميزات (المتفوقات) في تعلم مهاري القفزة العربية على بساط الحركات الارضية والدرجة الامامية على عارضة التوازن بالجمناستك الفني للنساء .

٤-١ فرضا البحث

- إن للطالبات المتميزات تأثير ايجابي في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك.
- توجد فروق معنوية بين المجموعتين التجريبيتين في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك للاختبار البعدي.

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: عينة من طالبات الصف الثاني شعبي (أ،هـ) في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد.

١-٥-٢ المجال الزمني: الفترة من (٢٠١١/٣/١) ولغاية (٢٠١١/٥/١).

١-٥-٣ المجال المكاني: قاعة الجمناستك المغلقة للبنات في كلية التربية الرياضية.

مجلة الرياضة المعاصرة

2013

المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر

٦-١ تحديد المصطلحات

- الطالب المتميز: هو الطالب الذي لديه مستوى عال جداً من القدرات الأكاديمية الفعالة أو هو ذو المستوى العالي من القدرات العقلية أو الذكاء العام^١.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية

١-٢ مفهوم المتميزين (المتفوقين)

إن كلمة المتفوق جاءت من فاق وفاق الشيء علاه وفاق أصحابه أي صار خير منهم وتفوق على أقرانه والفايق الجيد من كل شيء والممتاز على غيره من الناس^٢.

أن الفرد المتميز هو الذي يبرهن على قدرته وعلى الأداء الرفيع في المجالات العقلية والإبداعية والفنية والقيادية والأكاديمية الخاصة ويحتاج إلى خدمات وأنشطة لا تقدمها المدرسة عادة وذلك من أجل التطوير الكامل لمثل هذه الاستعدادات أو الفعاليات والمتميزون هم أولئك المؤهلون بدرجة عالية ولديهم استعداد على التحصيل ويتمتعون بوحدة أو أكثر من القدرات ومنها القدرات العقلية العالية قدرات قيادية، أكاديمية متخصصة، فنية إبداعية حركية، المثابرة

يعرف المتفوقين بأنهم "الأفراد البارزين من الطلاب الذين يتميزون عن زملائهم بالتقدم في مجالات مختلفة كالمجال المدرسي أو احد مجالات النشاط بمعنى أن تكون لديهم قدرات ودوافع خاصة على

^١ محمد حسين، هشام يعقوب؛ تربية الموهوبين وتنميتهم : (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠٠٩)، ص٣٠.

^٢ محمد حسين، هشام يعقوب، مصدر سبق ذكره، ص٣٥.

عقلية مع سمات نفسية معينة ترتبط بالتحصيل الدراسي المرتفع مع قدرة عالية في التقليد الابتكاري".

كما عرف الطلبة المتفوقين في الكثير من المراجع من الناحية التحصيلية بأنهم الطلبة الذين اثبتوا تميزاً ملحوظاً في التعليم بالمقارنة مع باقي زملاء الدراسة بحيث يكون تحصيلهم أعلى من (٥%) من توزيع الطلبة في الصف الدراسي".

وقد أشارت بعض المدارس إلى أن كلمة المتفوق والموهوب هي نفس المعنى لكن في الحقيقة أن مفهوم المتفوق تختلف عن مفهوم الموهوب إذ أن الموهوبين هم الأشخاص الذين لديهم قدرات انجازيه عالية في المجالات العقلية والإبداعية والفنية والمجالات الأكاديمية والذين لديهم القدرة على القيادة".

والطالب المتميز هو الذي يبدي قدرة ابتكاريه بارزة في مجالات متعددة من مجالات التحصيل وهذه القدرة الابتكارية وما يصاحبها من ذكاء عال تؤدي إلى إنتاج أشياء قيمة أو من يتفوق في تحصيله الدراسي (٩٠%) ومن أهم سمات الشخص المتميز (جيد الحفظ، يظهر رأيه بقوة، جيد التخمين، يعمل بجد ومثابرة، يجيب على الأسئلة، سهل التعلم، شديد الانتقاد لنفسه، حسن الاستماع، راض عن نفسه، يستفهم الإجابات المطروحة، حب الاستطلاع الشديد، يعرف الإجابات، كثير اللعب، يستمتع مع أقرانه في اللعب)°

٣ رمضان الطنطاوي؛ الموهوبون اساليب رعايتهم وتدريبهم، ط:١ (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص١٦.

٤ رمضان الطنطاوي، مصدر سبق ذكره، ص١٦.
٥ الطلبة الموهوبين والتعامل معهم، شبكة الانترنت.

مجلة الرياضة المعاصرة
2013
المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر

ويمكن توضيح الفرق بين الموهبة والتفوق من خلال الجدول (١) :-^١

التفوق	الموهبة
أداء فوق المتوسط	قدرة فوق المتوسط
مكونها الرئيس بيئي	مكونها الرئيس وراثي
هو نتاج هذه الطاقة الكامنة	طاقة كامنة
يشاهد على ارض الواقع	تقاس باختبارات مقننة
ينطوي على وجود موهبة	ليس كل موهوب متفوق

٢-٢ المهارات الحركية فى الجمناستك الفنى للنساء

١-٢-٢ مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية:

تؤدى هذه المهارة دائماً من الركضة التقريبية التي تكون بخطوات منتظمة إلى أن يصل الجسم إلى مكان بدء الحركة، وفي هذا المكان تدفع الأرض بوثبة خفيفة والرجل الأمامية ممدودة للارتكاز على إحدى الرجلين مع رفع الرجل الأخرى قليلاً في الوقت الذي يميل الجذع إلى الأمام مع مرجحة الرجلين أماماً عالياً بزواوية (١٨٠) درجة وبقاء الرأس بين الذراعين بعد ذلك توضع الذراعان على الأرض بعرض الصدر والأصابع متجهة إلى الأمام مع الاحتفاظ بزواوية (الجذع - الذراعين) وتمرجح الرجل الخلفية بصورة ممدودة مع دفع الأرض بالرجل الناهضة وتحلق بالرجل القائدة بأسرع ما يمكن بحيث تضم الرجلان في مرحلة الوقوف على اليدين حتى يصل مركز ثقل الجسم فوق الرأس والذراعين، وإذا ما خرج مركز ثقل الجسم عن الاتجاه العمودي واتجه إلى الأمام تدفع اليدين الأرض بقوة والذراعان ممدودتان ويتخذ الجسم أثناء تحليقه تقوساً بالظهر مع امتداد الرجلين وهما مضمومتان والرأس

^١ محمد حسين، هشام يعقوب، مصدر سبق ذكره، ص ٣٥.

٢-٢- مهارة الدرجة الأمامية على عارضة التوازن ٨:

لا تختلف الدرجة الأمامية على عارض التوازن عن الدرجة الأمامية على الأرض بل هي نفس الحركة من الناحية الميكانيكية إلا أن الاختلاف هنا يكون في وضع اليدين.

تؤدي الحركة من موضع البروك المتوازي وإمساك العارضة باليدين بالإمساك المواجه، بعد ذلك يتم دفع العارضة بالرجلين مع ثني الذراعين والركبتين للداخل بين الذراعين ووضع اللوحين على عارضة التوازن عندئذ يتغير وضع اليدين بحيث تمسك العارضة من أسفل ويضغط بالمرفقين على جانبي الرأس ويظل الجسم متماسكاً ثم تدور اللاعبة حول محورها العرضي حتى تصل إلى وضع التكور ثم إلى وضع الجلوس على القدمين بعد ذلك تدفع اللاعبة الجذع إلى الأمام مع مد الذراعين عالياً للتوازن.

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث.

٢-٣ عينة البحث

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية والمتمثلة بطالبات الصف الثاني شعبي(أ،هـ) في كلية التربية

^٧ يوركن لايرش (آخرون)؛ الأسس النظرية في الجمناستك: (١٩٧٦)، ص٢٣٨.

^٨ معيوف ذنون حنتوشو(آخرون)المبادئ الفنية والتعليمية للجمناز والتمرينات البدنية، مديرية مطبعة جامعة الموصل: (الموصل،١٩٨٥)، ص٢٨٣ز

مجلة الرياضة المعاصرة

الرياضية- جامعة بغداد- إذ بلغ عدد أفرادها (٣٨) طالبة 2013 وتبعاد (٦) طالبات وهن:

١- الطالبات اللواتي تم إجراء التجربة الاستطلاعية عليهن وعددهن (٥) طالبات.

٢- الطالبات المصابات وعددهن (٢).

وبذلك أصبح العدد النهائي لأفراد عينة البحث (٣٢) طالبة، وعن طريق القرعة تم تقسيمهن إلى مجموعتين تجريبيتين بواقع (١٦) طالبة لكل مجموعة، وبعد ذلك اجري التكافؤ بين المجموعتين وذلك بإجراء الاختبار القبلي للمهارات الحركية وهما مهاتري القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية ومهارة الدرجة الأمامية على العارضة والجدول (٢) يبين تكافؤ مجموعتي البحث .

جدول (٢) يوضح تكافؤ عينة البحث في المهارات الحركية

المهارات	التجريبية الأولى		التجريبية الثانية		(ت) المحسوبة	دلالة الفروق
	ع	س	ع	س		
القفزة العربية	٠.٧٣٦	١.٦٠	٢.٥٢	٢.٩٣٣	١.٩٨٧	عشوائي
الدرجة الأمامية على عارضة التوازن	٠.٧٤٣	٢.٥٣	٠.٦١	٢.٦٦٦	٠.٥٣٥	عشوائي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٠) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٤٢)

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

- المصادر والمراجع العربية.

- شبكة الانترنت.

٤-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة

- حاسبة إلكترونية نوع (بانتيوم ٤).

- ساعة توقيت إلكترونية نوع (Sport Timer) بوحدة قياس (ثا) وأجزائها صينية الصنع عدد (١).

- بساط حركات أرضية ١٢×١٢ م عدد (١).

- عارضة توازن قانونية عدد (١).

- أبسطة جمناستك بطول (م٣) وعرض (م٢) عدد (٤).

٥-٣ إجراءات التجربة الميدانية

١-٥-٣ التجربة الاستطلاعية :

تم إجراؤها يوم الثلاثاء ٢٠١١٣١١ على عينة من (٤ طالبات) من المرحلة نفسها والقسم نفسه، لمعرفة صلاحية اختبارات البحث ، والتأكد من كفاءة فريق العمل المساعد وتلافي الأخطاء التي قد ترافق التجربة الرئيسية .

٢-٥-٣ الاختبار القبلي :

مجلة الرياضة المعاصرة

تم إعطاء وحدة تعريفية لمجموعتي البحث مجتمعةً في اجراء الاختبارات القبليّة الأربعة ٢٠١١٣١٢ ، بعد ذلك اجري الاختبار القبلي على مجموعتي **المجلد الثاني عشر العدد التاسع عشر** ٢٠١١٣١٣ في تمام الساعة التاسعة صباحاً في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات في كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد- وأجريت الاختبارات بإشراف الباحثان اذ تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان وقد تم تقويم المهارات من قبل مدرسات المادة محكمات * لحساب الدرجة الكلية.

٣-٥-٣ التجربة الرئيسة

تم تطبيق التجربة في الفصل الدراسي الثاني في العام (٢٠١٠-٢٠١١) ابتداءً من ٢٠١١٣١٨ ولغاية ٢٠١١٤١٢٧ في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات إذ تضمن المنهج المعد (١٦) وحدة تعليمية وقد حدد الباحثان (٣٠) دقيقة للقسم الرئيس الذي طبق فيه المنهج والذي ضم الجانب التعليمي ومدته (٥) دقائق والجانب التطبيقي ومدته (٢٥) دقيقة، بواقع وحدتين في الأسبوع ولمدة (٨) أسابيع إذ طبق المنهج في الأيام (الثلاثاء، الخميس) وقد اعتمد الباحثان على الشرح المقدم من قبل مدرسة المادة لإيضاح المهارة وكيفية تعلمها.

وقد اتبع الباحثان الخطوات الآتية عند تنفيذ المنهج التعليمي: حيث تم شرح المهارتين وعرضهما على الطالبات في يوم

١- قبل البدء بتنفيذ الوحدة التعليمية الأولى قام الباحثان بتقسيم عينة البحث المتمثلة بطالبات الصف الثاني شعبي (أ،هـ) عن طريق القرعة إلى مجموعتين تجريبيتين متساويتين في العدد.

* مدرسات المادة:

- د. هدى ابراهيم / اختصاص جمناستك فني للنساء/ كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.
- د. بان عدنان/ اختصاص جمناستك فني للنساء/ كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.
- د. وسن سعيد/ اختصاص جمناستك فني للنساء/ كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.
- د. سوزان سليم/ اختصاص جمناستك فني للنساء/ كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

مجلة الرياضة المعاصرة

- المجموعة التجريبية الأولى: تقسم الطالبات إلى أربع مجموعات كل مجموعة تتألف من أربع طالبات مجموعة واحدة تمثل الطالبات المتميزات، والمجموعة الثانية تتألف من الطالبات ذوات المستوى العادي (الغير متميزات).

- المجموعة التجريبية الثانية: تقسم الطالبات إلى أربع مجموعات كل مجموعة تتألف من (٤) طالبات في كل مجموعة توجد طالبة واحدة متميزة.

٢- تقوم مدرسة المادة بالإشراف على أداء الطالبات وللمجاميع كلها أثناء تأدية المهارات.

٣- أعطاء التكرارات نفسها للمجموعات الأربع ولكل من المجموعتين التجريبيتين في الوحدات التعليمية كلها.

٤- عدد التكرارات لمهارة الفقرة العربية لكل مجموعة (١٠) تكرر اما مهارة الدرجة الامامية على عارضة التوازن فقد بلغ عدد التكرارات (٨) تكرر لكل مجموعة.

٣-٥-٤ الاختبار البعدي :

أجريت الاختبارات البعدية على أفراد عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٠١١/٥/١١ في قاعة الجمناستيك المغلقة للبنات وبإشراف مباشر من الباحثان وذلك لمعرفة مقدار التطور الحاصل للمجموعتين التجريبيتين وتم تقييم أداء الطالبات من قبل المقومات اذ حصلت كل طالبة على (4) درجة تم حذف اعلى درجة واقل درجة واخذ المعدل الوسطي للدرجتين الباقيتين لاستخراج الدرجة النهائية.

٣-٦ الوسائل الإحصائية:-

استعان الباحثان برنامج ألد (SPSS) لمعالجة البيانات الخاصة بالبحث.

الجدول (٣) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في المهارات قيد البحث

المهارات	القبلي		البعدي		ف _{هـ}	ف _ت	المحسوبة (ت)	دلالة الفروق
	ع	س	ع	س				
الفقرة العربية	0.736	1.600	0.723	5.66	0.266	4.066	15.250	معنوي
الدرجة الأمامية على عارضة التوازن	0.743	2.533	0.703	6.066	0.255	3.533	13.81	معنوي

الدرجة الجدولية عند درجة حرية (١٥) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) تساوي (2.18).

يبين الجدول (٣) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ، ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في اختبار مهارتي القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية ومهارة الدرجة الأمامية على عارضة التوازن إذ نجد أن الوسط الحسابي لاختبار مهارة القفزة العربية في الاختبار القبلي كان بقيمة (1.600) وبانحراف معياري قدره (0.736) بينما نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (5.66) وبانحراف معياري مقداره (0.723) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (4.066) والخطأ المعياري للفروق

مجلة الرياضة المعاصرة

بقيمة (0.266) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (15.220) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (2.18) عند درجة حرية (15) وهذا معناه إن الفرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي. أما في اختبار مهارة الدرجة الأمامية على عارضة التوازن نجد أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي كان بقيمة (2.533) وبانحراف معياري قدره (0.743) بينما نجد أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (6.066) وبانحراف معياري مقداره (0.703) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (3.533) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (0.255) وعند

حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (13.81) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (2.18) عند درجة حرية (15) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا معناه إن الفرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي.

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها

الجدول (٤) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المهارات قيد البحث

المهارات	القبلي		البعدي		ف	ف هـ	(ت) المحسوبة	دلالة الفروق
	ع	س	ع	س				
الفقرة العربية	2.520	2.933	0.883	6.733	3.800	0.603	6.300	معنوي
الدرجة الأمامية على عارضة التوازن	0.617	2.666	0.88	7.26	4.600	0.32	14.34	معنوي

الدرجة الجدولية عند درجة حرية (15) وتحت مستوى دلالة (0.05) تساوي (2.18).

مجلة الرياضة المعاصرة

يبين الجدول (٤) الأوساط الحسابية والانحراف المعياري و متوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق التفاضلية للمجموعة التجريبية الثانية في اختبار مهارتي القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية ومهارة الدرجة الأمامية على عارضة التوازن إذ نجد أن الوسط الحسابي لاختبار مهارة القفزة العربية في الاختبار القبلي كان بقيمة (2.933) وبانحراف معياري قدره (2.520) بينما نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (6.733) وبانحراف معياري مقداره (0.883) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (3.800) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (0.603) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (6.300) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢.١٨) عند درجة حرية () وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا معناه إن الفرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في اختبار مهارة الدرجة الأمامية على عارضة التوازن نجد أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي كان بقيمة (٢.٦٦٦) وبانحراف معياري قدره (٠.٦١٧) بينما نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (٧.٢٦٦) وبانحراف معياري مقداره (٠.٨٨٣) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (٤.٦٠٠) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (٠.٣٢٠) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (١٤.٣٤) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢.١٨) عند درجة حرية (١٥) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا معناه إن الفرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي.

٣-٤ مناقشة النتائج

أظهرت نتائج تحليل البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها باستخدام اختبار (T) للعينات غير المستقلة لمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تعلم المهارات الحركية للمجموعتين التجريبيتين ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحثان سبب ذلك أن طريقة اختيار الطالبات المتفوقات في الدرس ومعرفة مدى تأثيرهن على مستوى

مجلة الرياضة المعاصرة

أداء زميلاتهن هي طريقة جديدة لعينة البحث لما 2013 دور في التأثير على العامل النفسي لدى أقرانهن من خلال زيادة اندفاعهن واستجابتهن عشر عشر التاسع عشر وبشكل متكرر لتحقيق النجاح والوصول إلى مستوى أداء زميلاتهن المتفوقات وهذا ما أكدته (وجيه محبوب) بقوله " أن من المهم أن يكون الأفراد مندفعين لتعلم المهام الحركية لغرض الحصول على أقصى تعلم، فإذا نظر المتعلم الى مهامه على إنها ليست بذات معنى أو غير مفضلة فان التعلم على المهارة سيكون محدوداً وإذا كان الدافع منخفض جداً فقد لا يحدث تعلم مطلقاً إذ لا يكون الأفراد مدفوعين بما فيه الكفاية للتعلم كلياً"^(٩) كما أشار (قاسم لزام) إلى " أن التنوع والتجدد في استخدام طرائق تدريس التربية الرياضية هي الأكثر ملائمة في خلق أجواء التشويق والإثارة والمتعة لدى المتعلم ومن ثم تحقيق تعلم واكتساب

سريع للحركات والفعاليات الرياضية^(١٠)، فضلاً عن التزام عينة البحث في تنفيذ الوحدات التعليمية بشكل منتظم ومتواصل وعدم الانقطاع عنها أعطت قدراً كافياً من التكرارات وبشكل ممتع دون الوصول إلى حالة الملل إذ أن "التعلم يتصاعد عن طريق التكرار ويقابل هذا التكرار الإدراك للمسار الصحيح إلى أن يصل المتعلم إلى أعلى قيمة أو انجاز"^(١١) وبهذا يتحقق الفرض الأول من البحث.

٤-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين وتحليلها.

الجدول (٥) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبتين في المهارات قيد البحث

المهارات	التجريبية الاولى	التجريبية الثانية	(ت)	دلالة
----------	------------------	-------------------	-----	-------

(٩) وجيه محبوب؛ التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١: (عمان، دار الفكر، ٢٠٠٢)، ص١٤٤.

(١٠) قاسم لزام؛ موضوعات في التعليم الحركي: (بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٥)، ص ٦٠.

(١١) قاسم لزام؛ اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٧، ص٣٤.

مجلة الرياضة المعاصرة

الفروق	المحسوبة	ع	س	ع	س	
معنوي	٣.٦١٧	٠.٨٣٣	٠.٧٢٣	٠.٧٢٣	٥.٦٦	الفقرة العربية
معنوي	٤.١١٤	٠.٨٨٣	٧.٢٦٦	٠.٧٠٣	٦.٠٦٦	الدرجة الامامية على عارضه التوازن

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٠) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٤٢)

يبين الجدول (٥) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبتين في اختبار مهارتي الفقرة العربية على بساط الحركات الأرضية ومهارة الدرجة الامامية على عارضة التوازن إذ نجد أن الوسط الحسابي لاختبار مهارة الفقرة العربية في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى

كان بقيمة (٥.٦٦) وانحراف معياري قدره (٠.٧٢٣) بينما نجد أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية كان بقيمة (٦.٠٦٦) وانحراف معياري مقداره (٠.٨٣٣) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (٣.٦١٧) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢.٠٤٢) عند درجة حرية (٢٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا معناه إن الفرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الثانية.

أما في اختبار مهارة الدرجة الامامية على عارضة التوازن نجد أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى كان بقيمة (٦.٠٦٦) وانحراف معياري قدره (٠.٧٠٣) بينما نجد أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية كان بقيمة (٧.٢٦٦) وانحراف معياري مقداره (٠.٨٨٣) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (٤.١١٤) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢.٠٥) عند درجة حرية (٢٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا معناه إن الفرق معنوي بين المجموعتين التجريبتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة الثانية ايضا وبهذا يتحقق الفرض الثاني من البحث

أظهرت نتائج تحليل البيانات الإحصائية الاختبار (T) للعينات المستقلة لمعرفة معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبتين في الاختبار البعدي وجود فروق دالة إحصائية في تعلم المهارات الحركية ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ويعزو الباحثان سبب ذلك أن وجود طالبة متميزة في كل مجموعة كانت أداة عرض متميز وأداة تصحيح متواصل واكتشاف الأخطاء وتصحيحها وتعد نموذج للأداء الصحيح داخل المجموعة وهي بذلك تمثل النموذج الحركي الصحيح

إذ يكون هنالك مقارنة للبرامج الحركية المراد خزنها بالأنموذج الحركي الجيد والمشاهد بصورة مستمرة من خلال الطالبات وهذا يؤدي إلى وجود عملية تصحيح مستمرة وتعديل دائم للبرامج الحركية وبذلك تكون هذا الحركات مشذبة وجاهزة للاستدعاء في أي وقت وبصورة أسرع.

ويشير "احمد عبد الخالق إلى أن التعلم بالملاحظة يختزل عملية التعلم، وغالبا ما يكون أن يتعلم الإنسان بعض الاستجابات بالملاحظة وعن طريق الأنموذج"^(١)

ويذكر "يعرب خيون" إن الأنموذج إذا كان فعالا بالنسبة للمتعلم، فإن المتعلم يحاول أن يصل إلى هذا التصرف الحركي عن طريق استعادة الأنموذج ومقارنته مع أدائه بعد كل محاولة"^(٢)

(١) احمد محمد عبد الخالق ؛ أسس علم النفس : (الإسكندرية ، دار المعارف الجامعية، ١٩٩٠) ص ٣٠٩ .

(٢) يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : (بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢) ص ١٧٦ .

مجلة الرياضة المعاصرة

ويشير كل من غسان محمد وفاطمة الهاشمي إلى 2013 عرض النموذج للجزء المقصود مع شرح التفاصيل التي يجب أن ينتبه إليها الطالب الثاني عشر المجلد التاسع عشر الذي سيقوم به في الدرس ويصبح لهذا الجزء فرضا معيناً يريد الطالب أن يصل إليه⁽¹⁾

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات:

بعد عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها استنتج الباحثان ما يأتي:-

- ١- أن طريقة اختيار الطالبات المتميزات في الدرس هي طريقة فعالة ولها تأثير ايجابي في تعلم مهارتي القفزة العربية والدرجة الأمامية على عارضة التوازن بالجمناستك الفني للنساء .
- ٢- تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة التجريبية الأولى في تعلم مهارتي القفزة العربية

(1) غسان محمد صادق ، وفاطمة الهاشمي؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية (جامعة الموصل دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٨)

مجلة الرياضة المعاصرة

والدرجة الأمامية على عارضة التوازن بالجمناستك الفني للنساء في الاختبار البعدي.

المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر

٢-٥ التوصيات:

- ١- اعتماد طريقة اختيار الطالبات المتميزات المستعملة في دراستنا الحالية في منهج الجمناستك الفني المعد لطالبات كلية التربية الرياضية وبأقسامها الثلاثة لما لها من دور فعال في رفع مستوى الأداء المهاري للطالبات.
- ٣- إجراء دراسات مشابهة على العاب رياضية أخرى غير لعبة الجمناستك لمعرفة أثرها في تعلم المهارات الحركية.

المصادر والمراجع العربية

- ١- احمد محمد عبد الخالق ؛ أسس علم النفس : (الإسكندرية ، دار المعارف الجامعية، ١٩٩٠).
- ٢- رمضان الطنطاوي؛ الموهوبون اساليب رعايتهم وتدريبهم، ط١: (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨).
- ٣- غسان محمد صادق ، وفاطمة الهاشمي؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية (جامعة الموصل دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٨).

مجلة الرياضة المعاصرة

- ٤- قاسم لزام؛ موضوعات في التعليم الحركي: (بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٥).
٥- قاسم لزام؛ اثر بعض طرائق **المجلد الثاني عشر - العدد التاسع عشر** الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٧.
٦- محمد حسين، هشام يعقوب؛ تربية الموهوبين وتنميتهم : (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠٠٩).
٧- وجيه محجوب؛ التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١: (عمان، دار الفكر، ٢٠٠٢).
٨- يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ٢٠٠٢).
٩- يوركن لايرش و (آخرون)؛ الأسس النظرية في الجمناستيك: (١٩٧٦).