



بناء وتقنين اختبار مركب (ضبط الادراك الحس - حركي لمسافة الطعنوتقييم الاداء) لانتقاء اللاعبين الناشئين برياضة المبارزة

اعداد

م.م وائل علاءالدين حسون
Himd.aldulimy@yahoo.com

أ.د حامد سليمان حمد
Wael.alaaldeen@gmail.com

مستخلص البحث

هدفت الدراسة إلى بناء اختبار مركب بدلالة القدرة العقلية والمهارية لانتقاء الناشئين بالمبارزة وتقنين وايجاد درجات ومستويات معيارية للاختبار المبني.

ومن اجل تحقيق هذه الاهداف تم تحديد عينة البحث والمتضمنة اللاعبين الناشئين بعموم العراق والبالغ عددهم 98 لاعب ووزعوا على النحو الاتي (20 لاعبا عينة الاستطلاع, 64 لاعبا عينة البناء, 78 لاعبا عينة التقنين التي اجريت عليهم التجربة الرئيسة).

وقام الباحثان ببناء اختبار والتي تم التأكد من صلاحيته وتحقيق معاملاتها العلمية (الصدق والثبات والموضوعية) فضلا عن قدرته على التمييز واجريت المعالجة الاحصائية المناسبة لذلك ليتم بعد ذلك تطبيقها على عينة التقنين ليتم ايجاد الدرجة المعيارية والمستوى المعياري ومقارنته بالمستوى التوزيع الطبيعي (كاوس), وقام الباحثان بعرض النتائج ومناقشتها احصائيا واستنتج, ادت الاختبار المركب الخاص بالقدرة العقلية والمهارية إلى وجود ضعفاً ملحوظا في هذه القدرة اذا استنتج الباحثان صلاحية الاختبار لمعرفة بقياس هذه القدرة المركبة (ضبط الادراك الحس- حركي وتقييم الاداء) ويوصي الباحثان اعتماد اختبار البحث في عملية انتقاء الناشئين بأعمار (14-16) سنة برياضة المبارزة واعتماد المعايير التي تم التوصل اليها نتيجة البحث في عملية الانتقاء واعمام الاختبار المركب على كافة الفئات العمرية لرياضة المبارزة.

الكلمات المفتاحية (الإدراك الحس حركي والقدرة المهارية وتقييم الاداء)



Building and standardizing a composite test in terms of ability (mental and skill) to select the emerging players in the fencing sport Emaar (14-16) years

Preparation

Dr. Hamed Soliman Hamad
Himd.aldulimy@yahoo.com

A.T.WaelAlaa El Din Hassoun
Wael.alaaldeen@gmail.com

Summary of the research:

The research is summarized

The study aimed to build a composite test in terms of the mental and skill level to select the beginners by dueling, standardizing and finding standard levels and levels for the design test

In order to achieve these objectives, the sample of the research, which included the 98 players in Iraq, was determined and distributed as follows: 20 sample survey sample, 64 sample building players, 78 sample of the standardization tests conducted by the main experiment. The researcher designed a test whose validity has been ascertained and scientific studies (honesty, consistency and objectivity) as well as its ability to discriminate and the appropriate statistical treatment has been carried out to be applied to the standardization sample to find the standard and standard level and compare it with the normal distribution level (KAOS) In addition, the composite test of mental ability has led to a significant weakness in this ability. The researcher recommends the adoption of the research test in the process of selecting the youth with the age of 14-16 years, Which was reached as a result of the research in the selection process and the testing of all age groups of fencing.

Keywords (mental ability, cognitive sense, motor skills and skill assessment)



1- 1 مقدمة البحث وأهميته

تعد الاختبار والمقاييس احدى الوسائل العلمية الضرورية في مجالات التربية البدنية وعلوم الرياضة ومالها في دور بارز في عملية التخطيط السليم واستمرار التقدم فالاختبار والمقاييس الدقيقة لها اثر كبير في اعطاء مؤشر حقيقي لما يمتلكه اللاعب من قدرات عقلية ومهارية , لذا من الضروري النهوض بالفعاليات الرياضية بصورة عامة وفي رياضة المبارزة بصورة خاصة .

و رياضة المبارزة من الالعاب التي تمتاز بشعبيتها الخاصة وامتلاكها عناصر التشويق والاثارة , وأن هذه الرياضة لاقت الاهتمام من قبل الباحثين في العراق نظرا لشعبيتها المحدودة وخصائصها وصفاتها التي تتمتع بها وأن التطور يأتي ناتجا من خلال اهتمام المعنين باللاعب الناشئ لرياضة المبارزة الذي تنهل منه الأندية والمنتخبات لذا كأن من الضروري الاهتمام بعملية اختيار الناشئ لممارسة هذه الرياضة لأن الاختيار يتم وفق الاسس العلمية مع توفير الجهد والمال. وبناء المواهب الواعدة بأية فعالية رياضية تحتاج إلى اداء عقلي مهاري عالي المستوى لأن الرياضة هي اساس التطور فضلا عن الحاجة إلى مستوى عالٍ من القدرات العقلية والمهارية في تطبيق الواجبات التكتيكية والتكنيكية داخل الميدان لذا يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار مواصفات اللاعب الناشئ .

وقد لوحظ في الآونة الأخيرة أن الدراسات والبحوث في مجال التربية الرياضية ونتائجها تهتم بجانب الاختبار والقياس لأنها تسهم وعلى النحو المباشر في تقويم عملية التدريب الرياضي ومعرفة الطرق التي يتم من خلالها انتقاء الناشئ وما هي الالية المناسبة التي يتبعها المدرب في تطبيق الاختبار والمقاييس الموضوعية المناسبة للاعبين للتعرف على مستوى الفرد في أي فعالية من الفعاليات, فضلا عن استخدام الاجهزة والاعتماد عليها كونها تعطي نتائج دقيقة وموضوعية وباقل جهد ووقت ممكن , ومن هنا تجلت أهمية البحث في بناء وتقنين اختبار مركب خاصة للاعبين المبارزة يمكن من خلالها انتقاء الناشئين ومعرفة مستوى اداءهم من النواحي العقلية والمهارية, وباستخدام اختبار مركب وذلك من خلال الربط ما بين القدرات العقلية والمهارية بوساطة اختبار وبناء من قبل الباحثان . تعد بناء وتقنين الاختبار من الامور الصعبة في الالعاب الفردية في العراق ولقلة وجود اختبار عقلية ومهارية تساعد لاختيار الناشئين على المستوى المحلي ومن خلال اطلاع الباحثان ومتابعته لطرائق ووسائل اختبار الناشئين بهذه الرياضة وعدم الاهتمام بهذه الرياضة كونها من الالعاب الفردية وشعبيتها رغم أنها لها تاريخ عريق في القطر وندرة وجود قياس دقيق وتقييم للأداء في مهارات المبارزة ومن خلال خبرة الباحثان لاحظا عدم وجود الدمج ما بين القدرات العقلية والمهارية التي تصلح على انتقاء الناشئين في المستوى المحلي, لذا ارتأى الباحثان بناء اختبار مركب ضبط الادراك الحس – حركي وتقييم الاداء ووضع درجات لمفرداتها لغرض استخدامها كأساس لانتقاء الناشئ والتقييم الدقيق من قبل الخبراء .

**1-2-اهداف البحث:**

- 1- بناء وتقنين اختبار مركب ضبط الادراك الحس – حركي لمسافة الطعن وتقييم الاداء لاعبين الناشئة بالمبارزة (سلاح الشيش) في عموم العراق .
- 2- وإيجاد درجة ومستوى معياري للاختبار المبني.

1-3-مجالات البحث:

1-3-1المجال البشري: ناشئي المبارزة بسلاح الشيش للأندية الرياضية بعموم العراق بأعمار (14-16) سنة والبالغ عددهم (98) لاعباً.

1-3-2المجال الزماني: المدة من 17 / 4 / 2017 لغاية 20 / 2 / 2018

1-3-3المجال المكاني: القاعات والملاعب الأندية الرياضية المتمثلة بـ (قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة بغداد قاعة نادي بلدية البصرة في البصرة وقاعة منتدى الشباب والرياضة في الحيدرية السماوة (المثنى) وقاعة نادي ديالى بعقوبة المركز ومنتدى الشباب الوحدة حي الحسين كربلاء المقدسة ومنتدى الشباب والرياضة في القبلة (النجف الاشراف).

2 - منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث :- استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لأنه الوسيلة المناسبة للوصول إلى أهداف البحث ودراسة المتغيرات الخاصة بالبحث.

2-2 مجتمع البحث وعينة البحث:- قام الباحثان بتحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبو المبارزة فئة الناشئين في عموم العراق ، أذ بلغت (98) لاعباً والمسجلين في سجلات الاتحاد العراقي المركزي بالمبارزة ، والذين تتراوح اعمارهم (14-16) سنة بحسب تحديد الاتحاد المركزي للمبارزة وهم يمثلون مجتمع الاصل بنسبة (100%).



جدول (1)

عينة البحث في عموم العراق وطريقة تقسيمها

مكان التدريب	العينة التقنين	عينة البناء	عينة الاستطلاع	عدد اللاعبين	الأندية العراقية
قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة	14	12	16	30	أندية بغداد
نادي بعقوبة المركز	17	17	4	21	أندية ديالى
نادي بلدية البصرة	14	11		14	أندية البصرة
منتدى شباب الوحدة	10	8		10	أندية كربلاء
منتدى الشباب (الحيدرية)	11	9		11	أندية السماوة
منتدى الشباب والرياضة في القبلة	12	7		12	أندية النجف الأشرف
	78	64	20	98	المجموع
	%79.5	%65.3	%20,04	%100	النسبة المئوية

3- والاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث:

الآلة حاسبة نوع (Dell) وكاميرا تصوير فيديو وفوتوغرافية نوع كانون وشرطة قياس ملونة واللوحة رقمية واقلام وشرطة ملونة.

2- الاختبار المبني:

- اسم الاختبار: ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن.

- الغرض من الاختبار: قياس مسافة الطعن وتقييم الاداء.

- الادوات المستخدمة: تجهيزات رياضية, شريط قياس, لاصق ملون لتأشير الخطوات, استمارة

تسجيل, آلة تصوير.

طريقة الاداء:



- 1- يقوم اللاعب بوضع الاستعداد ويحدد امام القدم الامامية شريط لاصق ملون وامام وخلف القدم .
- 2- يقوم اللاعب يأخذ خطوة إلى الامام.
- 3- يؤدي اللاعب حركة الطعن (حركة الانبساط).
- 4- يتم تصوير اللاعب ويعرض على ثلاث خبراء.
- 5- عدد (تكرارات) 3 فقط

شروط الاختبار

- 1- يقوم اللاعب بأداء كامل من حيث التقدم الاعتيادي واداء الطعن (الطعنة المستقيمة المباشرة) على الشاخص بدون استخدام اي مؤثر على اللاعب.
- 2- يقوم اللاعب بأداء كامل مع حجب الرؤية (البصر) حيث يتقدم اللاعب بأداء الطعن.
- 3- عدة تكرارات الاداء ثلاثة فقط.
- 4- ويتم حساب المسافة بواسطة شريط القياس عند الاداء ولكل اسم درجة واحدة علماً بأن تطابق وضع القدم بالمكان الصحيح تعطى للاعب درجة كاملة .
- 5- احتساب فرق المسافة بين الاداء الاول والثاني والمقصود به الاختبار بالبصر والاختبار بحجب البصر للجزء السفلي من جسم اللاعب.

التسجيل:

- 1- يتم تسجيل الدرجات بواسطة استمارة التسجيل .
- 2- احتساب افضل محاولة
- 3- يتم تسجيل فرق المسافة للرجل من (5) درجة.
- 4- يتم تقييم الخبراء من (5) درجة .
- 5- يتم احتساب الدرجة من خلال حاصل جمع درجة فرق المسافة ومعدل تقييم الخبراء حيث تكون الدرجة النهائية من 10 .

2-5 التجار بالاستطلاعية:2-5-1 التجربة الاستطلاعية الاولى

قام الباحثان بأجراء تجربة استطلاعية الاولى بتاريخ 2017/5/10 على عينة تتكون من (4) لاعبين برياضة المبارزة من فئة الناشئين تم من خلالها التأكد من اداء الاختبار ما يأتي:

1. التحقق من دقة الأجهزة والأدوات المستخدمة وسلامتها.
2. التعرف على الوقت المستغرق لكل اختبار ولمجموع الاختبار لغرض تنظيم تطبيق تسلسل الاختبار وإدارتها بصورة تتناسب والوقت المتاح لأجراء الاختبار.
3. تعرف (فريق العمل المساعد) على آلية تطبيق الاختبار وطريقة التنفيذ.
4. استخراج المعاملات العلمية.

2-6 المعاملات العلمية للاختبار:2-6-1 صدق الاختبار:

يعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية والمهمة في تقويم أدوات القياس فهو "الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع من أجله". (1: 133)

وقد اعتمد الباحثان الصدق المحتوى والصدق الذاتي ليتحقق مؤشر الصدق هذا "حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن الاختبار مناسب للخاصية المراد قياسها ، وقد يكون ذلك خبيراً" (11: 90)

وقد تحقق الصدق المحتوى للاختبار عندما تم عرض الاختبار بصيغته الأولية على مجموعة من الخبراء للحكم على مدى صلاحية في قياس مهارات المبارزة ، وقد اجمعوا على أن الاختبار صالحة لذلك . وكان عددهم (19) خبيراً وطلب منهم إبداء آراءهم وقد أبدى السادة الخبراء موافقتهم و بحسب آراءهم.

جدول (2)يبين آراء الخبراء

النسبة المئوية	آراء الخبراء		اسم الاختبار	ت
	لا يصلح	يصلح		
%100	-	19	ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن	1



2-6-2 الثبات:

لغرض إيجاد معامل الثبات الاختبار، تم اعتماد طريقة الاختبار واعادة تطبيق الاختبار، إذ " تعد الأداة ثابتة إذا

أعطت النتائج نفسها في قياسها للظاهرة مرات متتالية ". (2: 143)

جدول (3)

يبين معامل الثبات للاختبار وقيم الدلالة

الاختبار	الاختبار الاول		قيمة (ر)	الصدق الذاتي	مستوى الخطأ	الدلالة
	س	ع				
1	3.875	2.673	0.921	0.959	0.000	معنوي
	الاختبار الثاني					
2	4.031	2.673				
	س	ع				

* عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0.05)

3-6-2 الموضوعية:

موضوعية الاختبار تعني "التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الذاتية فيما يصدر من الحكام". (3):

(131)

وهذا ما أشار اليه فأن دالين بأن "الاختبار يعد موضوعياً اذا كان يعطي الدرجة نفسها بغض النظر عن صححه ... وهذا

يعني استبعادا الحكم الذاتي للمحكم". (4: 203)

7-2 التجربة الرئيسية للاختبار:

بعد أن أكدت نتائج التجارب الاستطلاعية سلامة الإجراءات للاختبار المنفذة وصحتها وتضمنها الشروط والمواصفات

العلمية للاختبار فضلاً عن ملائمتها عينة البحث، تم تطبيق الاختبار المركب العقلي - المهاري على عينة البناء وقوامها

(64) لاعب من لاعبي أندية العراق فئة الناشئين وذلك للمدة من 2016/8/15 لغاية 2016/9/25 وتم من خلالها

استخراج القدرة التمييزية للاختبار.



2-7-1 القدرة التمييزية للاختبار.

تستهدف هذه الطريقة تقدير صدق الاختبار على أساس قدرته على التمييز بين أصحاب الدرجات المرتفعة وأصحاب الدرجات المنخفضة في السمة أو القدرة التي يقيسها الاختبار و تم تفرغ درجات عينة البناء البالغة (64) لاعب. وتم تحديد الدرجة لكل اختبار من الاختبار. ورتبت الدرجات تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة. ثم اختيرت نسبة (27%) العليا (17) درجة ، و(27%) الدنيا (17) درجة من الدرجات لتمثل المجموعة المتطرفة واستبعاد نسبة (46%) (30) الوسط (17) إذ أكدت كيلي (1939) وميهرنز وليمأن (1973) على أن اعتماد نسبة 27% تعطي أكبر حجم وتمايز.. (5: 79) وتم بعد ذلك استخدام اختبار (t.test) لغرض احتساب معامل التمييز لكل اختبار الـ(34) لاعباً وقد أظهرت النتائج أن مستوى الدلالة المحتسب هي اصغر من قيمة مستوى الدلالة المعتمد (0.05) الأمر الذي يعني دلالة قيم (ت) المحتسبة للاختبار.

الجدول (4)

يبين القيم التائية للقدرة التمييزية للاختبار

الفقرة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		قيمة (ت)	مستوى الخطأ	الدلالة
	س	ع	س	ع			
1	2.294	0.435	8.352	0.424	26.96	0.000	معنوي

2-8 تطبيق الاختبار على عينة التقنين:-

بعد أن أكدت نتائج التجارب الاستطلاعية سلامة الإجراءات المنفذة وصحتها وتضمنها الشروط والمواصفات العلمية للاختبار فضلاً عن ملاءمتها عينة البحث تم تطبيق الاختبار المصمم على عينة التقنين وقوامها (78) لاعباً من ناشئي في (عموم العراق) بصورة منفصلة، وذلك للمدة من 3 / 12 / 2017 لغاية 20 / 2 / 2018.

2-9 الوسائل الاحصائية: استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة النتائج.

3 - عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض نتائج البيانات الوصفية للاختبار المصممة لعينة من اللاعبين الناشئين.



قام الباحثان بتطبيق الاختبار المركب على عينة التقنين والبالغ عددها (78) لاعبا والمبينة تفصيلها في جدول (5) وذلك بتاريخ 2017 / 12 / 3 ولغاية 2018 / 2 / 20 بوصفها التجربة التطبيقية على عينة التقنين , وبعد تفريغ البيانات ومعالجتها احصائيا باستخراج المتوسطات الحسابية والوسيط والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء والقيم لها وللتعرف على كيفية التي توزعت بها اختبار البحث على عينة التقنين

الجدول (5)

البيانات الوصفية للمتغيرات الاختبارية البحث على عينة التقنين

المتغيرات	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء	اقل قيمة	اعلى قيمة
ضبط الإدراك الحس- حركي لمسافة الطعن	1.147	1.25	1.242	-0.248	1	9

2-3 عرض الدرجات المعيارية لنتائج الاختبار

من خلال الدرجات الخام قام الباحثان بوضع درجات معيارية للاختبار مركب بدلالة القدرة (عقلية - مهارة) لدى لاعبين الناشئة بالمبارزة (سلاح الشيش) في عموم العراق ، استخدم الباحثان طريقة التتابع للدرجة المعيارية = الوسط الحسابي \pm الرقم الثابت . (6: 78)

1-2- عرض الدرجات المعيارية بطريقة التتابع لاختبار ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن الرقم الثابت 0,124 (جدول 6)

الدرجة المعيارية بطريقة التتابع	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية بطريقة التتابع	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية بطريقة التتابع	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية بطريقة التتابع
7.347	100	4.867	80	2.387	60	0	40	20	
7.223	99	4.743	79	2.263	59	-	39	19	
7.099	98	4.619	78	2.139	58	-	38	18	
6.975	97	4.495	77	2.015	57	-	37	17	
6.851	96	4.371	76	1.891	56	-	36	16	



15		35	-	55	1.767	75	4.247	95	6.727
14		34	-	54	1.643	74	4.123	94	6.603
13		33	-	53	1.519	73	3.999	93	6.479
12		32		52	1.395	72	3.875	92	6.335
11		31		51	1.271	71	3.751	91	6.231
10		30		50	1.147	70	3.627	90	6.107
9		29		49	1.023	69	3.503	89	5.983
8		28		48	0.889	68	3.379	88	5.859
7		27		47	0.775	67	3.255	87	5.735
6		26		46	0.651	66	3.131	86	5.611
5		25		45	0.527	65	3.007	85	5.487
4		24		44	0.403	64	2.883	84	5.363
3		23		43	0.279	63	2.759	83	5.239
2		22		42	0.155	62	2.635	82	5.115
1		21		41	0.031	61	2.511	81	4.991

2-2- عرض المستويات المعيارية للاختبار المركب بدلالة بعض القدرات (عقلية - مهارية) لدى لاعبين الناشئة بالمبارزة (سلاح الشيش) في عموم العراق. بعد أن تم تحديد الاختبار الخاص بلاعبين الاختبار مركب بدلالة القدرة (عقلية - مهارية) لدى لاعبين الناشئة بالمبارزة (سلاح الشيش) في عموم العراق ومن أجل تحقيق هدف البحث بتحديد المستويات استخدام الباحثان طريقة توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي) الذي يعد واحد من الأساليب الموضوعية في تقدير الدرجات فضلاً عن أنه " من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية لأن الكثير من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها في المنحنى الطبيعي " (7:18)

قام الباحثان بتقسيم (المدى) على (6 مستويات). أن الوحدات الموجودة في قاعدة المنحنى الطبيعي هي (6) وحدات ، وأن كل مستوى يقابل (10) درجات في التقسيم المئوي للدرجات المعيارية المعدلة وقد اختار الباحثان أن تكون هناك (6) مستويات لقياس كل صفة عقلية مهارية .



3-2-3 عرض والمستويات المعيارية لنتائج عينة البحث في اختبار ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن.

جدول (7)

يبين المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية لعينة البحث في اختبار ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
5.353 فاكثر	جيد جدا	7	8.9 %
5.352-4.023	جيد	10	12.8 %
4.022-2.693	متوسط	8	10.2 %
2.692-1.362	مقبول	14	17.9 %
1.362-0.032	ضعيف	18	23 %
0.031 اقل	ضعيف جدا	21	26.9 %
س = 1.147	$\pm ع = 1.242$	78	100
المدى = 1-9 = 8.00		حدود المستوى = 1.33	

المدى = 1-9 = 8.00

ومن الجدول (7) تبين ما يأتي :

حصل المستوى (جيد جدا) على (7) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (8.9%) ، اما المستوى (جيد) فقد حصل على (10) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (12.8%) ، وحصل المستوى (متوسط) على (8) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (10.2%) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (14) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (17.9%) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (18) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (23%) ، واخيرا حصل المستوى (ضعيف جدا) على (21) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (26.9%) ، وذلك من مجموع العينة المتكونة من (78) لاعبا يمثلون النسبة المئوية (100%) . ويرى الباحثان بعد استخراج المستويات الخاصة باخ حدود المستويات المعيارية ونسبها المئوية في اختبار الإدراك الحس حركي وتقييم الاداء اختبار الإدراك الحس حركي وتقييم الاداء المركب عند مقارنتها بالمستوى الطبيعي (كاوس) .

3-2-4 حدود المستويات المعيارية ونسبها المئوية في اختبار ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن لعينة البحث

جدول (8)

اعمار (14-16) سنة كاوس							
المجموع	2.14 %	13.59 %	34.13 %	34.13 %	13.59 %	2.14 %	حدود المستويات المعيارية ونسبها
--	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف	ضعيف جداً	التصنيف
78	7	10	8	14	18	21	العدد



%	%26.9	%23	17.9 %	%10.2	%12.8	% 8.9	% 100
---	-------	-----	-----------	-------	-------	-------	-------

من الجدول (8) الخاص باختبار الحس حركي وتقييم الاداء النسبة المئوية لعينة البحث سنة يتبين أن أعلى نسبة مئوية تحققت في المستوى الضعيف بنسبة مقدارها (23%) في حين أن أدنى نسبة تحققت في المستوى العالي جداً بنسبة مقدارها (26,9%).

2-5 مناقشة نتائج اختبار ضبط الإدراك الحس حركي لمسافة الطعن: من خلال جداول متغير اختبار الإدراك الحس حركي وتقييم الاداء: تبين أن هناك اختلاف في النسب المئوية للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث قياساً إلى المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي، ففي اعلى نسبة تحققت المستوى (ضعيف جدا) قد حققت عينة البحث (26.9%)، لهذا المستوى مما يشير إلى مستوى الإدراك الحس حركي وهذه النسب هي تختلف من المقررة للنسب المئوية في منحنى التوزيع الطبيعي الذي نسبته (2.14%) في حين أن اقل نسبة تحققت في المستوى المرتفع جدا (8.9) وهذه النسب هي تختلف من المقررة للنسب المئوية في منحنى التوزيع الطبيعي الذي نسبته (2.14%). اما باقي النسب فكانت تميل إلى الانخفاض مستوى الإدراك الحس حركي لدى عينة البحث للمستويات العليا وانخفاض النسب المئوية للمستويات المنخفضة. أن مؤشر مستوى الإدراك الحس حركي له علاقة ضبط المسافة بين اللاعب والخصم وهي من العوامل الاساسية التي يتميز بها لاعبي المباراة. وهو بالتالي مستوى اللاعب على الاداء المتميز التي تطلبها رياضة المباراة نظرا لتحديد المسافة بين اللاعب والخصم واخذ اللمسة من خلال المسافة الصحيحة، ومن خلال النسب نلاحظ هناك تفاوتاً بين ما تم بيانه في النسب في مؤشر الإدراك الحس حركي، وهذا يؤكد أن مؤشر الإدراك الحس حركي لا يعبر عن القيمة الحقيقية، بل يعبر عن المستوى الذي يصل إليه الناشئ كمقياس لتقدير الاداء، ولذلك يجب اخذ قياسات الاداء الذي وصل اليه عن الإدراك الحس حركي، ولكن وعلى الرغم من ذلك نرى أن هناك نسبة متقاربة بين المؤشرين، ولكن من خلال النتائج نجد أن نسبة الاداء لعينة البحث أعلى من النسب في المنحنى الطبيعي لهذا المستوى، وهذا دليل ضعف المستوى التدريب وعدم الإدراك لعينة البحث مما يؤدي إلى فقدان السيطرة على المسافة المناسبة بين اللاعب والخصم، أن الإدراك الحس حركي يجب أن يتمتع فيه المبارز وذلك كي يصل إلى حد الآلية في الخطوات النظامية والقانونية للوصول إلى الهدف في مرحلة الناشئين لأن هذه الفئة العمرية هي من اهم الفئات برياضة المباراة التي يعتمد عليها اغلب المدربين والباحثين في عملية بناء مستقبلية للاعب المباراة والالعب الاخرى والتي يتم من خلالها وضع الاسس الصحيحة للاعب في ضبط الخطوة عند تنفيذ الطعن ومراقبته من خلال مقومين ومختصين، في هذا الاختبار نجد هبوط المستوى اكثر من المستوى الطبيعي (2.14%) وعدم ادراكهم للخطوة المناسبة وفتح القدم للوصول إلى الهدف وعدم وضع التفسير الصحيح لعملية الإدراك الحس حركي



حسب النظرية الحسابية التي ترى بأن " تعقد الحسابات التي تتم في الجهاز العصبي يمكن تحويلها إلى منبهات حسية خام إلى تمثيل منبهات , حيث تجمع خلال هذه الحسابات المعلومات التي تصدر عن الاطراف والحوافز والزوايا والاسطح بسرعة لتوجد ادراكا حسيا ويستند هذا التوجه إلى الاعصاب التي تشبع عمل الحاسوب". (8: 152)

وهذا يسبب نوع من الارباك والقلق لدى المبارز مما يفقده الكثير من الدقة والتوافق الحركي وهذا يؤثر مباشرة على الاداء بالإضافة إلى ادائهم الاختبار الاول مرة جعلهم القلق لديهم واضح رغم ممارستهم للمبارزة ومشاركتهم بعدة بطولات وهذا ما اكده حامد " أن القلق ينتاب الرياضي في حال اشراكه الفعلي في اداء معين وهذه الظاهرة لا تظل ثابتة اثناء الاداء قد تتغير وتتبدل طبقا لعدد من العوامل مثل النتيجة والاداء السيء". (9: 196)

ويعد ضعف اداء المجموعة ونقص الخبرة لدى اللاعب مما يؤدي إلى اخفاق ملحوظ في المستوى وعدم تحقيق النتائج المرضية بسبب صعوبة تفسيره وتنظيم المعلومات القادمة من الأعضاء الحسية ويصدر الاستجابات المناسبة لها , وعن طريق الأداء نتمكن من معرفة ما حولنا من أشياء بعد تفسير الإحساسات الواقعة على إحساساتنا من العالم الخارجي وهذا ما أكده نجاح شلش "أن ضعف النشاط العقلي يصعب علينا معرفة موضوعات العالم الخارجي". (10: 200)

وهذا يؤثر سلبا على اداء المبارز ومواجهة صعوبة في تحقيق الإنجاز لكثير المحاولات او التكرارات التي تؤدي إلى الفشل وهذا يكون سبب رئيسي لوجود الوم الذات مما يؤدي ذلك إلى وجود ضغط لتجاوز مشكلة الفشل لدى اللاعب وهذا ما دل عليه "عندما لا يتيقن اللاعب بأنهاالسبب في حدوث الخطأ وعدم ادراكه ، او أنه هو الذي جلبها لنفسه ، قد يلجأ إلى لوم او تقريع ذاته على أن ذلك نوع من اساليب التعامل مع الضغط الناشئ عن المشكلة". (12: 351)

ويرى الباحثان أن لاعب المبارزة يحتاج إلى قدرة على التحكم الجيد في الاداء الحركي واظهار القدرات الحس - حركي التي يمتلكها بصورة صحيحة وجيدة معتمدا في ذلك على قدرته الذاتية ومن ثم التعرف على اتجاه هذا التحكم داخلي اوخارجي , فالمبارزة خصوصية في ادائها الحركي الذي يتطلب إلى سرعة عالية وذلك لقرب الهدف ومباغته الخصم , وهذا يسبب مشكلة في حالة عدم قدرة اللاعب في التحكم وايجاد الحل الصحيح فلا بد من السيطرة على المدركات الحسي حركية بالمسافة الامامية والخلفية والهدف

- الخاتمة:

في ضوء النتائج والحقائق العلمية:



- 1- توصل الباحثان من اثبات الاختبار المركب (ضبط الادراك الحس-حركي لمسافة الطعن وتقييم الاداء للبحث وصلاحيتها في قياس القدرة العقلية والمهارية لفئة الناشئين لرياضة المبارزة (14-16) سنة بتوزيعها اعتداليا على عينة البناء والتقنين وقدرتها على التمييز بين أنجاز افراد العينة من ذوي الإنجاز العالي والواطي في الاختبار فضلا عن تحقيقها معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية.
- 2- واستنتج الباحثان من خلال البناء وتقنين اختبار المركب للبحث بإيجاد الدرجات المعيارية الملائمة للناشئين بأعمار (14-16) سنة, يوجد ضعف في القدرة العقلية والمهارية وتبين ذلك من خلال الاداء هنالك فروقات فردية بين اللاعبين من خلال تطبيق الاختبار.

يوصي الباحثان :

اعتماد الاختبار المستخلص في عملية انتقاء الناشئين بأعمار (14-16) سنة برياضة المبارزة, اعتماد المعايير التي تم التوصل اليها نتيجة البحث في عملية الانتقاء, إجراء دراسات مشابهة على الفئات العمرية لرياضة المبارزة كافة.

المصادر

1. زكريا محمود وآخرون؛ مبادئ التقويم والقياس في التربية، عمان، مكتبة دار الثقافة والنشر، 1999.
2. صباح حسين العجيلي، وآخرون؛ التقويم والقياس، مطبعة التعليم العالي، جامعة بغداد، العراق، 1990.
3. قيس ناجي وبسطويسي احمد؛ الاختبار ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، (بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987.
4. محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة: ج 1 ط 3 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995.
5. عبد الجليل الزوبعي وآخرون؛ الاختبار والمقاييس النفسية، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1991.
6. ابراهيم احمد سلامة؛ اللياقة البدنية، الاختبار، التدريب، مطبعة الوادي، الاسكندرية، 1969.
7. عمار دروش امين؛ إيجاد مستويات معيارية لاهم عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد وبحسب خطوط اللعب، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1999.
8. فراس السليتي؛ استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث للطباعة والنشر، الاردن، 2008.
9. حامد سليمان حمد؛ علم النفس الرياضي، ط1، دار العراب للنشر والترجمة، بغداد، 2012.



10. نجاح مهدي شلش واخرون؛ التعلم الحركي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، البصرة، 1994.

11. Freeman , F . S . , Theory and Praction of Psychological Testing , New York , 1962.

12.. Bulman, R. J. & Wortman C. B. Attributions of Blam and coping in the “Reworld” severe accident victms react to their lot, “Journal of personality and social psychology”, vol. 35, No. 5,

الملاحق: جدول يبين آراء الخبراء

ت	اللقب	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	إ.د	بسام محمد عباس	تدريب مبارزة	كلية النسور الجامعة
2	إ.د	محمد جاسم الياسري	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
3	إ.د	ثائر داود سلمان	اختبارات وقياس	كلية الطب / جامعة بغداد
4	إ.د	د ايمان حسين علي	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
5	إ.د	عباس علي عذاب	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
6	إ.د	صالح راضي اميش	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
7	إ.د	فاطمة عبدالمح	تدريب مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد
8	إ.د	عبدالكريم فاضل عباس	تدريب مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
9	إ.د	عبدالهادي حميد مهدي	تدريب مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
10	إ.د	صباح نوري حافظ	تعلم مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / المستنصرية
11	إ.د	فارس سامي يوسف	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
12	إ.د	زهرة شهاب احمد	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
13	إ.د	علاء عبد الله الراوي	تعلم مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
14	إ.م.د	نعيمه زيدان خلف	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد
15	إ.م.د	محمد وليد شهاب	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى
16	إ.م.د	وردة علي عباس	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد
17	إ.م.د	ظافر ناموس خلف	اختبارات وقياس	مديرية تربية ديالى
18	إ.م.د	إشراق غالب عودة	تعلم مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد
19	إ.م.د	نور حاتم حداد	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد

المجلد 17 العدد 3 عام 2018



مجلة الرياضة المعاصرة

