



## دراسة مقارنة للقدرة على الأبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية

الباحثة

افتخار ياسر كريم

[fofsport@gmail.com](mailto:fofsport@gmail.com)

أ.م.د هدى بدوي

أ.م.د ندى عبد السلام

مستخلص البحث :

سعى البحث الحالي بعنوان " دراسة مقارنة للقدرة على الأبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية" الى تناول القدرة على الأبداع الإداري بأبعاده (الأصالة – الطلاقة – المرونة – الحساسية لحل المشكلات) لدى العاملين في المدارس التخصصية بفرعها للألعاب الفرعية والفردية في وزارة الشباب والرياضة , ومما لا شك فيه أن هذه الموضوعات مهمة بالنسبة للمؤسسات الرياضية التي ترعى الموهبة الرياضية , إذ تمثلت مشكلة البحث الحالي بدراسة مقارنة متغير (القدرة على الإبداع الإداري) بين العاملين في المدرستين لما تعيشه المؤسسات الرياضية من تحديات وتغيرات متسارعة تركت أثراً على نشاطاتها وأهدافها وعلى تقديم خدماتها للاعبين مما ولد ضغطاً نحو أهمية وجود عاملين مبدعين قادرين على تحديد كيفية وطريقة العمل.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المقارنة وتم تطبيق البحث على عينة قصدية بلغ عددها (100) عامل بواقع (50) عامل في كل مدرسة من العاملين في المدارس التخصصية في وزارة الشباب والرياضة , واستخدمت الاستبانة كأداة رئيسة لقياس مستوى متغير البحث ولغرض معالجة تلك البيانات , استخدمت عدد من الوسائل الاحصائية , بالاعتماد على البرنامج الاحصائي (spss).

وتوصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات كان أهمها :

1:- توفر عنصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية .

2:- توفر عنصر (الإصالة , الإطلاقة , المرونة , الحساسية للمشكلات) لدى أفراد العينة .

3 تتحصر أهم عناصر الإبداع الإداري في المؤسسات الرياضية ومنها المدارس التخصصية بشكل كبير بعناصر الأصالة , الطلاقة , المرونة , الحساسية للمشكلات . أما التوصيات تمثلت : 1-زيادة منح الحوافز المادية والمعنوية المناسبة للعاملين المبدعين في العمل الإداري المكلفين فيه .

2- زيادة الاهتمام بالدوام المرن الذي يساعد الإدارات بإنجاز أعمالها من أجل إعطاء الوقت الكافي للإبداع .

3- استقطاب المبدعين بالعمل (العاملين) وتغذية الإدارات المختلفة بهؤلاء المبدعين .

4- ضرورة اهتمام إدارات المدارس التخصصية بنوعيتها بتدريب العاملين لديها على استيعاب التكنولوجيا الحديثة وتقنيات الاتصال المتطورة من خلال إلحاقهم بدورات تدريبية متخصصة لزيادة إبداعاتهم .

المفتاح : علم الإدارة الرياضية

**A comparative study of the ability of creativity in the staff of specialized schools for individual and differential games**

Research Summary :



The current research entitled "A Comparative Study of the Ability of Creativity in Specialized School Workers for Individual and Interpersonal Games" aims at addressing the ability of creativity in its dimensions (originality, fluency, flexibility, sensitivity to solve problems) in the specialized schools, There is no doubt that these subjects are important for the sports institutions that sponsor sports talent. The problem of the current research was a comparative study of the ability of creativity between the two schools for the sports institutions to meet the challenges and rapid changes that have affected the This has led to two main hypotheses: First, there are no statistically significant differences in the ability to innovate among professionals in the specialized schools. For individual and differential games.

The researcher used the descriptive approach to the nature of comparisons, and to verify the validity of the hypotheses applied to a sample of 100 employees of specialized schools in the Ministry of Youth and Sports. The questionnaire was used as a main tool for measuring the level of research variables. For the purpose of processing these data, Depending on the statistical program (SPSS).

The research reached a number of conclusions and recommendations, the most important of which were:

- 1-The concept of creativity ability is the capabilities of the individual within an encouraging administrative environment and an appropriate administrative climate, and takes care of a new idea or work characterized by fluency, flexibility, originality and sensitivity to problems and development and development according to the capabilities of working individuals.
- 2-The researcher pointed out that the need of institutions for creative ability, including specialized schools in the Ministry of Youth and Sports, in view of the competitive environment in which these schools operate. To achieve this, it requires the establishment of administrative units concerned with the ability of administrative innovation and its promotion and development within a regulatory environment and environment, The approach of human management to encourage managerial creativity. The recommendations were: increasing the granting of appropriate material and moral incentives to the creative workers in the administrative work assigned to it. And increase the attention to flexible time that helps departments to complete their work in order to give time for creativity.

Key: Sports Management Science



## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 : مقدمة البحث وأهميته :

يشهد العصر الحالي العديد من التطورات المتسارعة والتغييرات المتلاحقة نتيجة الانفجار المعرفي وثورة المعلومات والاتصالات ولعل استمرار التقدم العلمي والتطور التقني الذي حققته البشرية في مختلف المجالات يتطلب النظرة المتجددة للأشياء وتوليد الأفكار الجديدة وتشجيع الإبداع خاصة في الدول النامية التي تسعى جاهدة إلى اللحاق بركب التقدم العلمي، والتطور التقني. وبالتالي فإن اللجوء إلى الإبداع يعد أمراً حتمياً أمام الدول النامية. وبالنظر إلى عناصر العملية الإبداعية فإن حجر الأساس فيها هو الموظف وما يمتلكه من قدرات إبداعية الذي منه و به تنطلق المنظمة نحو الإبداع الإداري. (33:4)

تواجه المؤسسات – على اختلاف أنواعها وأحجامها ومهامها- تحدياً مشتركاً يتمثل في حاجتها لرفع مستوى أدائها حتى يتسنى لها التأقلم مع متطلبات التغيير السريع. ومن هنا تبرز أهمية التلازم بين إدارة الرياضية والقدرة على الإبداع الإداري في النظام المؤسسي، تحقيقاً لاستجابات مبدعة ذات جدوى وفعالية للتحديات التي يبرزها التغيير في مجالات التنمية والتطور الحضاري. (31:1)، كما وأن الإبداع الإداري أصبح الآن بمثابة الأمل الأكبر للعنصر البشري لحل الكثير من المشكلات التي تواجهه، لذا فإن مستقبل الأمم لا يعتمد على مجرد القوى العاملة بها، وإنما يعتمد على توفير نوع ممتاز من العاملين، أي على أفراد مبدعين في مختلف المجالات. لذا يعد الإبداع الإداري الخيار الأمثل لتحقيق و استمرار الإدارة الناجحة، التي تحرص على تحقيق قفزات كمية و نوعية في مختلف مجالات العمل، إذ أصبح الإبداع الإداري، من المفاهيم الأساسية المتداولة في عالم اليوم نتيجة للتطورات التكنولوجية و العلمية التي انعكست على مجمل حياة الفرد، و المنظمة، و بنائها و قدرتها على التكيف مع الظروف البيئية المتغيرة. (5:3)

فإن اكتشاف الشخص المبتكر يعد اللبنة الأولى لاستثمار طاقاته الإبداعية وتوجيهها في المسار الصحيح. الأمر الذي يعمل على تنمية الأداء وتطويره ، وهذا يجعل من الضروري بمكان التعرف على القدرات التي تتميز بها الشخصية المبدعة مما يساهم وبشكل فاعل في التعرف على الشخص المبتكر بشكل دقيق. وعلى ضوء ذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة كالتالي: " هل يوجد فروق من خلال مقارنة القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والألعاب الجماعية"

### 2-1 هدفا البحث :

- التعرف على القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية.
- التعرف على القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفرقية.



- التعرف على المقارنة بين القدرة على الابداع الإداري بين الالعب الفردية والفرقية.

### 3-1 مجالات البحث :

- 1 - 4 - 1 المجال البشري : عينة من العاملين ( الموظفين الإداريين في الشعب الإدارية) في المدارس التخصصية في وزارة الشباب والرياضة للألعاب الفرقية والفردية .
- 1 - 4 - 2 المجال المكاني : المدارس التخصصية لرعاية الموهبة في وزارة الشباب والرياضة .
- 1 - 4 - 3 المجال الزمني : من 2018/3/1 لغاية 2018/4/1

### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 1-2 منهج البحث :

لغرض تحليل بيانات ومعلومات البحث واستخلاص النتائج واختبار الفرضيات فقد استندت الباحثة الى استخدام المنهج الوصفي (بالأسلوب المقارنة) لملائمته طبيعة البحث وذلك من خلال جمع البيانات وتحليلها وبالتالي الخروج بنتائج احصائية منطقية لبيان الفروق بين العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية لمتغير البحث (القدرة على الابداع الإداري).

#### 2-2 مجتمع البحث وعينته :

**مجتمع البحث :** يتكون مجتمع البحث من العاملين في المدارس التخصصية (الموظفين الإداريين في الشعب الإدارية) لرعاية الموهبة للألعاب الفردية والفرقية في وزارة الشباب والرياضة في المدرسة التخصصية للألعاب الفردية (مبارزة , مصارعة , العابالقوى) والمدرسة التخصصية الفرقية (كرة السلة , كرة اليد , كرة الطائرة), والبالغ عددهم الكلي (194) عامل , وتم سحب عينة متساوية العدد من المدرستين (50) عامل بالطريقة العشوائية (القرعة). وبلغت نسبة العينة من المجتمع (51,54) .

#### 2 - 3 الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة في البحث :

#### 2 - 3 - 1 وسائل جمع المعلومات :

قامت الباحثة باستعمال الوسائل التالية :

- 1- المصادر العربية والاجنبية .
- 2- المقابلات الشخصية .
- 3- استبانة للمقياس بصورته المعدلة .
- 4- استبانة للمقياس بصورته النهائية .
- 5- الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت) .
- 6- فريق العمل المساعد .

#### 2 - 3 - 2 الادوات والاجهزة المستعملة :

ان اداة البحث هي " الوسيلة التي يستطيع الباحث من خلالها حل مشكلة ما مهما كانت تلك الادوات ، (بيانات او اجهزة )" (5:65).

- 1- لا بتوب نوع (dell) .



2- اوراق واقلام .

### 2-3-3 أداة البحث المستخدمة

#### 2-3-3-1 (مقياس القدرة على الابداع الإداري)

قامت الباحثة بتبني مقياس القدرة على الإبداع الإداري للباحث (ضياء كامل جابر، 2018) وتم عرض المقياس بعد اطلاع الباحثة على العديد من المصادر العلمية وأخذ آراء الخبراء المختصين في مجال الإدارة تم تحديد اهم الفقرات التي تتناسب مع الظاهرة المطلوب قياسها ومعرفة مدى ملائمة تلك الفقرات مع العينة التي يتم اجراء البحث عليها وهل هناك تعديل على فقرات المقياس بعدها تم استخدام المقياس بصورته النهائية على العاملين في المدرسة التخصصية للألعاب الفردية والفرقية كما في الملحق (1). حيث تم استخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات التي ساعدت على تحقيق أهداف هذه الدراسة والإجابة على تساؤلاتها. وتتكون الاستبانة المستخدمة في الدراسة من الأجزاء التالية:

الجزء الأول:

وهو مخصص للمعلومات الأولية المرتبطة بالعمر والمرتبة الوظيفية والمؤهل العلمي وسنوات الخدمة.

الجزء الثاني:

وهو مخصص لقياس عناصر القدرة على الإبداع الإداري حيث يتضمن (12) بنداً حسب مقياس ليكرت الخماسي المتدرج وهو يقيس الخصائص التالية:

الأصالة: وخصصت لها الفقرات (1-2-3)

الطلاقة: وخصصت لها الفقرات (4-5-6)

المرونة: وخصصت لها الفقرات (7-8-9)

الحساسية للمشكلات: وخصصت لها الفقرات (10-11-12).

أذ تم توزيع الاستبانة من قبل الباحثة والفريق العمل المساعد بتاريخ 2018/3/7، وتم جمع الاستبانات من العينة، وبعدها تم التفريغ للبيانات من أجل الحصول على النتائج النهائية للاستبانة

#### 2-4 التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بأجراء تجربة الاستطلاعية على عينة قدرها (20) عامل، بواقع (10) عامل من كل مدرسة، بتاريخ 2018/3/1، قامت بذلك الباحثة لأنها من الشروط الأساسية في البحث العلمي، " أن افضل طريقة لاكتشاف مدى ملائمة اداة البحث المصممة هو اختبارها قبل تنفيذها، اي تجربتها للتثبت من مشكلاتها" (1:148) فالغرض من التجربة الاستطلاعية هو :

- 1- التأكد من وضوح تعليمات المقياس .
- 2- التأكد من وضوح الفقرات وعدم وجود الاخطاء فيها .
- 4- معرفة مدى تفهم عينة البحث لفقرات المقياس ومدى ملائمته لهم .
- 5- الوقوف على المعوقات والسلبيات التي قد تحدث اثناء تطبيق التجربة الرئيسة .
- 6- التأكد من كفاءة ومهام فريق العمل المساعد في (توزيع الاستبيان على العينة).

1- الصدق:



وللتأكد من صدق الاستبانة لمقياس القدرة على الإبداع الإداري فقد تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في علم الإدارة الرياضية لأخذ ملاحظاتهم حوله ومدى ملائمته لقياس قيم وعناصر القدرة على الإبداع الإداري ، وقد تم أخذ بتلك الملاحظات .

## 2- الثبات:

وللتأكد من ثبات الاستبانة فقد تم إجراء اختبار معامل الثبات الداخلي (الفكرونيباخ) وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) وقد بلغت قيمة معامل الثبات لمقياس القدرة على الإبداع الإداري (0.88). وتعد هذه القيمة مرتفعة مما يشير إلى ثبات الاستبانة وقوة تماسكها الداخلي.

## 2 - 5 المعالجة الإحصائية :

تم معالجة البيانات من خلال استعمال الحقيبة الإحصائية ( spss ).

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

بعد تطبيق استبانة القدرة على الإبداع الإداري على عينة البحث، تم تحليل البيانات بالنسبة لعناصر القدرة على الإبداع الإداري وهي: الأصالة، الطلاقة، المرونة، الحساسية للمشكلات. وذلك لبيان مدى توفر عناصر القدرة على الإبداع الإداري في المؤسسات الرياضية المتمثلة بالمدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية. وكانت نتائج التحليل كما يلي:

يبين الجدول رقم (1) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاستجابات أفراد العينة حول عناصر القدرة على الإبداع الإداري المتوفرة لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية.

### الجدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاستجابات أفراد العينة حول عناصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية.

عناصر القدرة على الإبداع الإداري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الأصالة	3.56	0.78	-0.68
الطلاقة	3.28	0.77	-0.19
المرونة	3.39	0.78	-0.58
الحساسية للمشكلات	3.23	0.79	-0.27
الإبداع الإداري (بشكل عام)	3.35	0.54	-0.34

ويتضح من الجدول السابق أن هناك انقشاماً لدى أفراد عينة الدراسة حول توفر القدرة على الإبداع الإداري بشكل عام ، كما تشير لذلك قيمة المتوسط الحسابي والبالغة (3.35) مع وجود تباين وتشتت في الآراء حول ذلك كما تبينه قيمة الانحراف المعياري (0.54) إلا أن النسبة الأكبر منهم تتجه نحو توفر الإبداع الإداري، أي توفر عناصر الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية الفردية ، وذلك كون قيمة معامل الالتواء سالبة (-0.34).

يبين الجدول (1) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاستجابات أفراد العينة حول عناصر القدرة على الإبداع الإداري المتوفرة لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية، أي توفر عناصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية.



## الجدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاستجابات أفراد العينة حول عناصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفرقية.

عناصر القدرة على الإبداع الإداري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الأصالة	3.52	0.75	-0.67
الطلاقة	3.25	0.73	-0.17
المرونة	3.36	0.77	-0.56
الحساسية للمشكلات	3.27	0.78	-0.29
الإبداع الإداري (بشكل عام)	3.29	0.53	-0.35

ويتضح من الجدول السابق أن هناك انقساماً لدى أفراد عينة الدراسة حول توفر القدرة على الإبداع الإداري بشكل عام ، كما تشير لذلك قيمة المتوسط الحسابي والبالغة (3.29) مع وجود تباين وتشتت في الآراء حول ذلك كما تبينه قيمة الانحراف المعياري (0.53) إلا أن النسبة الأكبر منهم تتجه نحو توفر الإبداع الإداري، أي توفر عناصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفرقية، وذلك كون قيمة معامل الالتواء سالبة (-0.35)، أي توفر عناصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفرقية .

أما فيما يخص نتائج عناصر الإبداع الإداري فينتضح ما يلي:

## 1- الأصالة:

تبين توفر هذا العنصر لدى أفراد العينة وذلك من خلال ملاحظة قيمة المتوسط الحسابي البالغ (3.57) مع وجود تشتت في الآراء حيث كانت قيمة الانحراف المعياري (0.79) كما أن قيمة معامل الالتواء السالبة (-0.68) تؤكد توفر هذا العنصر، لأي توفر عنصر الأصالة لدى أفراد العينة .

## 2- الطلاقة:

تشير قيمة المتوسط الحسابي (3.26) إلى وجود انقسام لدى أفراد العينة حول مدى توفر هذا العنصر لديهم مع وجود بعض التباين في الآراء حول ذلك كما تبينه قيمة الانحراف المعياري (0.76) إلا أن معظم الاستجابات كانت تصب في صالح توفر هذا العنصر وذلك من خلال قيمة معامل الالتواء السالبة (-0.19)، مما يدل على توفر عنصر الطلاقة لدى أفراد العينة .

## 3- المرونة:

يتضح توفر هذا العنصر لدى أفراد العينة وذلك من خلال قيمة المتوسط الحسابي والبالغة (3.44) إلا أن هناك تشتتاً في الآراء حول ذلك كما هو واضح من خلال قيمة الانحراف المعياري (0.77) كما أن قيمة معامل الالتواء السالبة (-0.58) تؤكد توفر هذا العنصر، مما يعني توفر عنصر المرونة لدى أفراد العينة .

## 6- الحساسية للمشكلات:

يتضح من خلال قيمة المتوسط الحسابي البالغة (3.29) أن هناك انقساماً في الآراء لدى أفراد العينة حول مدى توفر هذا العنصر مع وجود بعض التباين والاختلاف في الآراء حسب قيمة الانحراف المعياري البالغة (0.76) ولكن هذا الاختلاف لصالح توفر هذا العنصر كما هو موضح من خلال قيمة معامل الالتواء السالبة (-0.27)، وهذا يعني أن أفراد العينة لديهم الحساسية للمشكلات .



أذن يعد مفهوم القدرة على الأبداع الإداري بالقدرات التي يتمتع بها الفرد ضمن بيئة إدارية مشجعة ومناخ إداري مناسب، يهتم بفكرة أو عمل جديد يتميز بالطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات وتنميتها وتطويرها حسب قدرات الأفراد العاملين.

#### 4 - الخاتمة :-

عن طريق النتائج التي حصلت عليها الباحثة توصلت الى ما يأتي :

- 1- توفر عنصر القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية .
- 2- توفر عنصر (الإصالة , الإطلاقة , المرونة , الحساسية للمشكلات) لدى أفراد العينة.
- 3- تنحصر أهم عناصر الإبداع الإداري في المؤسسات الرياضية ومنها المدارس التخصصية بشكل كبير بعناصر الأصالة، الطلاقة، المرونة، الحساسية للمشكلات .
- 4- أن الاهتمام بالقدرة على الإبداع الإداري ورعايته وتطويره باستمرار يساعد على بقاء هذه المؤسسات وتطويرها ومن ضمنها المدارس التخصصية بأنواعها وذلك من خلال دور العاملين وتشجيعهم وحثهم علنًا للإبداع.
- 5- فيما يتعلق بأهداف الدراسة والمتعلق بجوانب القدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدرسة التخصصية الفردية ، فقد خلصت النتائج إلى أن جوانب القدرة على الإبداع الإداري في المدارس التخصصية الفردية كانت اكبر ، بينما كانت جوانب القدرة على الإبداع الإداري ذات نتائج اصغر في المدارس التخصصية الفرعية.

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت اليها الباحثة توصي بما يلي :

- 1- زيادة منح الحوافز المادية والمعنوية المناسبة للعاملين المبدعين في العمل الاداري المكلفين فيه.
- 2- زيادة الاهتمام بالدوام المرن الذي يساعد الإدارات بإنجاز أعمالها من أجل إعطاء الوقت الكافي للإبداع.
- 3- استقطاب المبدعين بالعمل (العاملين) وتغذية الإدارات المختلفة بهؤلاء المبدعين .
- 4- ضرورة اهتمام إدارات المدارس التخصصية بنوعيتها بتدريب العاملين لديها على استيعاب التكنولوجيا الحديثة وتقنيات الاتصال المتطورة من خلال إلحاقهم بدورات تدريبية متخصصة لزيادة إبداعاتهم.
- 5- تطبيق المفاهيم الإدارية الحديثة لدى إدارات المدارس التخصصية مثل تفعيل مبدأ المشاركة وتشكيل فرق العمل والعمل الجماعي وصنع القرار الإداري بما يشجع الإبداع.
- 6- ضرورة إنشاء وحدات إدارية تعنى وتهتم بالقدرة على الإبداع الإداري وترعاه وتنميه ضمن مناخ وبيئة تنظيمية مع اتباع نهج الإدارة الإنسانية بما يشجع القدرة على الإبداع الإداري.
- 7- إجراء دراسة مشابهة حول الإبداع الإداري للعاملين وعلاقته ببعض المتغيرات .





### الملحق (1) استمارة الاستبانة

السادة الأفاضل

تحية طيبة وبعد...

نضع بين ايديكم استبانة البحث كمصدر أساسي لجمع البيانات، والتي أعدت لغرض دراسة البحث الموسوم "دراسة مقارنة للقدرة على الأبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفرقية"، وهو جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة، ولغرض تنفيذها يرجى تفضلكم بالإجابة على الأسئلة المرفقة طياً بوضع علامة ( √ ) أمام الاختيار الذي ترونه مناسباً وعلى اساس الواقع الفعلي الموجود بحكم ما تلمسونه من واقع خبرتكم، على امل ان يخرج هذا البحث بنتائج تخدم مسيرة البحث العلمي في هذا الجانب الحيوي والتوصل الى مقترحات تهدف وتساعد في دعم الافاق المستقبلية لعمل مؤسساتكم الرياضية، شاكرين تعاونكم وذلك بتخصيص جزء من وقتكم الثمين دعماً للعلم.  
مع فائق الاحترام والتقدير

الباحث

افتخار ياسر كريم

القسم الأول: المعلومات الشخصية

1- الجنس: ذكر أنثى

2- العمر:

3- المؤهل العلمي:

4- العنوان الوظيفي:

5- عدد سنوات الخدمة:

ت	الاسئلة	اتفق بشدة	اتفق	محايد	لا اتفق بشدة	لا اتفق
1	يحاول العامل تطبيق طرائق واساليب جديدة لحل اي مشكلة يواجهها في العمل					
2	قيام العامل بإنجاز عمله بأسلوب متطور وجديد					
3	يحرص العامل على تقديم الاقتراحات والافكار الجديدة					



4	امتلاك العامل الحجة القوية والقدرة على الاقتناع
5	يتمتع العامل بحرية التعبير عن آرائه ومقترحاته حتى وان كانت مخالفة لرئيسه
6	حرص العامل على تمتعه بمهارة النقاش والحوار مع الآخرين
7	اهتمام العامل بالآراء المخالفة لآرائه والاستفادة منها
8	سعي العامل للحصول على افكار ومقترحات جديدة تساهم في حل مشكلات العمل
9	حرص العامل على الاستفادة من الانتقادات والملاحظات التي توجه له
11	قدرة العامل للتعامل مع مشكلات العمل
12	امتلاك العامل رؤية دقيقة لمشكلات العمل
13	قدرة العامل على توقع مشكلات بالعمل والتعامل معها قبل وقوعها

### المصادر

- 1- روجر ويمر وجوزيف دومنيك ؛ مقدمة في اسس البحث العلمي مناهج البحث العلمي ، ترجمة صالح خليل ابو إصبع ، ط6 : ( دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع ، 1997 ) ص 184 .
- 2- حسن أبشر الطيب؛ "محاور لتنمية التجارب الإبداعية في استراتيجيات الإصلاح والتطوير الإداري" مجلة الإدارة العامة، ع ٥٩ ، الرياض، ١٩٨٨ م، ص 31.
- 3- عبد المقصود محمد. "معوقات تنمية الإبداع في التربية العربية وسبل مواجهتها: دراسة تحليلية" مجلة التربية المعاصرة، عمان، ١٩٩٨ م، ص 5.
- 4- عيد سيد؛ ندوة الإدارة الإبداعية للبرامج والأنشطة في المؤسسات الحكومية والخاصة التحديات التي تواجه الإدارة الإبداعية، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، جمهورية مصر العربية من 17- 21 فبراير 2008 م، ص 33.
- 5- وجيه محجوب واحمد بدري ؛ البحث العلمي ومناهجه : ( جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ) ، ص 65.