



أثر تمازج استراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية بآداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ودقتها

أ.د إنتصار عويد علي الدراجي

حنان طاهر حسن حسين الغديري

P-ISSN: ١٩٩٣-٠٠٩١

E-ISSN: ٢٧٠٨-٣٤٥٤

المخلص

تسعى الدراسة إلى إعداد منهج تعليمي بتوظيف تمازج استراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية والتعرف على تأثيره في تعلم أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ودقتها لدى طالبات الصف الخامس الإعداد، إذ افترضت الباحثتان : إن لتطبيق تمازج استراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية دور إيجابي في تعلم أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ودقتها لدى طالبات الصف الخامس الإعداد ، وانتهجت الباحثتان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة على (٥١) طالبة اختيرن عمدياً بنسبة (٥٥,٩١٤%) من إعدادية المستنصرية في محافظة صلاح الدين للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠) الاختبارات المعتمدة كانت هي اختبارات الاداء المهاري لمهارة الضرب الساحق ودقته بعد تصويرها قبلها وبعدياً وتقييمها ، اذ طبقن المتعلمات في المجموعة التجريبية بواقع (٤) وحدات تعليمية حسب جدول الدروس الأسبوعي ، خصصت (٣) منها لتعلم الاداء و(١) لتعلم الدقة إذ تم توظيف مفاهيم تمازج الإستراتيجتين في فلكسات بقياس (٣×٢) م تُعرض مع تطبيق التمرينات التعليمية لتنشيط لدور المتعلمات في الدرس وحسب المحددات والخطوات المذكورة وبعد الإنتهاء من التجربة على وفق محددات التصميم التجريبي المذكور ، تحققت الباحثة من النتائج بنظام الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (SPSS-V٢٦) لتكون الاستخلاصات والتطبيقات بأن تطبيق تمازج إستراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية يساعد في تحسين تعلم أداء مهارة الضرب الساحق الطائرة ودقتها لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي ، ويتفوقن على تحسين تعلم آداءها ودقتها لدى الطالبات المتعلمات بالأساليب المتبعة في درس التربية الرياضية ، ولا بد من الإهتمام بإعتماد التطبيقات العملية لتمازج الإستراتيجيات التدريسية التي تهتم بالبنية المعرفية وزيادة تقوية الربط ما بين الخبرات الادائية لمهارة الضرب الساحق ومعلومات دقتها في أجزاء القسم الرئيس من درس التربية الرياضية ، ومن الضروري الإهتمام بتوافر فلكسات تمازج إستراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية في قاعات الكرة الطائرة في المدارس الإعدادية .

الكلمة المفتاحية

استراتيجية خرائط ذهنية، خرائط معرفية

The combination of mental and cognitive maps strategies influenced the performance and accuracy of overwhelming volleyball skill

Abstract

The study seeks to prepare an educational curriculum by employing the mixing strategies of mental and knowledge maps and learning about its effect on learning the performance of the skill of overwhelming hitting with volleyball and its accuracy among fifth-graders students. The two researchers assumptions the experimental approach by designing the experimental groups and controlling (٥١) students who were deliberately selected at a rate of (٥٥,٩١٤%) from Al-Mustansiriya prep in Salah Uddin Governorate for the academic year (٢٠١٩-٢٠٢٠). The approved scores were the skill performance tests for the overwhelming multiplication skill and accuracy after being photographed before and after and



evaluated, as they applied the learners in the experimental group by (٤) educational units according to the weekly lessons schedule, they were devoted (٣) groups for learning the performance and (١) to learn the accuracy as it was employed The concepts of mixing the two strategies in (٢ x ٣) flexes are presented with the application of educational exercises to activate the role of learners in the lesson and according to the specifics and steps mentioned. After completing the experiment according to the mentioned experimental design determinants, the researcher has verified the results with the Social Statistical Bag System (SPSS-V٢٦) To be the first You will conclude and applications that the application of mixing strategies of mental and cognitive maps helps in improving the learning of the performance of the overwhelming beating skill of the plane and its accuracy among the fifth preparatory students, and excels at improving learning of its performance and accuracy among students who are educated in the methods used in the lesson of physical education, and attention must be taken to adopting practical applications to mix the teaching strategies That is concerned with the cognitive structure and further strengthening the link between the performance experiences of the skill of overwhelming and accurate information in the main section of the physical education lesson, and it is necessary to pay attention to the availability of differentiated flex C mental and cognitive mapping strategies in volleyball halls in middle schools.

Key words: Mental maps, cognitive maps strategies

١ - مقدمة البحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

يذكر (اينشتاين وماير) نقلاً عن عبد الحميد بأن " استراتيجيات التعلم هي السلوكيات و الأفكار التي يستخدمها المتعلم في أثناء التعلم والتي تهدف وتؤثر على عملية الاداء الذي يقوم بها المتعلم ، إذ عرفها (ماير) بأنها سلوكيات المتعلم والتي تهدف إلى التأثير على الكيفية المتعلم عمليات معالجة المعلومات " (٥).^(١٠) وترى امنية الجندي بأنه " تستمد إستراتيجية الخرائط المعرفية في مضمونها على نظرية التعلم اللفظي الذي ينظر إلى البناء المعرفي عند التلميذ على أنه شكل هرمي تنظم فيه المفاهيم و المبادئ و التعميمات الأكثر عمومية و شمولية و تجريدا في قمة الهرم ، تليها المفاهيم و المبادئ الأقل عمومية و شمولية و الأكثر محسوسة في المستويات التالية الأكثر نوعية و الأقل شمولية".^(٢:٢٨٩) وتشير منى محمود إلى أنه " تعد الخريطة الذهنية تلك الوسائل التي تعبر عن البيئات المعرفية للفرد من خلال مكوناتها والعلاقات الرابطة لتلك المكونات مستندة بذلك الى خبرة المتعلم السابقة مما تحفز عقلة وذهنة ليكونا نشيطين معرفيا، فالخرائط الذهنية بمثابة الأداة التي تجعل من التفكير اكثر تنظيما ، اضافة الى كونها من أسهل الطرق لأدخال المعلومات للدماغ ومن ثم استرجاع هذه المعلومات المخزونة فهي طريقة فعالة ابداعية من اجل الأخذ بالملاحظات وما يمكن اعداده من مخططات بصرية للمفاهيم و الأفكار والعلاقات الرابطة بينهما، مما لاشك فيه ان تتباين المفاهيم المعرفية لماهية الخراط الذهنية حيث ويرى البعض أن للخرائط الذهنية مسميات عدة " (١٢:٤٥) وتشير (Muska & Sara) إلى أنه " ممكن للخرائط التي يستخدمها المعلمون في الدروس النظرية والتطبيقية أن تجعل من المتعلمين أنشط في إستقبال المعلومات ومعالجتها أسرع في الدماغ و إنتخاب الاستجابات المرغوبة ، إذا كانت معلوماتها مناسبة لمستوى مدراكتهم ومرتبطة بقاعدة



من معلوماتهم السابقة ، ليكون لهذه الخرائط وظيفتين أساسيتين هي تنشيط تفاعل معلومات البنية المعرفية وتزويد المتعلم بمعلومات جديدة بأسلوب يسهل إستقباله وفهمه ، مما يدعو إلى زيادة تمكين المتعلم من تحسين السيطرة الإنتباهية لمساندة العمليات العقلية التي من أهمها الإنتباه والتركيز الصحيح". (١٤: ٢٢٥) ويذكر محمد وندى بأنه " تساعد إستراتيجيات الخرائط على زيادة القدرة على التركيز وإسترجاع المعلومات ، والإستخدام الأمثل للمخ ، وإيجاد علاقة بين المتغيرات والربط بينها ، وإيجاد الحلول للمشكلات بصورة أسرع وأسهل " . (١٠: ٣٨) ويرى زغلول ولطفي بأن " الضربات الساحقة هي إحدى الوسائل الرئيسية والمهمة في إحراز النقاط وغالبا ما يكون استعمالها من اللمسة الثالثة للفريق". (٩: ٧)،

٢-١ اهداف البحث:

- ١- إعداد منهج تعليمي بتوظيف تمازج أستراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية
- ٢- والتعرف على تأثيره في تعلم أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ودقتها لدى طالبات الصف الخامس الإعداد،

٣-١ فروض البحث : إن لتطبيق تمازج أستراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية دور إيجابي في تعلم أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ودقتها لدى طالبات الصف الخامس الإعداد وان عدم تحقيق الدقة باداء المهارة يعد مشكلة سعت الباحثان تذليلها من خلال استراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية.

٢ - منهجية البحث واجراءاته الميدانية

٢-١ منهج البحث :- في ضوء معطيات مشكلة هذه الدراسة، إنتهجت الباحثتان منهج البحث التجريبي والذي يُعرف بأنه " المنهج الذي يُعالج فيه ونتحكم في متغيرٍ مُستقلٍ لِنُشاهد تأثيره على متغيرٍ تابعٍ ، مع ملاحظة التغيرات الناتجة والقيام بتفسيرها ، سواء أشتملت التجربة على مُتغيرٍ مُستقلٍ ومتغيرٍ تابعٍ أو أكثر من متغيرٍ مُستقلٍ أو أكثر من مُتغيرٍ مُستقلٍ ". (٨: ٢١٤) وأختيرَ التصميم التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الضبط المحكم بالاختبارين القبلي والبعدي .

٢-٢ مجالات البحث:

المجال البشري: يتحدد مجتمع البحث بطالبات الصف الخامس الإعدادي في إعدادية المستنصرية للبنات المجال الزمني: الفصل الدراسي الأول شهر تشرين الأول للعام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠)

المجال المكاني: محافظة صلاح الدين/ تكريت/ حي القادسية

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :-

يتحدد مجتمع البحث بطالبات الصف الخامس الإعدادي في إعدادية المستنصرية للبنات ضمن التشكيلات الإدارية لمديرية تربية صلاح الدين المُستمرات بالدوام المنتظم البالغ عددهن (٥١) طالبة موزعات بطبيعتهن على (٣) شعب (أدبي، أحيائي، تطبيقي) ، أختيرت شعبتين منهن عشوائياً لتكونا المجموعتين التجريبيتين (٢٦) طالبة في المجموعة التجريبية ، و(٢٥) في المجموعة الضابطة ، بعد إستبعاد منهن المتأثرات بالمتغيرات الدخيلة ليكون العدد الكلي للعينة يمثل ما نسبته (٩١٤,٥٥%) من مجتمعهن.

٤ ٢ أجهزة قياس الاختبارات وإجراءات البحث :-

الاختبارات المُعتمدة كانت هي اختبارات الاداء المهاري لمهارة الضرب الساحق (١٣) ودقته (١٠ص:٥٦) (ملحق ١) بعد تصويرها قبلياً وبعدياً وتقييمها من لدن (٣) مقيّمات بالكرة الطائرة من (١٠) درجات حسب استمارة تقييم الاداء لاقسام المهارة الثلاثة ، اذ طبقن المتعلمات في المجموعة التجريبية بواقع (٤) وحدات تعليمية حسب جدول الدروس الأسبوعي ، خصصت (٣) منها لتعلم الاداء و(١) لتعلم الدقة إذ تم توظيف مفاهيم تمازج



الإستراتيجيتين في فلكرسات بقياس (٣×٢) م تُعرض مع تطبيق التمرينات التعليمية لتنشيط لدور المتعلمات في الدرس وحسب المحددات والخطوات المذكورة وبعد الإنتهاء من التجربة على وفق محددات التصميم التجريبي المذكور ، تحققت الباحثة من النتائج بنظام الحقيبة الإحصائية الأتجماعية (SPSS) الإصدار (V٢٦) ، (statistical package for social sciences) ، لحساب كل من قيم النسبة المئوية ، واختبار (ليفين) لتجانس التباين ، والوسط الحسابي ، والإنحراف المعياري ، واختبار (t-test) للعينات المترابطة ، واختبار (t-test) للعينات غير المترابطة.

٣ - نتائج البحث ومناقشتها :-

جدول (١) يبين نتائج الاختبارات القبليّة بين مجموعتي البحث

الاختبار وحدة القياس	قيمة ليفين	درجة (Sig)	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
			ع ±	س	ن	ع ±	س	ن
الأداء	١,٦٩٧	٠,١٩٩	٠,٧١٢	١,٥٦	٢٦	٠,٥٧٨	١,٥٨	٢٦
الدقة	١,٢٢١	٠,٢٧٤	٢,١٠٢	١٤,٢	٢٥	١,٧٤٩	١٤,٥٤	٢٥

درجة الحرية (ن-٢) = ٥١ ومستوى الدلالة (٠,٠٥) (ت) المحسوبة غير دالة إذا كانت درجة (Sig) < (٠,٠٥)

جدول (٢) يُبين المعالم الإحصائية لنتائج اختبار (ت) للعينات المترابطة لكل من مجموعتي البحث في الاختبارات القبليّة والبعدية

الاختبار	مج	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت	ع ف	درجة (Sig)	الدلالة
		ع ±	س	ع ±	س				
الأداء	تج	٠,٥٧٨	١,٥٨	٠,٥١٤	٧,٢٣	٠,٦٢٩	٥,٦٥٤	٠,٠٠٠	دال
	ض	٠,٧١٢	١,٥٦	٠,٩	٥,٣٢	١,١٦٥	٣,٧٦	٠,٠٠٠	دال
الدقة	تج	١,٧٤٩	١٤,٥٤	٠,٨٢٤	٢٧,٩٦	١,٨٥٨	١٣,٤٢٣	٠,٠٠٠	دال
	ض	٢,١٠٢	١٤,٢	٢,٢٧٣	٢١,٨	٢,٨٨٨	٧,٤٤	٠,٠٠٠	دال

درجة الحرية (ن - ١) لكل مجموعة مستوى الدلالة (٠,٠٥) (ت) المحسوبة دالة إذا كانت درجة (Sig) > (٠,٠٥)

جدول (٣) يبين نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث

الاختبار	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
	ع ±	س	ن	ع ±	س	ن
الأداء	٠,٩	٥,٣٢	٢٦	٠,٥١٤	٧,٢٣	٢٦
الدقة	٢,٢٧٣	٢١,٨	٢٥	٠,٨٢٤	٢٧,٩٦	٢٥

درجة الحرية (ن-٢) = ٥١ ومستوى الدلالة (٠,٠٥) (ت) المحسوبة دالة إذا كانت درجة (Sig) > (٠,٠٥)



تُبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في الجدول (٢) التحسن الواضح لدى كلٍ من متعلّمتي المجموعتين لتعلم أداء مهارة الضرب الساحق ودقتها ، وتبين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين في الجدول (٣) أن متعلّمتي المجموعة التجريبية تفوقن في تحسن تعلم المهاري ، وتعزو الباحثتان ظهور هذه النتائج إلى دور تمازج إستراتيجيتي الخرائط الذهنية والمعرفية الذي ساعد عليه فلكسات الخرائط الذهنية والمعرفية التي صممتها الباحثتان بإعداد منهجي قائم على مراعاة خصوصية المتعلّمت التي تحوي معلومات معرفية تنطبق مع البرامج الحركية عن كيفية أداء المهارة ودقتها ، إذ كان لدقة اختيار مكانها خلال الاداء التطبيقي للمتعلّمت توفير مصدراً للتغذية الراجعة التصحيحية أو بمعنى أدق ساعدة على تفعيل نظام المقارنة في السيطرة الحركية الداخلية وليس تفعيل تنشيط المتعلمة في الحركة أو تنشيط المشاركة في الدرس ، إذ عمدت الباحثتان في إعدادها أن يكون لها دور تنشيطي للحواس وإثرائي لمعارف البنية المعرفية ليسيران جنب إلى جنب تفعيل العمليات العقلية التي تُصدر الإيعازات في نهايتها من الدماغ إلى الأعضاء التي تقوم بالحركة حسب متطلبات وطبيعة كل من الاداء والدقة وما يفرضه الواجب الحركي من تغييرات في السلوك الظاهر نحو التكنيك الفني الصحيح من خلال تشذيبهم المستمر للحركات الزائدة بعدد مرات الاداء لكل تمرين في المنهج المُعد لدمج التعلم بتمازج هاتين الإستراتيجيتين ، ليكون هنا دور للمعرفة العقلية واضحاً في كيفية السيطرة العصبية العضلية لإخراج المهارة بالشكل المطلوب بمقارنة ما أتمته المتعلمة من الاداء الحالي وما يجب أن يتم على وفق المعلومات التي تزودهن بوساطتها الفلسكات والتي يسهل ترميزها في الذاكرة الحركية ليكون ادراكها أسهل والربط مع المعلومات السابقة عنها وكذلك ربط الاستجابات السابقة بأفضل ما يمكن أن تقديمه من إستجابات جديدة ، إذ لا يمكن التعامل مع المتعلّمت من الناحية السلوكية الادائية بمعزل عن دور الدماغ في التعلم المهاري تطابقاً مع توجهات المدارس الحديثة في التعلم التي تؤكد على ضرورة إستثمار البيئة المعرفية لتقوية الارتباط ما بين الاستجابات وتنظيم عائد المعلومات في شبكة الوصلات العصبية الدماغية بما يُسهل على تسهيل البرامج الحركية وعدم تعقيدها ، مع اعطاء الحرية للمتعلّمة في أخرجها لأدائها بما يناسب قدراتها وقابليّاتهم الحركية ليكون نعلمها ليس قسرياً ، مما يزيد دافعيّتهم نحو هذا النوع من التعلم الحركي عند تطبيقهن المهارتين في الدرس ، إذ يشير (Gonsson) إلى " أن ما يؤثر في التعلم ليس مستوى الألوان والاشكال والصور وتخطيطات الفروع الرئيسة والمركزية لكونها جميعها تنشط الحواس لاستقبال المعلومات ، وان المؤثر الحقيقي في التعلم هو ما تحويه من مضمون ومحتوى معزز لمعلومات المتعلم " (١٥: ١٢٧) كما يرى محمود وآخرون بأنه " هناك أهدافاً للتعلم المعرفي في أنه يلعب دوراً مهماً في التعليم من خلال المساعدة على دفع المتعلمين إلى اكتساب معارف واتجاهات علمية حديثة ، وتنشيط دافعية المتعلم مهاريّاً ومعرفياً ، والمساعدة على تعريف المتعلمين بمدى تقدمهم بالمعلومات والمعارف " (١١: ٤٦) ويذكر يوسف وآخرون بأنه " هنالك أفكار محددة ذات علاقة بالمادة الجديدة موجودة في بنية المتعلم المعرفية وتزود بنقاط مدخليه تسهل ربط المعلومات الجديدة في البنية المعرفية " (٦: ١٢٤) ويذكر عادل وآخرون بأن " معرفة متطلبات الأداء قد أدت إلى سهولة استيعاب الطلبة لعناصر المهارات الحركية " (٤: ٢٣٥) ويشير قاسم صالح إلى أن " المتعلم بحاجة إلى إستراتيجيات تدريس تتيح له الفرصة إكتشاف المعارف العلمية بنفسه فهو بحاجة إلى أن يتعلم عن طريق العمل والتجربة ليكون ذلك الشخص الواقعي الذي سوف يشغل موقع العمل المناسب في مجتمع إقتصاد المعرفة بكفاءة وإقتدار ، فالمتعلم ليس بحاجة إلى معلم تقليدي ينقل إليه المعلومات والأفكار بصورة جاهزة " (٧: ١٢٠) ويذكر توفيق ومجد " عند تخيلنا للمهارة نجدها تتكون من المكونات المعرفية والعقلية والوجدانية العاطفية والاداء ، فلا مهارة فاعلة في غياب المعرفة الأساسية اللازمة لها ، بدون المبالغة في تكبير دور المعرفة كمكون من مكونات المهارة ومن شروط أداء المهارة أن يتم بسرعة وإتقان وفاعلية وبجهد قليل وبكلفة قليلة " (٣: ٢١٦)



٤ - الخاتمة

حيث استنتجت الباحثتان مايلي:

- ١- أن تطبيق تمازج إستراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية يساعد في تحسين تعلم أداء مهارة الضرب الساحق الطائرة ودقتها لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي ، ويتفوقن على تحسين تعلم أداءها ودقتها لدى الطالبات المتعلمات بالأساليب المتبعة في درس التربية الرياضية.
- ٢- لا بد من الإهتمام بإعتماد التطبيقات العملية لتمازج الإستراتيجيات التدريسية التي تهتم بالبنية المعرفية وزيادة تقوية الربط ما بين الخبرات الادائية لمهارة الضرب الساحق ومعلومات دقتها في أجزاء القسم الرئيس من درس التربية الرياضية .
- ٣- من الضروري الإهتمام بتوافر فلكسات تمازج إستراتيجتي الخرائط الذهنية والمعرفية في قاعات الكرة الطائرة في المدارس الإعدادية .

المصادر

١. أسماء حكمت فاضل السامرائي ؛ بناء وتقنين مقياس للمعرفة العلمية وعلاقته بالإداء المهاري في الكرة الطائرة : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ ، ص ٥٦ .
٢. امنية الجندي ؛ أثر التفاعل بين الاستراتيجيات خرائط المفاهيم ومستوى الذكاء في التحصيل واكتساب بعض عمليات العلم لدى تلاميذ الصف الخامس في مادة العلوم: الجمعية المصرية للتربية العلمية ، المؤتمر العلمي الثالث، مناهج العلوم القرن الحادي والعشرين رؤية مستقبلية: ١٩٩٩ ، ص ٢٨٩ .
٣. توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة ؛ طرائق التدريس العامة، ط ٤: عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ ، ص ٢١٦ .
٤. عادل أبو العز وآخرون ؛ طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة: عمان ، دار وائل ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٣٥ .
٥. عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين ؛ استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وانماط التعلم: جامعة الإسكندرية ، كلية التربية ، ٢٠١١ ، ص ٦٠ .
٦. عدنان يوسف العتوم وآخرون ؛ علم النفس التربوي النظرية والتطبيق ، ط ٣: عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١ ، ص ١٢٤ .
٧. قاسم صالح النعوشي ؛ العلوم وتطبيقاتها العلمية : عمان ، دار المسيرة، ٢٠٠٧ ، ص ١٢٠ .
٨. مجدي صلاح المهدي؛ مناهج البحث التربوي : القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠١٩ ، ص ٢١٤ .
٩. محمد سعد زغول ومحمد لطفي السيد ؛ الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب: القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ ، ص ٧ .
١٠. محمد ياسين وهيب وندي فتاح زيدان ؛ برامج تنمية التفكير ، أنواعها إستراتيجياتها أساليبها : الموصل ، جامعة الموصل ، ٢٠٠١ ، ص ٣٨ .
١١. محمود داود الربيعي وآخرون: نظريات التعلم والعمليات العقلية : بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٣ ، ص ٤٦ .
١٢. منى محمد مولود ؛ أثر أنموذجي التفكير فوق المعرفي والخرائط الذهنية في تحصيل مادة الرياضيات وتقويم الحجج وكشف المغالطات الرياضية : اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية للعلوم الصرفة : ٢٠١٣ ، ص ٤٥ .



١٣. ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون ؛ الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية : بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٥ ، ص ٩٥ .
١٤. Gonsson I.a , Eduction Continus in Universtiy : New York, Library of Congress Cataloging, ٢٠١٢ .p:٢٢٠.
١٥. Muska Mosston, and Sara As Hworth, The spectrum of teaching strle, Macmillon college publishing, ٦th Ed: U.S.A, Boston , Includes bibliog. raphical references & index, ٢٠١٤, P١٢٧.

أختبار أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة :-

الهدف من الاختبار :- تقويم الأداء الفني (التكتيك) لمهارة الضرب الساحق من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيرية ، والرئيس ، والنهائي) .
الأدوات المستخدمة :-

ملعب كرة الطائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (٣) ، إستمارة تقويم .

مواصفات الأداء :-

- تعتمد المُختَبِرة إلى أداء الضرب الساحق من مركز (٤) بحيث تقوم المُدرسة أو أحد أفراد الفريق المساعد لها بأعداد الكرة لها من مركز (٣) ، إذ تعتمد المُختَبِرة إلى أداء مهارة الضرب الساحق محاولةً إسقاط الكرة داخل الملعب المقابل .

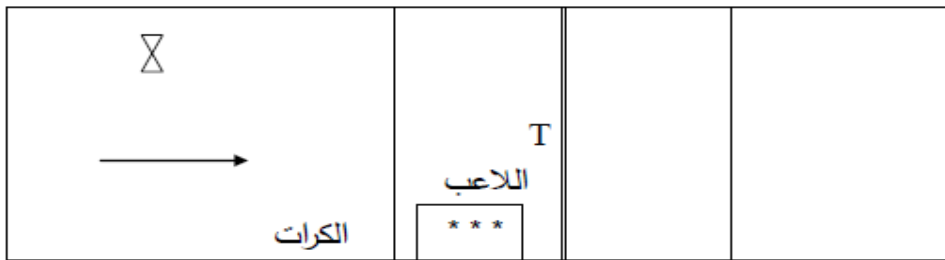
شرط الأداء :-

- لكل طالبة مُختَبِرة (٣) محاولاتٍ مُتتالية .
- تحصل الطالبة مُختَبِرة على (صفر) في حالة ملامسة الكرة الشبكة وسقوطها داخل الملعب (ملعب الطالبة مُختَبِرة) أو في حالة الضرب الساحق بالطريقة غير المتفق عليها .

- التسجيل :-

- يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مُختَبِرة وتُمنح ثلاث درجات عن كل مقوم علماً أن الدرجة التقويم النهائية لكل محاولة هي (١٠) درجات موزعة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (٣) درجات للقسم التحضيرية ، و(٥) درجات للقسم الرئيس ، و(٢) درجتان للقسم النهائي . ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالبة مُختَبِرة وكما موضح في الشكل (١) :-

المقومون الثلاثة



شكل (١) يوضح إختبار أداء مهارة الضرب الساحق

أختبار دقة الضرب الساحق بالكرة الطائرة :-

هدف الإختبار :- قياس مهارة الضرب الساحق في الإتجاه القطري والإتجاه المستقيم .

الأدوات :- (١٠) كرات طائرة ، وملعب كرة طائرة ، ومرتبتان موضوعتان في منطقة مخططة بقياس (٣×٣) ، شكل (٢) .

مواصفات الإداء :- الضرب الساق من المركز (٤) ، والإعداد يكون عن طريق المدرب من المركز (٣) ، وعلى الطالبة المُختبِرة إداء (٥ ضربات ساقية نحو الإتجاه القطري) المرتبه الموجودة في المركز (٥) . و(٥) ضربات ساقية نحو الإتجاه المستقيم) المرتبه الموجودة في المركز (١) ، مع مراعاة أخذ راحة بين محاولة وأخرى .

التسجيل :-

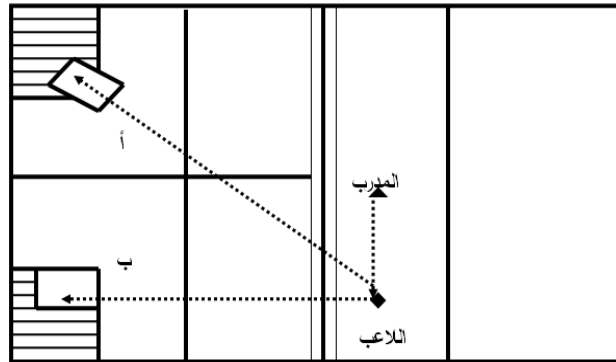
* (٤) نقاط لكل ضربة ساقية صحيحة تسقط فيها الكرة على المرتبة .

* (٣) نقاط لكل ضربة ساقية صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة المخططة .

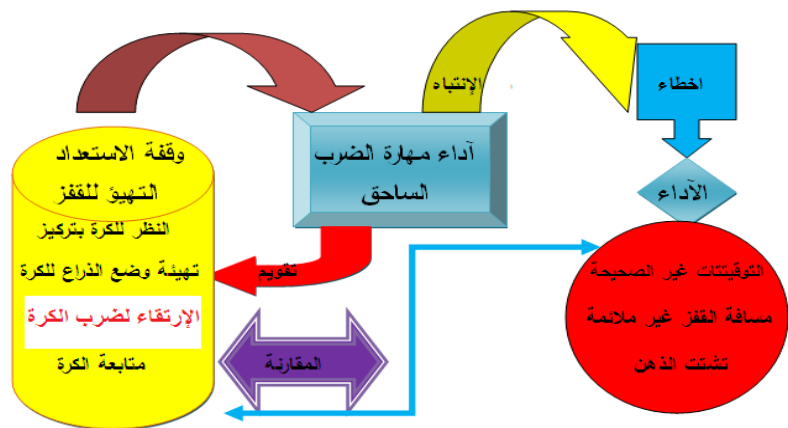
* (٢) نقطة لكل ضربة ساقية صحيحة في إحدى المنطقتين (أ) ، (ب) .

الدرجة العظمى (٤٠) .

- وحدة القياس (الدرجة) .



شكل (٢) يوضح إختبار دقة مهارة الضرب الساق في الإتجاهين القطري والمستقيم



شكل رقم (٢) يوضح نموذج لخريطة ذهنية لاداء مهارة الضرب الساق