

DOI: <https://doi.org/10.54702/msj.2022.21.2.0047>

سرعة الاستجابة البصرية وعلاقتها ببعض القدرات البصرية في رياضة المبارزة

رسل عباس احمد¹ ، اشراق غالب²

^{1,2} كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد

البريد الالكتروني: rusal.abbas1204a@copew.uobaghdad.edu.iq¹ ، ishraq@copew.uobaghdad.edu.iq²

College of Physical Education and Sports Sciences for Women - University of Baghdad^{1,2}

Received: 27/03/2022, Accepted: 15/05/2022



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

نظراً لأهمية سرعة الاستجابة البصرية في لعبة المبارزة يجب على الباحثين لاهتمام بها لأنها إحدى أساسيات تحقيق الفوز في النزالات , والقدرات البصرية تؤثر بصورة كبيرة في الاداء الحركي الرياضي كالعبة المبارزة , وهنا تحددت المشكلة الدراسة معرفة العلاقة بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية في لعبة المبارزة , اما هدف البحث التعرف على سرعة الاستجابة البصرية لدى أفراد عينة البحث والتعرف ايضا على بعض القدرات البصرية في مجال رياضة المبارزة. اذا سوف تستخدم الباحثة المنهج الوصفي لملائمته طبيعة البحث ، أما مجتمع البحث عينة من لاعبين المنتخب الوطني العراقي للشباب بسلاح الشيش للموسم الرياضي (2021-2022) والبالغ عددهم (11) لاعب تم اختيار (3) لاعبين للتجربة الاستطلاعية و(8) لاعبين للتجربة الرئيسية أما كانت لاستنتاجات هي وجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية ، أما التوصيات فكانت بناء قاعدة أساسية من القدرات البصرية لدى لاعبين المبارزة للاهتمام بالقدرات البصرية أثناء الاداء المهاري والانتقاء للاعبين وأجراء دراسات مشابهة لقدرات بصرية اخرى

الكلمات المفتاحية: سرعة الاستجابة البصرية ، القدرات البصرية

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تحقيق أفضل النتائج من خلال التركيز على مكان الهدف والتغيير المفاجئ أثناء حركات الدفاع والهجوم والتي يشارك بها حاسة البصر (العين) "وقد حددت الجمعية الأمريكية أكثر من 20 نوعاً من القدرات البصرية المؤثرة في المجال الرياضي (4:3) وان ضعف القدرات البصرية يسبب ضعف في دقة وتركيز الحصول على اللمسة وايضا ضعف في تحديد منطقة هدف المنافس وهذا ينتج عدم تحقيق النتائج في المنافسات ومن هنا تتجلى أهمية البحث في التعرف على سرعة الاستجابة البصرية وعلاقتها ببعض القدرات البصرية في رياضة المبارزة .

ان رياضة المبارزة تتطلب من اللاعبين مجهود كبير وتركيز أثناء عملية التدريب والنزال وعلى اللاعبين ان يمتازوا بقدرات بصرية وسرعة استجابة بصرية عالية . فهذا يولد التركيز على الهدف المنافس بدقه وسرعة عالية ومن خلال اهتمام الباحثة في رياضة المبارزة والاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة والتواصل الدائم من المهتمين من ذوي الخبرة والاختصاص في اللعبة تبين قلة الاهتمام بالقدرات البصرية من قبل المدربين عند فترة الاعداد في التدريب وبما ان هذا النوع من الرياضة ذات الوقت القصير حيث تكون مدتها (3) دقائق في الادوار الاولى للحصول على (5) لمسات كي يتأهل اللاعب الوصول الى النزلات النهائية لم يدركوا أهمية هذه

المبارزة هي احدى الرياضيات الفريدة التي حققت انتشارا واسعا في الأونة الاخيرة بسبب اتساع قاعدتها واهتمام البلدان العربية والاجنبية وذلك بفضل الدراسات والابحاث التي تركز على العديد من الجوانب المختلفة غي هذه اللعبة وجميعها يهدف للوصول الى أفضل مستوى اللاعبين وتحقيق الاهداف المنشودة.

أذا تعد لعبة المبارزة من اقدم الالعاب المعروفة حيث يستخدم سلاح المبارزة بأسلوب وطرق مختلفة من خلال الدفاع والهجوم بين الاعبين ويبدل كل منهم الكثير من الجهود ليسجل اللمسات في المناطق الهدف الخاصة حسب نوع السلاح وتحت القوانين المتفق عليها بالوقت المحدد , ان سرعة الاستجابة البصرية تعد من المؤشرات المهمة التي يجب التركيز عليها في رياضة المبارزة كونها من الالعاب ذات الوقت القصير وعلى اللاعب احراز العديد من اللمسات في الوقت المخصص والتي تحدد امكانيه وصول اللاعب الى مستوى عالي في البطولة فسرعة الاستجابة البصرية تلعب دور كبير ومهم للارتقاء مستويات الاعبين وتفوقهم في الفعاليات ولألعاب الرياضية, ولكل لعبة رياضية هناك سرعة استجابة خاصة بها سواء كان نوع المثير سمعي ، بصري، حسي . وان التكرار في التدريب يؤدي الى الاستجابة بثبات بالطريقة نفسها (6:4) ومن أهم المتطلبات في رياضة المبارزة هي القدرات البصرية ويجب على الباحثين الاهتمام بها كونها تساهم في

2-4-1 المجال الزمني: من (5\2\2022) الى غاية (9\4\2022)

3-4-1 المجال المكاني: قاعة المباراة في (ملعب الشعب / بغداد)

2- اجراءات البحث الميدانية 1-2 منهج البحث

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة المشكلة المراد حلها وهذا ما أكد عليه (محجوب) المنهج الملائم يعد من الخطوات الأساسية التي يستند عليها نجاح البحث بشكل عام (6:301)

2-2 عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبي المنتخب الوطني العراقي للشباب بسلاح الشيش الموسم الرياضي 2021-2022 والبالغ عددهم 11 لاعب تم اختيار 3 لاعبين منهم بطريقة عشوائية لغرض اجراء التجربة الاستطلاعية عليهم وبذلك يكون عدد عينة البحث الاجراء التجربة الرئيسية هم 8 لاعبين حيث قامت الباحثتان باستخراج الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء أذ وجدت ان معامل الالتواء محصور بين (- + 1) مما يدل على تجانس عينة البحث والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (1)

يوضح تجانس العينة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	168,08	4,12	166,50	0,798
الوزن	كغم	65,08	2,97	64,00	0,679
العمر الزمني	سنة	17,82	1,10	17,50	1,330

- الاختبارات والقياس.

- الملاحظة والتجريب.

- المقابلات الشخصية.

- لوحة كذك - دفيك.

2-3 وسائل جمع المعلومات المستعملة بالبحث

- المصادر العربية والاجنبية.

- شبكة المعلومات الدولية الانترنت.

- فريق العمل المساعد.

- شاخص خاص صنع خصيصا لرياضة المباراة.

2-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث

1-4-2 اختبار سرعة رد الفعل البصري.

اسم الاختبار: سرعة رد الفعل البصري.

الغرض من الاختبار: قياس سرعة رد الفعل البصري.

الادوات

القدرات في الاداء الرياضي وكم له تأثير كبير على نتائج النزالات.

وان الاداء الرياضي بصورة عامة يتضمن جانبي هما الحركي والبصري واذا لم يعمل الجانب البصري بصورة جيدة فهذا يؤثر سلبا على اداء الجانب الحركي و المهاري، وان اللاعب المبرز يحتاج الى تغير من خلال حركات التهويش في سلاح وتركيز على مكان الهدف او من خلال اداء مهارات الهجوم والدفاع والصد والرد وهنا ارتأت الباحثتان معرفة العلاقة بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية وهذه كلها تتطلب الى قدرات بصرية عالية من اجل التركيز على توجيه السلاح وأحرز اللمس في الهدف المقصود.

1-2 أهداف البحث

1- التعرف على سرعة الاستجابة البصرية لدى افراد عينة البحث.

2- التعرف على بعض القدرات البصرية في مجال رياضة المباراة (التتبع البصري، التركيز البصري، الدقة البصرية المتحركة)

3- التعرف على العلاقة بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية

(التتبع البصري، التركيز البصري، الدقة البصرية المتحركة)
3-1 فروض البحث

1-وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية (التتبع البصري، التركيز البصري، الدقة البصرية المتحركة) في رياضة المباراة لدى أفراد عينة البحث.

1-4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري عينة من لاعبي المنتخب الوطني العراقي للشباب للموسم.

2- 3 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات المستعملة في البحث

تعد وسائل جمع المعلومات بكافة انواعها سواء كانت (اجهزة، ادوات، مصادر) هي من اهم الطرق الاساسية التي يستطيع من خلالها الباحث جمع البيانات والوصول الامثل لحل المشكلة وتحقيق أهداف البحث وكما يلي:

2-3-1 الاجهزة المستعملة في البحث

- جهاز لقياس سرعة رد الفعل البصري.

- تجهيزات لاعب مباراة كاملة (بدلة، سروال، كفوف، أسلحة، قناع، واقي صدر) عدد (11).

- ساعة توقيت الكترونية نوع SONY0.

- حاسبة الكترونية نوع HP0.

- جهاز قياس الطول والوزن.

2-3-2 الادوات المستعملة بالبحث

الغرض من الاختبار: قياس التركيز البصري.
الادوات:

- 1- جهاز حاسوب.
- 2- مجموعة من الصور.
- 3- ساعة توقيت.

طريقة الاختبار:

يجلس المختبر وتعرض أمامه خمس صور تحتوي على عدة أشكال مختلفة عن طريق جهاز الحاسوب ويتم إعطاء زمن قدره (1) ثانيه لكل شكل موجود في الصورة ويفصل بين كل صورة واخرى زمن مختلف حسب عدد الاشكال الموجودة في الصورة، ثم يقوم المختبر بتسجيل عدد الاشكال التي تم رؤيتها. طريقة التسجيل:

يتم احتساب عدد الاشكال التي تمت ملاحظتها خلال زمن لاختبار الذي يبلغ (24) ثانية.

4-4-2 اختبار الدقة البصرية المتحركة (77:5)

أسم الاختبار: اختبار الدقة البصرية المتحركة.
الغرض من الاختبار: قياس الدقة البصرية المتحركة.
الادوات:

- 1- سلاح السيف.
- 2- شاخص للمبارزة (دمية) مرسوم عليها نقاط من (1-6) بشكل غير منتظم.

طريقة أداء الاختبار:

يقف اللاعب في وضع الاستعداد أمام الشاخص حامل للسلاح وعلى مسافة مناسبة حسب طوله، عند سماع الإشارة من المدرب يأخذ خطوة للأمام ومن ثم يقوم بأداء حركة الطعن على نقطة التي يذكر رقمها، يعطي للاعب (10) محاولات.

طريقة التسجيل:

تحتسب نتيجة من خلال جمع (10) محاولات والدرجة لأعلى هي 10 ولأدنى هي صفر.

5-2 التجربة لاستطلاعية

في العادة قبل اجراء التجربة الميدانية يكون هناك تجربة استطلاعية، وعليه كانت التجربة لاستطلاعية على العينة التي تم استخراجها مسبقا من عينة البحث بالغ عددهم (3) لاعبين التي تم اختيارهم بطريقة عشوائية وكانت بتاريخ 2022/2/20.

والغرض من هذه التجربة:

- 1- التعرف على المعوقات التي تواجه إجراءات العمل أثناء لاختبار الرئيسي.
- 2- التأكد من صلاحية الاجهزة المستخدمة.
- 3- التعرف على زمن كل اختبار.
- 4- التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد.

وعليه تعد التجربة الاستطلاعية هي تدريب عملي لوقوف الباحثة على كافة المجريات سواء كانت ايجابية او سلبية أثناء اجراء البحث لتفاديها وتغلب عليها لاحقا. (107:3)

1- جهاز لقياس سرعة رد الفعل البصري.

2- كرسي يجلس عليه اللاعب عدد 20.

3- طاولة يوضع عليها الجهاز

4- استمارة تسجيل نتائج اللاعبين.

مكونات الجهاز: يتكون من صندوق مستطيل مصنوع من الالمنيوم صغير الحجم ويوجد مفتاح لفتح الجهاز وغلقة ويكون أعلى المفتاح بمسافة قليلة ضوء (مصباح) يبين بان الجهاز مفتوح عن طريق ضوء (أحمر) يبين وجود تيار كهربائي يكون أعلى المفتاح بمسافة قليلة مصباح آخر ضوء ابيض يستعمل هذا الضوء عند اختبار اللاعب سرعة رد الفعل البصري وأيضا يوجد أعلى المفتاح(عداد) لقياس الوقت الذي يستغرقه اللاعب في الاستجابة للمثير وقياس الزمن (100,0) من الثانية يوجد على سطح الجانبي للجهاز سلك كهربائي للجهاز من المصدر الرئيسي.

طريقة الاختبار: يجلس اللاعب على كرسي وأمامه الجهاز ويكون بوضع مريح ومستقيم لأجل السيطرة على جهاز عند اجراء الاختبار.

1- يجلس المختبر خلف اللاعب ويديه زر متصل بسلك كهربائي ومتصل بجهاز يستخدم هذا الزر لأجل اعطاء اشاره للاعب بالبدء او الشروع بالضغط أو بالكبس عن طريق المثبر الموجود على السطح العلوي للجهاز (الضوء الابيض).
2- يسجل العداد (الزمن) الذي يستغرقه اللاعب في الاستجابة للمثير.

3- يعطي للاعب (2) محاولة.

4- يؤخذ أقل زمن يستغرقه اللاعب في الاستجابة.

2-4-2 اختبار التتبع البصري (75:5)

اسم الاختبار: اختبار التتبع البصري.

الغرض من الاختبار: قياس التتبع البصري.
الادوات:

1- لوحات كذك / دفيك

2- ساعة توقيت.

3- ضوء كاشف.

4- ماسك للرأس.

طريقة أداء الاختبار:

تعلق لوحات كذك- دفيك على الحائط على بعد 3 أمتار من المختبر مع انارة ضوء كاشف على المختبر تتببع الاحرف الموجودة على اللوحات من اليسار الى اليمين بأسرع وقت ممكن وبدون أخطاء ويجب ألا يعمل المختبر حركة بالرأس خلال الاختبار وانما يتم تتببع بالعين فقط ويتم تثبيت الرأس بماسك خاص.

طريقة التسجيل:

يحسب الوقت لكل اختبار فضلا عن الوقت الاجمالي ويعطي للمختبر 3 محاولات وتأخذ أفضل محاولة تمت بدون أخطاء.

3-4-2 اختبار التركيز البصري (77:5)

أسم الاختبار: اختبار التركيز البصري.

تم استكمالها في اليوم الثاني الموافق 2022/2/28 وقد كانت الباحثة مراعية لكافة الظروف الزمانية والمكانية لنجاح الاختبارات المستخدمة بالبحث .

7-2 الوسائل الاحصائية

تمت معالجة النتائج من الاختبارات إحصائياً بواسطة نظام (spss).

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج (19:7)

1-3 عرض النتائج وتحليلها

جدول (2)

يبين قيمة ارتباط سرعة الاستجابة البصرية وعلاقتها ببعض القدرات البصرية

الوسائل الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	س-	+ع-	قيمة ر المحسوبة	قيمة ر الجدولية	النتيجة
1- سرعة رد الفعل البصري	ثانية	2,416	20,082	0,990	0,576	معنوي
2- التتبع البصري	ثانية	16,70	4,7			
1- سرعة رد الفعل البصري	ثانية	2,416	20,082	0,952		
2- التركيز البصري	درجة	5,03	1,72			
1- سرعة رد الفعل البصري	ثانية	2,416	20,082	0,961		معنوي
2- الدقة البصرية المتحركة	درجة	6,5	1,73			

يبين من الجدول أعلاه أن قيمة معامل الارتباط المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية تحت درجة حرية (10) واحتمال خطأ (0,05) وهذا يعني وجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة رد الفعل البصري وبعض القدرات البصري ولدى لاعبي المنتخب الوطني العراقي للشباب لسلاح الشيش وكالاتي:

بلغت قيمة الوسط الحسابي لسرعة رد الفعل البصري (2,416) بانحراف معياري مقداره (20,082) علماً ان قيمة ر المحسوبة كانت (0,990) وأما قيمتها الجدولية كانت (0,576) أما اختبار التتبع البصري فكانت قيمة الوسط الحسابي (16,70) و بانحراف معياري قدره (4,7) علماً ان قيمة ر المحسوبة (0,990) وهي لذلك أكبر من قيمتها الجدولية وهذا يعني وجود علاقة ارتباط معنوية بينهما اما في اختبار سرعة رد الفعل البصري مع التركيز البصري فكانت قيمة الوسط الحسابي لسرعة رد الفعل البصري (2,416) بانحراف

اما في اختبار سرعة رد الفعل البصري مع الدقة البصرية المتحركة فكانت قيمة الوسط الحسابي لسرعة رد الفعل البصري (2,416) بانحراف معياري مقداره (20,082) اما قيمة ر المحسوبة فكانت (0,961) وأما قيمتها الجدولية فكانت (0,576) اما الوسط الحسابي لاختبار الدقة البصرية المتحركة فبلغت قيمته (6,5) بانحراف معياري قدرة (1,73) اما قيمة ر المحسوبة فكانت (0,961) وهي بذلك أكبر من

- 2- اعادة النظر في الوحدات التدريبية الخاصة بالمنهج التدريبي ومحاولة تطويرها ولارتقاء بكافة المستويات الخاصة بلاعبين سواء كانت بصرية او مهارية او حركية.
- 3- الاهتمام بالقدرات البصرية أثناء الاداء المهاري والانتقاء.
- 4- اجراء دراسات مشابهة لقدرات بصرية أخرى

References:

- 1- Osama Kamel Ratib1995: Mathematical Psychology, 1st Edition, Cairo, Dar Al-Fikr Al-Arabi, .
- 2- Qasim Hassan Hussein and others1988: Tests, Measurement and Evaluation in Physical Education, Mosul, Higher Education Press,.
- 3- Fatima et al2012., Designing a board to measure visual abilities and its relationship to learning some skills of a shish weapon, .
- 4- Wafaa Faeq Hamoudi2011: The percentage of the contribution of some visual abilities and their relationship to the competition results for sword players, Master's thesis (University of Baghdad, College of Physical Education and Sports Sciences for Girls,).
- 5- Wajih Mahjoub1985: Research Methods and Methods, Baghdad, Dar Al-Hikma,.
- 6- Abdullah Hussein Al-Lami & Muhammed Zia Abdul Rasool(2014): The effect of special exercises on some visual abilities to learn some offensive skills in the hook weapon / Vol. 13 No. 3: The Modern Sports, <https://jcopew.uobaghdad.edu.iq/index.php/sport/article/view/255>
- 7- Nour Hatem(2011), Harmonic ability and muscular ability of the two men and their relationship to the level of compound attacks in a weapon, Vol. 10 No. 14: Modern Sports, <https://jcopew.uobaghdad.edu.iq/index.php/sport/article/view/403>

قيمتها الجدولية وهذا يعني وجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة رد الفعل البصري والدقة البصرية المتحركة .

2-3 مناقشة النتائج

ترى الباحثان أن القدرات البصرية أساسية ومهمة في مختلف الأنشطة الرياضية والفعاليات, أي هناك علاقة ارتباط معنوية بين سرعة الاستجابة البصرية والتتبع البصري والتركيز البصري والدقة البصرية المتحركة, رياضة المبارزة هي إحدى الرياضات التي يجب أن يتصف فيها المبارز بقدرات بصرية عالية من تركيز والانتباه و حدة البصر حتى يتمكن من تسجيل لمسة على منافسة , وهذا ما أكد عليه (فاطمة وآخرون) تعد القدرات البصرية مهمة في الألعاب الرياضية سواء كانت فردية أو جماعية لكون اللاعب في هذه الألعاب يحتاج الى درجة عالية من التركيز والانتباه , ورياضة المبارزة إحدى الرياضات التي يجب أن تكون فيها حاسة (النظر) جيدة لأجل الحصول على لمسة في الهدف المحدد(5:4)

وترى الباحثان أنه كلما زاد التركيز العالي لدى المبارزين كلما كانت تنفيذ الواجبات المهارية بدقة عالية وكبيرة وهذا لا يأتي لا من خلال توافر قدرات بصرية جيدة وهذا ما أشار إليه (أسامه كامل راتب) إذا أشار الى ان التركيز يعد من اهم المهارات الأساسية للرياضيين فهو أساس نجاح عمليات التعلم والتدريب والمنافسة بأشكالها المختلفة(1:361) ومن هنا تعزو الباحثان ان الاداء المثالي وعالي الجودة يرتبط بالقدرات البصرية المثالية حيث أن أي ضعف في هذه القدرات البصرية يسبب أعاقه وضعف الاداء مع فقدان التوقيت المناسب للحصول على لمسة سريعة وأحراز الفوز أي هناك علاقة ارتباط قوية بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية في رياضة المبارزة كونها تعد من الألعاب ذات الوقت القصير وتسجيل اللمسات المطلوبة.

4- الخاتمة

من خلال عرض وتحليل النتائج استنتجت الباحثان ومناقشتها استنتجت الباحثات الاتي:

- وجود علاقة ارتباط بين سرعة الاستجابة البصرية وبعض القدرات البصرية (التتبع البصري، التركيز البصري، الدقة البصرية المتحركة) لدى أفراد عينة البحث.

واوصت الباحثتان:

1- بناء قاعدة اساسية من القدرات البصرية لدى كافة لاعبين المبارزة سواء كانوا رجال او نساء التي على اساسها تتطور قدراتهم البصرية.

Speed of the visual response and its relationship to some visual abilities in the sport of fencing

Russul Abbas Ahmed ¹

Ishraq Ghalib²

College of Physical Education and Sports Sciences for Women - University of Baghdad^{1,2}

Abstract

The importance of the speed of the visual response in the game of fencing, researchers should pay attention to it because it is one of the basics of achieving victory in the fights. The speed of the visual response among the members of the research sample, and also to identify some visual abilities in the field of fencing. So, the researcher will use the descriptive approach for its suitability to the nature of the research. As for the research community, there are many players of the Iraqi national youth team with blinds for the sports season (2021-2022), and their number is (11) players, (3) players were selected for the pilot experiment and (8) players for the main experiment. As for the abstract, there is a significant correlation between the speed of the visual response and some visual abilities. As for the recommendations, it was to build a basic base of visual abilities for fencing players. Pay attention to visual abilities during the skill performance and selection of players and conduct similar studies for other visual abilities.

Keywords

speed of visual response, visual Ability